

नेपालमा सर्वाधिक बिक्री हुने राष्ट्रिय दैनिक

ekantipur.com

# कान्तिपुर

सातै प्रदेशबाट एकैसाथ प्रकाशित



वर्ष २८ अंक ३१४ काठमाडौं २७ पुस २०७७ सोमवार पौष कृष्णपक्ष त्रयोदशी नेपाल संवत् १९४९ राष्ट्रिय संस्करण KANTIPUR, Nepali National Daily, Monday, January 11, 2021 पृष्ठ १२ १० रूपैयाँ



काठमाडौंको नक्सालिखित ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान परिसरमा राष्ट्रिय विभूति अरनिकोको पूर्ण कवको प्रतिमा बनाउँदै कलाकार। सन् १९४४ मा जन्मेका अरनिको १७ वर्षमा ८० जना कलाकारसहित मुर्तिकलाका लागि चीन गएका थिए। त्यहाँ पुगेर कलाको शिल्पबाट सबैलाई मन्त्रमग्न पारेका उनको निधन सन् १३०६ मा भएको थियो। बलबाहु उपनाम दिइएका अरनिको चीन प्रस्थान गर्दाताकाको स्वरूपलाई प्रतिमामा आकार दिन गंगाधर सालभारको अनुवादमा दीपक लामा, दीपेन्द्र पाण्डे र चन्द्रमणि मगर खटिएका छन्। मूर्ति १७ मिटर अग्लो हुनेछ। समाचार पृष्ठ ११। तस्वीर: विजु महर्जन/कान्तिपुर

## १८ सय जनामा खोप ट्रायल गरिँदै

**■ सुरुप आचार्य** (काठमाडौं)

अस्ट्रेलियन कम्पनीहरू क्लोभर बायोफार्मास्युटिकल्स र भ्याक्जान्को पीटीवाई लिमिटेडले उत्पादन गरेको कोभिड-१९ खोपको नेपालमा तेस्रो चरणको ट्रायल गर्ने तयारी थालिएको छ। चिनियाँ सिचुवान क्लोभर बायोफार्मास्युटिकल्सको भगिनी कम्पनी क्लोभर बायोफार्मास्युटिकल्स अस्ट्रेलियाले उत्पादन गरेको खोपको अनुसन्धानका लागि नेपाल स्वास्थ्य अनुसन्धान परिषद् (एनएचआरसी) ले 'इथिकल अप्रुभल' (नैतिक स्वीकृति) दिइसकेको छ। यस्तै, भ्याक्जान्कोले उत्पादन गरेको 'कोभ्याक्स-१९' खोपको ट्रायलका लागि पनि प्रक्रिया अगाडि बढेको छ।

दुईमध्ये क्लोभरको खोप कोभाक्सअन्तर्गतको हो। विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यूएचओ) ले युरोपियन कमिसन र

- क्लोभर बायोफार्मास्युटिकल्सको ट्रायल कोभाक्सअन्तर्गत
- भ्याक्जान्कोले ट्रायल कम्पनीकै तत्परतामा

फ्रान्सको सहकार्यमा स्थापना गरेको विश्वका गरिव मुलुकहरूमा खोपलागत कोभिड-१९ नियन्त्रणका लागि आवश्यक सामग्री तथा प्रविधिको पहुँच पुर्याउने कार्यक्रम नै कोभाक्स हो। क्लोभरको ट्रायल काठमाडौंको महाराजगन्जस्थित त्रिवि शिक्षण अस्पताल तथा काठमाडौं विश्वविद्यालयअन्तर्गतको शुलखेल अस्पतालमा गर्न लागिएको हो। यसका लागि दक्षिण कोरियास्थित इन्टरनेसनल भ्याक्सिन इन्स्टिट्युट (आईभीआई) ले

## मूल्य वृद्धि चुलियो, नियमन छैन

**■ राजु चौधरी** (काठमाडौं)

दसैंअघि भटमासको तेलको मूल्य प्रति लिटर १ सय ५० देखि १ सय ५५ रूपैयाँ थियो। लगत्तै मूल्य बढेर १ सय ६३ रूपैयाँ पुग्यो। त्यसपछि क्रमशः बढ्दै अहिले प्रति लिटर १ सय ९५ देखि २ सय रूपैयाँसम्म पुगेको छ। तेल मिलहरूले माघमा प्रति लिटर एमआरपी मूल्य २ सय ४० देखि ६० रूपैयाँसम्म बनाउने तयारी गरिरहेका छन्। सनफलावर तेलको मूल्य पनि सोही दरमा अर्कासिएको छ।

एक साताअघि हरियो केराउको मूल्य प्रति किलो १ सय १५ रूपैयाँ थियो। अहिले १ सय २५ रूपैयाँ पुगेको छ। गत चैतमा ग्रेडर कुखुराको मासु प्रति किलो ३ सय २० रूपैयाँ र अन्डा प्रति क्यारेट २ सय ८० रूपैयाँ थियो। अहिले ग्रेडरको मासु ३ सय ७५ देखि ३ सय ९० रूपैयाँसम्ममा विक्री भइरहेको छ। त्यस्तै अन्डाको मूल्य प्रति क्यारेट ४ सय ५० रूपैयाँसम्म पुगेको छ। मंसिरअघि प्रति टिपर २२ हजार रूपैयाँ पर्ने गिट्टी अहिले बढेर ३० हजार रूपैयाँ पुगेको छ। प्रति बोरा ६ सय ५० रूपैयाँ पर्ने सिमेन्टको मूल्य बढेर ७ सय, प्रति किलो ५७ देखि ६२ रूपैयाँ पर्ने डन्डी बढेर ८५ देखि ९० रूपैयाँमा विक्री भइरहेको छ।

मूल्यवृद्धि भएका वस्तुमध्ये यी केही उदाहरण मात्र हुन्। राजनीतिक अस्थिरतासँगै बजारभाउमा चलखेल बढ्दो छ। मूल्य बढ्नुको खास कारण नभए पनि व्यवसायीले आफूसुसी मूल्य तोकेका छन्। खुद्रा व्यापार संघका अनुसार खानेतेलको मूल्य बढ्नुमा खास कारण नभए पनि आयातकर्ता र मिल सञ्चालकले अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा बढेको बताउँदै मूल्यमा मनपरी गरेका छन्। पर्याप्त मात्रामा उत्पादन नभएको र माग बढेको जनाउँदै मासु र अन्डाको मूल्य बढाइएको छ। चाडबाड सकिएलगत्तै निर्माण सामग्रीको माग बढेपछि यसको मूल्य पनि

केंद्रित हुँदा समस्या भएको उनको भनाइ छ। 'मूल्य बढ्नुपर्ने कारण छैन। खाने तेल, मासु र निर्माण सामग्रीको मूल्य बृद्धि क्रमिक हो। राजनीतिक अस्थिरता र आन्दोलनका कारण यस्तो भएको हो। राजनीतिक नेतृत्वलाई पैसा चाहिएको छ। पैसा बजारबाट आउँछ, नेतृत्वले पैसा खोज्ने कारणले बजारभाउ बढेको हो।' उनले भने, 'मन्त्रालय र विभागबाट नै उद्योगीहरूसँग पैसा मान्ने काम भएको उद्योगीहरू बताउँछन्। यस विषयमा कसले अनुगमन गर्ने? सरकारकै निर्देशनमा विभाग चल्थो, त्यही भएर बजार सुधिएन।'

अर्को उपभोक्ता अधिकारकर्मी माधव तिमिल्सिना पनि अहिलेको बजार अनुगमन देखावटी मात्रै रहेको टिप्पणी गर्छन्। उपभोक्ता अधिकार अनुसन्धान मञ्चका अध्यक्षसमेत रहेका उनले भने, 'अनुगमन नभएको होइन, भइरहेको छ। तर केवल भत्ता पचाउन मात्रै गरियो। व्यवसायीसँगकै मिलेमतोमा ठूलालाई उन्मुक्ति र सानालाई जरिवाना गरियो। बजार सुधार गर्न उद्योग र आयातकर्तालाई कानुनी दायरामा ल्याउनु आवश्यक छ।'

विभागको पछिल्लो अनुगमन विवरण हेर्दा पनि यस्तै देखिन्छ। विभागले पुस २३ गते १४ व्यावसायिक फर्ममा अनुगमन गरेको छ। जसमध्ये तीन वटा खाद्यान्न फर्म र बाँकी कपडा पसल छन्। २२ गते मासु, किराना, निर्माण सामग्री, औषधि, फर्निचर, मसुरा पसलसहित १६ व्यावसायिक फर्ममा अनुगमन गरेको छ। पुस २१ मा मसुरा स्टोर, पानी उद्योग, हुँदासमेत विभागले बजारभाउ नियन्त्रण गर्न सकेको छैन।

विभाग सरकारको निर्देशनमा चल्ने हुँदा बजार अराजक बन्दै गएको राष्ट्रिय उपभोक्ता मञ्चका अध्यक्ष प्रेमलाल महर्जन बताउँछन्। विभागको अनुगमन बजार सुधारभन्दा राजस्व संकलनमा

भटमासको तेल प्रति लिटर	१५० बाट २०० रूपैयाँ
हरियो केराउ प्रति किलो	११५ बाट १२५ रूपैयाँ
ग्रेडर मासु प्रति किलो	३२० बाट ३६० रूपैयाँ
अन्डा प्रति क्यारेट	२८० बाट ३५० रूपैयाँ
गिट्टी प्रति टिपर	२२००० बाट ३०००० रूपैयाँ
सिमेन्ट प्रति बोरा	६५० बाट ७०० रूपैयाँ
डन्डी प्रति किलो	६२ बाट ८० रूपैयाँ

## केपी बा !

**■ विजु सुवेदी** (काठमाडौं)

नेकपा फुटला फुटलाजस्तो थियो, स्थायी कमिटी बैठकमा घमासान बहस भयो, प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली चेपुवामा पर्दै गए। त्यही बेला फ्याट्टे दर्ता भयो नेकपा एमाले। त्यतिखेर बैठकमा उपाध्यक्ष वामदेव गौतमले भनेका थिए, 'प्रधानमन्त्रीलाई वा भन्नेहरूले एमाले दर्ता गराए।' ओली अष्टयारोमा परेका बेला पार्टी फुट्छ भनेर अर्को पक्षलाई दबावमा पार्ने यो 'भरपर्दो' अस्त्र थियो र कुरा हो गत भदौ ३ गतेको।

अवगुणवारे तल चर्चा हुनेछ, अहिले भने ओलीलाई कहिलेदेखि र किन वा भन्न थालियो भन्नेतिरै जाऔं। २०६४ को संविधानसभा चुनावमा तत्कालीन माओवादी सबैभन्दा ठूलो दल भयो भने एमाले ३४ सिट ल्याउँदै तेस्रो दल बन्यो। त्यतिखेर युवा नेता वस्नेतसहितको समूहले युथ फोर्स गठनको कुरा निकाल्यो, त्यसको अभिभावकत्व लिए ओलीले। त्यही बेलादेखि युवा संघकी निरु पालले ओलीलाई वा भन्न थालिन्। 'उहाँ सबैको ख्याल गर्नुहुन्छ, अभिभावकीय भूमिका छ,' पालले भनिन्, 'अहिले मनमोहनलाई पनि वा भनिन्थ्यो, श्रद्धाले उहाँलाई पनि वा भन्न थालियो।'

सिद्धान्ततः कम्युनिस्टहरू नातावाद र कृपावाद रुचाउँदैनन्। २०४६ सालअघिको भूमिगतकालीन आन्दोलनमा अक्सर कम्युनिस्टहरू एक अर्कासँगै मित्र भन्थे। १० वर्षे सशस्त्र द्वन्द्वका बेला माओवादी नेता-कार्यकर्ताले आपसमा कमरेड भन्थे। पछि सबै कम्युनिस्टहरूको साझा सम्बोधन कमरेड वन्दै आयो जुन विश्वका पुराना समाजवादी तथा कम्युनिस्ट पार्टीहरूले चलाएका हुन्। विशेषगरी समाजवादी र श्रमिक पार्टीहरूको अन्तर्राष्ट्रिय संगठन 'सेकेन्ड इन्टरनेसनल' (सन् १८८९-१९१६) का छलफलहरूमा समानतामा आधारित सम्बोधन कमरेड चलेको थियो। सेकेन्ड इन्टरनेसनलवारे लेखिएको 'फर्जिड डेमोक्रेसी' नामक किताबअनुसार सबै तहका नेताले सबै तहका नेतालाई कमरेड सम्बोधन गर्थे। समाजवादी तथा मार्क्सवादी आन्दोलनको सेकेन्ड इन्टरनेसनललाई समेत कम्युनिस्ट आन्दोलनको आधार मानेका नेपालका कम्युनिस्टहरूले सुरुमा त्यसैको नेपाली अनुवाद मित्र र पछि कमरेड सम्बोधन गर्न थालेका थिए। बाँकी पृष्ठ ४

THE BARON EXTRA PREMIUM WELCOME TO THE EXTRA PREMIUM MALT EXPERIENCE.

EXTRA PREMIUM MALT EDITION

# अंगिराको मृत्युपछि शान्तिलाई पीडैपीडा

१३ वर्षीया छोरीको बलात्कार र मृत्युपछि प्रहरीमा मुद्दा दर्ता गर्दा खेपेको हैरानी, अदालती प्रक्रिया नबुझ्दाको सास्ती र छुटेर आएकाहरूले देखाउने धम्कीले उनी निदाउनसमेत सकिदैनन्

■ जनकराज सापकोटा (काठमाडौं) र सञ्जु पौडेल (वृत्तव)

कलिको उमेरमा बलात्कारपछि मृत्यु भएकी छोरीको आत्माको न्याय पाउला, नपाउला उनलाई थाहा छैन। छोरीको मृत्युपछि उनलाई समाजले दिएको पीडा भन्नु गहिर्दिने भएको छ। पछिल्ला साढे सात महिनामा आफैले कति आँसु बहाए भन्ने हिसाव देवदह नगरपालिका-११ वडकीगुम्दी टोलकी शान्ति पासिले राखेकी छैनन्।

गत जेठ ९ गते उनकी १३ वर्षीया कान्छी छोरी अंगिरा पासिलाई स्थानीय २७ वर्षीय वीरेन्द्र भरले बलात्कार गरेका थिए। बलात्कारपछि स्थानीय अगुवा र वडाध्यक्ष अमरबहादुर चौधरीसहितले अंगिरालाई 'जर्वजस्ती' केटाको जिम्मा लगाएर पठाए। वीरेन्द्रले घरमा भित्र्याउन खोज्दा आमा अकालीदेवीले कुटपिट गरेर लखेटिन्। भोलिपल्ट साँझ अंगिराको शव रोहिणी खोलाछेउ भिलोरको रूखमा पासो लगाएर फाँटिहालेको अवस्थामा फेला पर्यो। घटनाको ६ दिनपछि प्रहरीले कपिलवस्तुको चन्द्रैटावाट वीरेन्द्रलाई र घरबाटै उनका आमा अकालीदेवी र ठूलीआमा शीतलीलाई पक्राउ गर्‍यो। कसुरदार पक्राउपछि थोरै भए पनि शान्तिको सास फेरेकी शान्ति छठको साँझ हावासरी हुँदै आएको एउटा खबरले शीतांग भइन्। जबजस्ती करणी, जातीय छुवाछूत र आत्महत्या दुरुत्साहनको मुद्दामा थुनामा रहेका वीरेन्द्रका आमा अकालीदेवी भर र ठूलीआमा शीतली भर १ सय ४३ दिन थुनामा बसेर उच्च अदालत तुलसीपुर, वृत्तव इजलासको आदेशमा मंसिर ४ गते छुटेछन्। जिल्ला सरकारी वकिल कार्यालय रूपन्देहीका जिल्ला न्यायाधिवक्ता डम्बरप्रसाद काफ्लेले उच्च अदालत तुलसीपुर वृत्तव इजलासले मागेपछि मुद्दाको मिसिल उठे पठाइएको थियो। उनले भने, 'फाइल फिर्ता नआएको हुँदा थुनेछक आदेशान के भएको छ भन्ने थाहा भएन।'

थुनावाट छुटेको केही दिनमै शान्तिको अकालीदेवीसँग बाटोमै जम्काभेट भयो। अकालीले देखावतकै मुखभरिको गाली गरिन् र भनिन्, 'तिमी छोरी त मरी। अब फर्केर आउँदिनै। हेर्दै जानु, म जसरी नै मेरो छोरा पनि फर्केर आइहाल्छ।' अकालीले त्यसो भनेको रातभर शान्तिलाई निद्रा परेन। कतै अकाली र शीतलीहरू आएर घाँटी थिचेर मारिदिन्छन् कि भनेर उनको मनभरि कुरा खेल्ने गर्थो। उनले यति भन्नेबित्तिकै आँखाका डिल बाँगे। उनले सारीको सफोले आँसु पुछिन्।

अंगिराका छिमेकी सन्दीप पासोका अनुसार उनीहरू छुटेको भोलिपल्ट छुट्टपूजा थियो। त्यो साँझ शीतली रोहिणी खोलाछेउमा पूजा गर्न बसेकाहरूलाई 'हामी छुटेर आयौं, अब एकदिन छोरा पनि छुट्टेहाल्छ' भनेर सुनाउँदै हिँडेकी थिइन्।

छोरीमाथि बलात्कार भएपछि प्रहरीमा मुद्दा दर्ता गर्दा खेपेको हैरानी, अदालती प्रक्रिया नबुझ्दाको सास्ती र छुटेर आएकाहरूले देखाउने धम्कीपूर्ण व्यवहारले शान्तिको मनमा चोट थपिदिएका छन्। दस वर्षअघि श्रीमान् वितेपछि शान्तिले चार छोरी र एक



बलात्कारीलाई नै जिम्मा लगाइएपछि आत्महत्या गरेकी देवदह-११ की अंगिरा (इन्सेटमा) की आमा शान्ति पासो भाव विह्वल मुद्रामा।

तस्विर : अंगद डकाल/कान्तिपुर

छोरालाई आफ्नै वलवताले हुकाएकी थिइन्। तीन छोरीको विहेपछि उनले अंगिरा र करिव १८ वर्षका छोरा दीपेन्द्रलाई हुकाइरहेकी थिइन्। अंगिराले घरधन्दा, घाँस काट्ने र वस्तुभाउको सवै काम धानिदिएकैले शान्ति र दीपेन्द्रले ज्यालादारी काममा जान पाएका थिए। दुवैले दिनमा जनही साढे पाँच सयका दरले कमाउँथे, जसबाट घर खर्च धानेको थियो। अंगिराको बलात्कार र मृत्युपछि शान्तिका सवै काम विधोलिए। मनमा गहिरो चोट त छँदै छ, घर व्यवहार धन्दाको सास्तीले उनी थप आँटिएकी छन्। शान्तिले सुनाइन्, 'पहिला पो

भाइ पोछ, खाना बनाउने, घाँस भुसाको सब काम अंगिराले गरिदिन्थी। म काममा जान्थे। अहिले सवै काम मेरो थाल्नेमा परेको छ।' शान्ति ज्यालादारी काममा जान छाडेकी छन्। दीपेन्द्र विहान काममा जान्छन्। साँझ थकानले लोत भएर फर्किन्छन्। विमार परेका बेला शान्तिको मन भन्ने अंगिरातिरै एकोहोरिन्छ। उनले भनिन्, 'खुद्रा दुबेका बेला अंगिराले मालिस गरिदिन्थी। अहिले कसले गर्छ भन्ने सम्झिन्छु अनि रुन्छु।' घाँस काट्ने, कुडो बनाउने, पोछा लगाउने बेला पनि शान्तिलाई अंगिराको याद आइरहन्छ। 'मन भुलाउन खोज्छु, तर अंगिराको

सम्भनाले छोपेहाल्छ', उनले भनिन्, 'राति सपनामा पनि अंगिरा आएर बोलाएजस्तो लाग्छ।' छोरी भुइँडिएको रोहिणी खोला किनारको बाटो भएर उनी नहिँडेको साढे सात महिनाभन्दा धेरै भयो। त्यति नै महिना भयो, शान्ति साँझ ढक्कन थालेपछि घर बाहिर निस्कन छाडेको। त्यति नै महिना भयो उनी बजार गर्न र घाँस काट्न एकै जान छाडेको। उनले भनिन्, 'कसैले केही गरिहाल्छ कि भनेर डर लाग्छ। साथीबिना हिँड्दिनँ।' शान्तिको घरमा भ्रमाल/ढोका छैन। बन्दाबन्दै वर्षौंदेखि अडकल्लो रहेको घरको पिँडामा उनी

चारपाई (डोरीको खाट) मा सुत्छिन्। उनले भनिन्, 'केही आउँछ, मेरो घाँटी न्याक्छ कि जस्तो हुन्छ अनि तिर्दै पढेन। राति १२/१ बजेपछि कसो कसो निदाउँछु।' वीरेन्द्रकी आमासँगै पक्राउ परेकी शीतलीका दुई छोराहरू चापाँच पटक साँझ ढक्केपछि शान्तिको घर अगाडि आएर चर्कोसँग कराउँदै उनलाई गाली गरे, जे पनि गर्न सके भन्दै धम्क्याए। छिमेकी सन्दीपले सुनाए, 'पुलिसलाई भनेपछि उनीहरू आउन छाडे। तर त्यसपछि अंगिराकी आमा भन्ने धेरै डराउन थाल्नुभयो।'

बलात्कारपछि अंगिरालाई गाउँले र वडाध्यक्षले वीरेन्द्रको जिम्मा नलगाएको भए के हुन्थ्यो? शान्तिको मनमा यस्तो कुरा तारन्तार आउँछ। गाउँका बुबुका भेला भएर होहल्लाको शैलीमा वीरेन्द्रको हातमा अंगिराको हात बाँधिदिएपछि उनले टुलुटुलु हेर्ने शिवाय केही गर्न सकिनन्। घटनापछि अनेकतिरबाट नेता, अधिकारकर्मी र अगुवा आएर उनलाई सान्त्वना दिएपछि शान्तिले मन बुझाउन थालेकी थिइन्। केही साताअघि उनको टोलमा अनौठो हल्ला चल्यो। वीरेन्द्रका एक आफन्ती अंगिरा भुइँडिएको खोलाछेउ खेतमा काम गर्न गएको थिइन् रे। त्यही बेला अंगिराको भूतले उनलाई तसाँयो रे। हल्ला शान्तिको कानसम्म आइपुग्यो। त्यसपछि धेरै दिनसम्म शान्तिको मनमा तुफान मर्चियो। छोरीको आत्मालाई पनि शान्त रहन दिएनन् भनेर उनले सोचिन्।

छिमेकी सन्दीपका अनुसार अंगिराको मृत्युपछि वडकीगुम्दी टोल दुई भागमा बाँडिएको छ। पासो समुदाय र छिमेकका चौधरी तथा भर समुदायबीच मनोमालिन्य छ। कतिपयबीच बोलचाल बन्द भएको छ। स्थानीय जनप्रतिनिधिले एउटै टोलका दुई समुदायको वेमेल मिलाउन प्रयास गरेनन्। अंगिराका एक छिमेकीले सुनाए, 'हाम्रो विरादरीका भए पनि टोल सुधार समितिमा अध्यक्ष अंगिराको घरमै आएनन्।'

छोरीको मृत्युपछि रिठो जस्तै भएको घर सँघरहेकी शान्तिले १३ औं दिनमा ऋण लिएको ४० हजार खर्चेर आफन्ती र आफ्नो विरादरीकालाई भोज खुवाइन्। त्यो भोजमा पनि छेउछाउमा भोर र अरू कथित उपल्ला जातिहरूका आएनन्।

मुलुकी अपराध संहिताको दफा २१९ (२) अनुसार मन्जुरी लिएर भए पनि १८ वर्षभन्दा कम उमेरकी बालिकालाई करणी गरे बलात्कार गरेको मानिन्छ। कानुनमा यस्तो कसुर गर्नेलाई १० वर्ष वा १० वर्षभन्दा बढी, १४ वर्षभन्दा कम उमेरकी बालिकालाई करणी गरे १८ देखि २० वर्षसम्मको कैद सजायको व्यवस्था छ। शान्तिलाई यस्तो कानुनी परिभाषाबारे धेरै थाहा छैन। नलाई कसरी शीतली र अकाली छुटेर आए, छोरीको मुद्दा कहाँ पुगेको छ थाहा छैन। वीरेन्द्र पनि यसैगरी फुट छुटेर आउँछन् कि भनेर डर लाग्छ। उनले भनिन्, 'मेरो छोरी त फर्केर आउँदिनै। तर छोरीलाई त्यस्तो हालतमा पुऱ्याउनेलाई कहिल्यै देख्न नपरोस्।'

**हादिक बधाई तथा शुभकामना**



**NLHDA**

मिति २०७७/०९/२२ गते सम्पन्न नेपाल जग्गा तथा आवास विकास संघको १४औं साधारण सभाबाट संघको नया कार्य समितिमा निर्वाचित र मनोनयन हुनु भएका देहाय बमोजिमका पदाधिकारी, कार्य समिति सदस्य तथा सल्लाहकार समूह र समिति संयोजक समेतको आगामी कार्यकालको सफलताका लागि सबैलाई हादिक शुभकामना तथा बधाई ज्ञापन गर्दछौं।

**नेपाल जग्गा तथा आवास विकास संघ सम्बद्ध सम्पूर्ण सदस्य परिवार।**

विदुर धमला, प्रथम उपाध्यक्ष



ईश्वर बहादुर वाग्ले, अध्यक्ष



भैरवराज लोहनी, तृतीय उपाध्यक्ष



दीपक कुँवर, द्वितीय उपाध्यक्ष

मिनमान श्रेष्ठ, पदेन सदस्य



सुमितकुमार अग्रवाल, सदस्य



आशिष गर्ग, सदस्य



पुरुषोत्तम पौड्याल, महासचिव



गोविन्द प्रसाद लोहनी, सचिव



तुलसी प्रसाद अधिकारी, कोषाध्यक्ष



सुरज नारायण जोशी, सदस्य



बहादुर कर्णा, तामाकार सदस्य



दीपककुमार मल्होत्रा, सदस्य



पुर्णिमा राजभण्डारी, सदस्य



राम सुन्दर बक्ते, सदस्य



रोशन भण्डारी, सदस्य



दीपक खनाल, सदस्य



बुद्धि नारायण श्रेष्ठ, सल्लाहकार



ईश्वरराज तामाङ्ग, सल्लाहकार



दिल विकास राजभण्डारी, सल्लाहकार



प्रकाश आचार्य, सल्लाहकार



ओम राजभण्डारी, सल्लाहकार



कालु गुरुङ्ग, सल्लाहकार



उदय कुमार के.श्री, संयोजक  
निति निर्माण तथा योजना तर्जुमा समिति

**नेपाल-भारत छैटौं संयुक्त आयोग बैठक**

# भारतसँग वार्तामा नेपालका १२ एजेन्डा

■ **जगदीश्वर पाण्डे** (काठमाडौं)

नेपाल-भारत छैटौं परराष्ट्र मन्त्रीस्तरीय संयुक्त आयोग बैठकका लागि नेपालले यसै वर्ष लिपुलेक, लिम्पियाधुरा र कालापानीको भूभागलाई समेटेर जारी गरेको चुच्चे नक्सा र कोरोना भाइरसविरुद्धको खोपलाई प्राथमिकतामा राखेर एक दर्जन एजेन्डा तयार पारेको छ।

परराष्ट्र मन्त्रालयको दक्षिण एसिया महाशाखाको नेतृत्वमा दुई मुलुकबीच माघ १ र २ गते नयाँदिल्लीमा हुन लागेको संयुक्त आयोग बैठकको एजेन्डा (विषयवस्तु) हरू तयार गरिएको हो। मन्त्रालय स्रोतबाट कान्तिपुरलाई प्राप्त सूचनाअनुसार द्विपक्षीय वार्ताका लागि करिब एक दर्जन विषय छनोट गरिएका छन्। त्यसमध्ये नेपालले जारी गरेको चुच्चे नक्सा प्राथमिकतामा छ। नेपालले लिपुलेक, लिम्पियाधुरा र कालापानीको भूभागलाई समेटेर नक्सा जारी गरे पनि उक्त भूभाग अहिले भारतीय अधीनमै छ। उक्त भूभाग फिर्ता ल्याउनका लागि छलफलको मुख्य विषय चुच्चे नक्सालाई बनाउन लागिएको छ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले पनि यस पटकको बैठकमा मुख्य एजेन्डा नक्सा रहेको दावी गरेका छन्। राष्ट्रिय सभालाई आइतबार सम्बोधन गर्ने क्रममा दुई मुलुकबीचको बैठकमा नक्साको विषयमा छलफल हुने दावी गरे। 'अबको तीन दिनपछि हाम्रो परराष्ट्रमन्त्री माननीय प्रदीप ज्ञवाली भारत भ्रमणमा जाँदै हुनुहुन्छ, उहाँले हामीले हाम्रो भूभागसमेत सामेल गरेर छापेको नक्सा अथवा नक्सामा छापिएकासहित विभिन्न विषयमा छलफल गर्नुहुनेछ,' उनले भने, 'हाम्रो भारतसँगको सम्बन्धलाई व्यावहारिक रूपमा सफलतापूर्वक अगाडि बढाउनका लागि योगदान



**के-के छन एजेन्डा ?**

१. चुच्चे नक्सालगायत सीमा विवाद
२. कोरोना भाइरसको खोप
३. ईपीजी प्रतिवेदन
४. सन् १९५० को शान्ति तथा मैत्री सन्धि
५. आर्थिक सहयोग
६. द्विपक्षीय व्यापार
७. विभिन्न विकास परियोजनाहरू
८. रेल सञ्जाल
९. ऊर्जा
१०. डुबान र बाढी नियन्त्रण
११. प्रविधि आदान-प्रदान
१२. भूकम्पपछिको पुनर्निर्माण

हने कोरोना भाइरसविरुद्धको ब्याक्सिन उपलब्ध गराउन नेपाललाई उच्च प्राथमिकतामा राखेको जनाएका थिए। परराष्ट्रमन्त्री ज्ञवालीले यसपटकको बैठकमा खोपको विषयमा पनि नेपालको मुख्य चासो रहने कान्तिपुरसँग बताए। 'कोरोना भाइरस संक्रमणविरुद्ध लड्नका लागि भारतले नेपाललाई सहयोग गरिरहेको छ, यसमा हामी भारतलाई धन्यवाद दिन्छौं, अब कोरोना भाइरसविरुद्धको खोपलाई लिएर पनि हामी भारतसँग छलफल गर्नेछौं,' मन्त्री ज्ञवालीले भने।

यस्तै काठमाडौंमा भएको पाँचौं संयुक्त बैठकमा मुख्य गरी उठाइएका नेपाल-भारत प्रबुद्ध व्यक्ति समूह (ईपीजी) को प्रतिवेदन र नेपाल-भारतबीचको सन् १९५० मा भएको शान्ति तथा मैत्री सन्धिको बारेमा यसपटक पनि छलफल हुने मन्त्रालय स्रोतले बतायो। नेपाल-भारत परराष्ट्रमन्त्रीस्तरीय संयुक्त

आयोगको पाँचौं बैठक २०७६ को भदौमा काठमाडौंमा बसेको थियो। नेपाल-भारतबीचका तमाम विषयलाई समेटेर गरी ६ वर्षअघि दुवै मुलुकले प्रबुद्ध व्यक्तिहरूको समूह (ईपीजी) गठन गरेको थियो। ईपीजीले तीन वर्षअघि प्रतिवेदन तयार गरेको थियो। उक्त प्रतिवेदन पहिला भारतीय प्रधानमन्त्रीलाई बुझाउने, त्यसपछि नेपालको प्रधानमन्त्रीलाई बुझाएपछि सार्वजनिक गर्ने भनेर ईपीजीले निर्णय गरेको थियो तर भारतले उक्त प्रतिवेदन हालसम्म लिन नमानेपछि अलपत्र परेर बसेको छ। 'यसपटक पनि यो विषयमा छलफल हुन्छ,' मन्त्रालयका एक उच्च पदाधिकारीले भने। उनका अनुसार सन् १९५० मा दुई मुलुकबीच भएको शान्ति तथा मैत्री सन्धिको विषयमा पनि छलफल गर्ने एजेन्डा छ। नेपालले उक्त सन्धि असमान भएको भन्दै लामो समयदेखि पुनरावलोकनका लागि आवाज उठाउँदै आइरहेको छ। भारतले भने सन्धिलाई पुनरावलोकन गर्न मानिरहेको छैन।

नेपाल-भारत उठाउँदै आइरहेको सन्धि, दुई मुलुकबीचको आर्थिक सहयोग, द्विपक्षीय व्यापार, विभिन्न विकास परियोजना, रेल सञ्जाल, ऊर्जा, प्रविधि आदान-प्रदान र भूकम्पपछिको पुनर्निर्माणको विषयमा संयुक्त आयोगको बैठकमा छलफल गर्ने एजेन्डा मन्त्रालयले तयार गरेको छ। दुई मुलुकको राजनीतिक तहमा उक्त सन्धि बनाउने सहमति भएपछि पहिलोपटक २०४४ सालमा स्थापना गरिएको थियो। उक्त आयोगले दुई मुलुकबीचका समस्यालाई समाधान गर्न र सम्बन्धलाई थप बलियो बनाउनका लागि बढाएको हो।

# सर्वोच्चले विघटनविरुद्धको मुद्दा खारेज गर्नुपर्छ : ओली

'प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापना केका लागि गर्ने ? कसरी हुन्छ ? कुन विकल्पका लागि हुन्छ ?'

■ **अधिराम पौड्याल** (काठमाडौं)

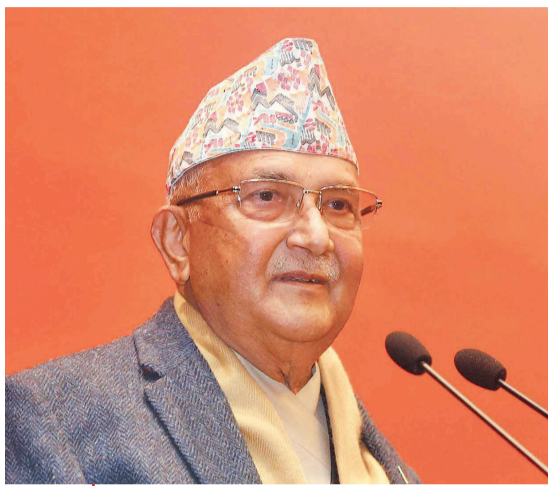
प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले प्रतिनिधिसभा विघटनसम्बन्धी मुद्दालाई सर्वोच्च अदालतले खारेज (खारेज) गर्नुपर्ने बताए। उनले कार्यकारी प्रधानमन्त्रीले गरेको सिफारिसवर्माजिम राष्ट्रपतिले प्रतिनिधिसभा विघटन गर्नु कानुनी र संवैधानिकभन्दा राजनीतिक विषय भएको दावी गरे।

राष्ट्रिय सभा बैठकमा आइतबार सम्बोधन गर्दै उनले देश कसरी चलाउने यो राजनीतिक प्रश्न भएको बताए। 'विघटनको निर्णय संवैधानिक र कानुनी प्रश्न वास्तवमा होइन, त्यसैले अदालतले कानुनी र संवैधानिक प्रश्नका रूपमा इन्टरटेन गर्नुभन्दा केही भन्न नपर्ने भनेर खारेज गर्नुपर्छ,' उनले भने, 'यो राजनीतिक निर्णय हो।' पोलिटिकल डिजिजनअनुसार राजनीतिक अभ्यास गर्न दिनुपर्ने उनले बताए। 'प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापना केका लागि गर्ने ? कसरी हुन्छ ? कुन विकल्पका लागि हुन्छ ?' उनले प्रश्न गरे।

प्रधानमन्त्री ओलीले प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापना भएमा देशमा अस्थिरता आउने दावी गरे। सडकबाट अदालतलाई प्रभाव पार्न खोजिएको बताइरहेका ओली आफैले भने पुनःस्थापना कुनै पनि हालतमा नहुने ठोक्नुवा गरे। उनले प्रधानमन्त्रीले विघटन गर्न पाउँदैन भनेर संविधानमा कतै नलेखिएको दावी गरे। केही कानुनविदहरू दुम्का भएको देखेर आफूलाई दया लागेको उनले बताए। सम्बोधनका क्रममा ओलीले अधिकांश समय नगरिक समाज, नेकपाको दाहाल-नेपाल समूह, तीन दिनअघि वक्तव्य जारी गरेका पूर्वप्रधानन्यायाधीश र कानुनविदमाथि आक्रोश पोखे। पुनःस्थापनाको माग गर्नेहरू भन्दा माथै भएको आरोप उनले लगाए। प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापनाको माग गर्नेहरूले मुलुकको संस्कृति र सभ्यतामा प्रहार गरेको उनले बताए।

उनले पूर्वप्रधानन्यायाधीशहरूप्रति लक्षित गर्दै कुनै बेला न्यायालयमा जागिर खार्नेवित्तिकै अहिले पनि आफै न्यायालयमा छु भनेजस्तो गरेर धारणा सार्वजनिक गरेको प्रसंग दोहोर्‍याए। 'वक्तव्य निकाल्ने न्यायमूर्तिहरूले प्रधानन्यायाधीश भएका बेला आफ्नो समयमा कस्तो न्याय दिनुभएछ ?' उनले भने, 'पत्रकार सम्मेलन गर्ने र वक्तव्य जारी गर्नेहरूले मात्र कानून पढेका छन्। अरूले पढेका छैनन् ? के सवोच्च अदालतमा वकालत नगरी विनाअनुभव मान्छे पुगेका छन् ?' संविधानमा प्रतिनिधिसभा विघटनको अधिकार प्रधानमन्त्रीलाई नभएको धारणासहित चार जना पूर्वप्रधानन्यायाधीशले शुक्रवार संयुक्त वक्तव्य जारी गरेका थिए।

अहिलेको संविधानले संवैधानिक विषयमा संवैधानिक इजलास गठन गरेर त्यसबाट फैसला गर्ने व्यवस्था गरेको धारणा राख्दै उनले अगाडि भने, 'त्यसबाट फैसला गर्न पाउँदैन भन्ने एकाधरीले कहाँ कानून पढेछन् ?' संवैधानिक इजलास राखे संविधानको व्यवस्था हो कि होइन ? भन्दै ओलीले कानून-व्यवसायीले वकवास गरेर हिँडेको आरोप लगाए। दाहाल-नेपाल समूहप्रति लक्षित गर्दै उनले भने, 'कहिले प्रतिनिधिसभा विघटन भयो भन्दै मुद्दा हाल जान्ने, कहिले विघटन भएको छैन प्रतिनिधिसभा बैठक बस्छौं भन्ने, सडकमा जाओछौं पनि भन्दै गर्ने, अदालत जाओछौं पनि भन्ने।' ओलीले स्वतन्त्र भनिनेहरू राजनीतिक पक्षधरताका आधारमा लागेको बताए। विघटन संविधानसम्मत छैन भन्दै मान्छे उचालेहरूलाई संविधान पढ्न सुभाष दिए।



वेब

## विघटन र राष्ट्रपतिको विरोध गर्नेहरू सामन्तवादी भएको आरोप

उनले भने, 'कमसेकम संविधान पढ्नु स अनि बहस गर्नु स।' स्वतन्त्र रूपमा न्याय सम्पादन गर्न बाधा पुऱ्याउने गरी सडकमा गाँतविधि भएको दावी उनले गरे। उनले भने, 'कुनै अधिवक्ताले प्रधानन्यायाधीशलाई वर्तमान र भविष्य सम्फेर मुद्दा फैसला गर्नु भनेका छन्, के यो धम्की होइन ?' न्यायालयले दवावमा पर्न नहुने धारणा राख्दै आफू र आफ्नो पार्टी नेकपाले शक्तिपुष्कीकरणको सिद्धान्तलाई मान्ने बताए। ६-६ महिनामा सरकार परिवर्तन गर्ने तमासा गर्न प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापना नहुने उनले बताए। बाह्य शक्तिको गोटी बन्ने र निर्वाचित प्रधानमन्त्रीलाई काम गर्न नदिने अवस्था आफूलाई आफूले प्रतिनिधिसभा विघटन गरेर स्थिरता दिने प्रयास गरेको उनको भनाइ थियो।

आफूले अध्यक्ष किन र कसलाई छान्ने भन्दै उनले भने, 'पद कमण्डलु थाप्नेमा दिने सिका हो र ?' आफूविरुद्ध त्यसै खालका केही भन्दाइलाई बुद्धिजीवीका प्रयोग गरिएको उनले दावी गरे। उनले अखवारले विशाल जनसभाको होइन, सरकारविरोधी सानो भन्दाइको फोटो छापे गरेको बताए। उनले भने, 'अब गफ पिट्ने दिन गए। गफ पिट्ने हुँदैन, मैदानमा प्रतिस्पर्धा गर्नु।' केही दुम्का कानुनविदहरूदेखि आफूलाई दया लाग्ने गरेको भन्दै उनले राष्ट्रपतिको संस्थालाई बदनाम गराउनेहरू गणतन्त्रविरोधी भएको बताए। देश र जनताको हितमा गति लिने गरी काम गर्न नसकेकाले विघटनको सिफारिस गरेको उनले बताए। कुनै भ्रममा नपर्न आग्रह गर्दै उनले

प्रतिनिधिसभा विघटन हुनु सल्लिड पार्टीको आन्तरिक मामला भए पनि सामान्य कुरा होइन, बहुमत प्राप्त पार्टीको समस्या भएको उनको भनाइ थियो। उनले निर्वाचनपछि पार्टी एकजुट हुनुपर्नेमा भन्नु फोटोतिर गएको बताए। आफूले बोलाएको केन्द्रीय कमिटी बैठकमा नगएर पुष्पकमल दाहाल र माधव नेपाल माइतीघरमा हामी यहाँ छौं भनी सडकमा बसेको प्रसंग दोहोर्‍याउँदै उनले अँगनाको डिल, अर्याल होटल, खुमलटार, कोटेश्वर, कहाँ, कहाँ निर्णय गरेर हुँदैन। संसद् विघटन भइसकेपछि, रम्यानिएका केही मान्छेहरूले साडे तीन बजे अविश्वास प्रस्ताव दर्ता गर्न खोजेको बताउँदै उनले थपे, 'हाम्रा सभामुखले घुँडामा राखेर १० बजेर ४० मै निवेदन मकहाँ ल्याएको भनेर प्रमाणीकरण गरेरछन्।' उनले सभामुख अँगनप्रसाद सापकोटाले विघटनपछि निवेदन घुँडामा राखेर अविश्वास प्रस्तावको निवेदन दर्ता गर्नुले संसदीय प्रणालीकै हर्मत लिने खालको लज्जाबोध भएको उनले बताए। 'एउटा क्यिकरले यस्तो भ्रूटो काम गर्न हुँदैन,' उनले भने।

सभामुखले गरेको प्रमाणीकरणको विषयमा संसद् सचिवालयले वक्तव्य जारी गरेर निवेदन ३.३० मा दर्ता गरेको प्रस्ट पार्नुपर्नेको उनले बताए। सभामुखले संसदीय प्रणालीमा यस्तो जालझेल गर्न नहुने उनले बताए। 'लोकतन्त्र जालझेल होइन, पारदर्शिता हो,' उनले भने। जनतालाई विधि, पद्धति सुनाएर केही नहुने र उनीहरूलाई यसको वास्ता नभएको उनले बताए। पदलोपु मास्केका कारण प्रतिनिधिसभा विघटन गरेको भन्दै उनले निर्वाचनमा जितेर देखाउन चुनौती दिए। उनले विघटनको विरोध गर्ने र राष्ट्रपतिको विरोध गर्नेहरू सामन्तवादी भएको आरोप लगाए। छिमेकीसँगको सम्बन्ध राम्रो भएको चर्चा गर्दै ओलीले आगामी १४ तारिखमा परराष्ट्रमन्त्री प्रदीप ज्ञवाली भारत जाने र लिम्पियाधुरा, लिपुलेक र कालापानी समेटेर बनाएको नक्साका विषयमा कुराकानी हुने उनले बताए।

### 'संविधान च्यातेर निर्वाचन हुँदैन'

प्रधानमन्त्री ओलीको मन्त्र्यप्रति जिज्ञासा राख्दै कांग्रेस सांसद जितेन्द्रनारायण देवले विघटन असंवैधानिक भएको बताए। जनता समाजवादी पार्टीकी सांसद प्रमिला कुमारीले २०७७, २०७७ र २०७९ मा जसरी नै अहिलेको संविधानमा तरवार फुन्ड्याइएको बताइन्। उनले प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापनाको माग गरिन्।

कांग्रेस सांसदहरू रमेशजंग रायमाझी, प्रकाश पन्त र अर्जुन देवकोटाले संविधानले नदिएको अधिकार प्रधानमन्त्रीले प्रयोग गरेर विघटन गरेको बताए। उनीहरूले चुनाव त राखेले पनि गराएको भन्दै प्रधानमन्त्रीलाई 'गोसपेपर' नभएर संविधान पढ्न आग्रह गरे। निर्मला पन्तको हत्यारा खोड भन्ने युवालाई धनराहीमा पक्राउ गरेको प्रसंग जोड्दै देवकोटाले भनिन्, 'के अब मौलिक हकअन्तर्गतको धारा १७ पनि विघटन भएको हो ?' सांसदहरूले सोधेका प्रश्नहरूको जवाफ ओलीले दिए। उनले संक्षिप्त जवाफ दिँदै प्रतिपक्षको हैसियतले जिज्ञासा आएको बताए। उनले संविधानअनुसार नचले राष्ट्रपति नखोजेको बताए। राष्ट्रपतिको दलीय स्वायत्तता आधारमा हिल्लो छ्यापने गरेको उनले बताए। उनले प्रतिनिधिसभामावाला साथीहरूलाई तर्क-वितर्कमा लानुभन्दा निर्वाचनमा जान आग्रह गरे।

# दाहाल-नेपालले अपमानको प्रतिवाद गर्ने

काठमाडौं (कास)- नेकपा दाहाल-नेपाल पक्षले कामचलाउ प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले पूर्वप्रधानन्यायाधीशहरूलाई अपमान गरेको भन्दै त्यसको प्रतिवाद गर्ने भएको छ। आइतबार जनवर्गीय संगठनको कार्यालय पेरिसडाँडामा बसेको सचिवालय बैठकले चार पूर्वप्रधानन्यायाधीशहरूले संयुक्त वक्तव्य दिएकामा प्रधानमन्त्री ओलीले अपमान गर्नु र धम्काउनु आपत्तजनक भएको निष्कर्ष निकाल्दै प्रतिवाद गर्ने निर्णय गरेको छ। 'मुख्यतः चार पूर्वप्रधानन्यायाधीशहरूले देश, जनता, लोकतन्त्र, संविधान, राजनीतिक स्थिरता, सुशासनप्रतिको आफ्नो निष्ठाका कारण जिम्मेवार नागरिकको हैसियतमा प्रतिनिधिसभा विघटनगरेर संवैधानिक व्यवस्था के छ भनेर संयुक्त वक्तव्य दिनुभएको थियो। उहाँहरूलाई प्रधानमन्त्रीले अपमान गर्ने र धम्काउने काम गर्नुभएको छ। यो कार्य अत्यन्तै आपत्तजनक छ। बैठकले यसको भर्त्सना गरेको छ,' प्रवक्ता नारायणकाजी श्रेष्ठले भने।

नेकपा दाहाल-नेपाल पक्षले अधिनायकवादी र निरंकुश चरित्र बन्द गर्न ओलीलाई चेतावनी

अधिनायकवादी र निरंकुश चरित्र बन्द गर्न ओलीलाई चेतावनी

प्रधानमन्त्रीले केही समययता प्रदर्शन गरेको अधिनायकवादी र निरंकुश चरित्रलाई तत्काल रोक्न चेतावनी दिने निर्णय पनि बैठकले गरेको छ,' प्रवक्ता श्रेष्ठले भने। उनले अध्यक्ष दाहालको उपचारका लागि पुस २० मा मुम्बई गएका अध्यक्ष दाहाल २५ गते फर्किएका थिए। सरकारले राष्ट्रिय सभाको हिउँदे अधिवेशन छिट्टै अन्त्य गरेकामा पनि दाहाल-नेपाल पक्षले विरोध जनाएका छन्।

ओलीको केन्द्रीय कमिटी १५ सय १ सदस्यीय प्रधानमन्त्री एवम् नेकपा अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीले पार्टी विधान संशोधन गरेर केन्द्रीय कमिटी १५ सय १ सदस्यीय बनाएका छन्। यसअघि गत पुस ७ गते बालुवाटारमा

केन्द्रीय कमिटीले अनुमोदन गरेपश्चात् कार्यान्वयनमा जाने प्रबन्ध गरिएको छ। अन्तरपार्टी निर्देशनमा अर्का अध्यक्ष दाहालले एकीकरणको बाँकी काम पूरा गर्न नसकेकाले विट्टिएको कार्यकारी अधिकार फिर्ता लिइएको उल्लेख छ। अन्तरपार्टी निर्देशनमा लेखिएअनुसार ओलीपक्षीय नेकपाले पार्टी कमिटीमा ५० प्रतिशतसम्म थप मिल्ने गरी विधान संशोधन गरेको छ। 'कमिटीका अध्यक्ष यस अभियानको पक्षधर नभएको ठाउँमा सचिव भए उहाँको अगुवाइमा, अन्धधाराका खेप्ट या बर्षट सदस्यको अध्यक्षतामा बैठक बसी पार्टी कामलाई गतिशील बनाउने। एक तहमाथिको कमिटी वा संयोजक कमरेडको निर्देशनमा भावी नेतृत्वका बारेमा आवश्यक निर्णय लिने,' ओलीले भनेका छन्।

# 'प्रतिनिधिसभा विघटन प्रतिगमनको अंश'

काठमाडौं (कास)- नागरिक समाजका अगुवाहरूले विघटन अलोकतान्त्रिक र निन्दनीय कदम भएको भन्दै प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापनाको माग गरेका छन्। देवन्द्रजंग पन्तले कृष्ण पहाडीले आइतबार संयुक्त विज्ञापित जारी गर्दै पार्टीको आन्तरिक किचलो विधान समितिबाट पारित रेलवे विधेयक फिर्ता लिन शक्रवार् नेकपा नेता सुवासचन्द्र नेम्वाङ र नेता शर्मावीर कुराकानी भएको थियो तर नेकपा दाहाल-नेपाल समूहले सहयोग नगर्ने शंकाका कारण उक्त विधेयक फिर्ताको प्रस्ताव ल्याइएन। सचिवालयका एक अधिकारीले भने, 'प्रयास भएको सुनेको हो तर प्रस्ताव आउन।' राष्ट्रिय सभाले अहिले प्रक्रियामा लैजान सक्ने विधेयक १८ वटा छन्। तीमध्ये पाँचवटा विधेयक दर्ता मात्र भएको छ।

काठमाडौं (कास)- नागरिक समाजका अगुवाहरूले विघटन अलोकतान्त्रिक र निन्दनीय कदम भएको भन्दै प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापनाको माग गरेका छन्। देवन्द्रजंग पन्तले कृष्ण पहाडीले आइतबार संयुक्त विज्ञापित जारी गर्दै पार्टीको आन्तरिक किचलो विधान समितिबाट पारित रेलवे विधेयक फिर्ता लिन शक्रवार् नेकपा नेता सुवासचन्द्र नेम्वाङ र नेता शर्मावीर कुराकानी भएको थियो तर नेकपा दाहाल-नेपाल समूहले सहयोग नगर्ने शंकाका कारण उक्त विधेयक फिर्ताको प्रस्ताव ल्याइएन। सचिवालयका एक अधिकारीले भने, 'प्रयास भएको सुनेको हो तर प्रस्ताव आउन।' राष्ट्रिय सभाले अहिले प्रक्रियामा लैजान सक्ने विधेयक १८ वटा छन्। तीमध्ये पाँचवटा विधेयक दर्ता मात्र भएको छ।

दण्डहीनताका कारण नागरिकमा आक्रोश बढेको उनीहरूको ठहर छ। 'राजनीतिलाई विकासमुखी, राज्य सयन्त्रलाई जनउत्तरदायी, सेवामुखी र समग्र समाजलाई उच्चमुखी बनाउन नसक्नु सरकार र दलहरूको अन्धधर्म कमजोरी हुन गयो,' उनीहरूले भनेका छन्, 'जननिर्वाचित प्रतिनिधिसभाको असंवैधानिक विघटनले परिस्तरविरोधीहरू जागृत भएको र मोर्चाबन्दीतर्फ अग्रसर भएको देखिँदै छ।' प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको उक्त कदम प्रतिगमनका लागि औजार हुन पुगेको र आफूलाई लोकतान्त्रिक मूल्यमायताको दलहरूलाई गल्तीप्रति क्षमा माग्दै सुधिन आह्वान गरेका छन्। 'त्यही जनआन्दोलनको बलमा राजतन्त्र पहिले निलम्बन र पछि उन्मूलन भएको हो। त्यही जनआन्दोलनको जनदेशअनुरूप संविधानसभाको निर्वाचन भई संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र नेपालको संविधान जारी भयो,' विज्ञापितमा भनिएको छ। ती तहको निर्वाचनपछि स्वतंत्र सुशासनको अपेक्षा गरिए पनि राजनीतिक नेतृत्व उक्त अपेक्षामा खरो उत्रन नसक्नुका साथै भ्रष्टाचारका दूता घटनाको ढाकछोप र

# राष्ट्रिय सभा अधिवेशन १० दिनमै अन्त्य

काठमाडौं (कास)- प्रतिनिधिसभा विघटन भएको अवस्थामा राष्ट्रिय मुद्दामा छलफल भइरहेको राष्ट्रिय सभाको सातौं अधिवेशन १० दिनमै आइतबार अन्त्य गरिएको छ। अधिवेशन सुरु भएको दस दिनमा जम्मा चारवटा बैठक बसेपछि अधिवेशन अन्त्य गरिएको हो। विधेयकहरू छलफलका क्रममा रहेका र विषयगत समितिले पारित गरेर सभामा पेश गर्ने तयारी अवस्थामा भए पनि त्यसलाई बेवास्ता गरेर बैठक अन्त्य गरिएको छ। चार दिन चलेको बैठकमा सांसदहरूले मुलुकको समसामयिक विषयमा बोल्दै आएका थिए। प्रतिनिधिसभा नभएको अवस्थामा राष्ट्रिय सभालाई जनताको आवाज उठाउने स्थायी थलोका रूपमा अर्क वही महत्त्वका साथ हेरिएको भए पनि सरकारले बैठक लम्बाउन किन चाहने भन्ने प्रश्न उब्जाएको छ। अचानक बैठक अन्त्य गरिनुमा सत्तारूढ नेकपाकै नेताहरूले अनभिज्ञता प्रकट गरेका छन्।

राष्ट्रिय सभामा सांसदहरूले प्रतिनिधिसभा विघटन गरेको विषयमा प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको आलोचना गरेका थिए। विघटनविरुद्ध नेकपाकै दाहाल-नेपाल समूहका सांसदले ओलीको चर्को

आलोचना गरेका थिए। राष्ट्रिय सभामा प्रधानमन्त्री ओलीले आइतबार सम्बोधन गरेपछि बैठक अन्त्य गरिएको हो। प्रधानमन्त्रीले सम्बोधन गर्ने थाहा भएपछि दाहाल-नेपाल समूहका सांसदले बैठक छाडेका थिए। संविधान मिच्ने प्रधानमन्त्रीले मन्त्र्य खाखा बैठकमा नबस्ने भन्दै उनीहरू बाहिरिएका हुन्। दाहाल-नेपाल समूहका सांसद वेदुराम भुसालले ओलीले संविधान मिचेर लोकतन्त्रलाई खतरामा पारेकाले आफूहरूले बैठक छाडेको बताए। 'प्रधानमन्त्री ओली बैठकमा आएपछि हामी २३ जना सांसद बाहिर निस्कियो,' उनले भने।

दाहाल-नेपाल समूहका नारायणकाजी श्रेष्ठसहितका सांसद ओलीले सम्बोधन गर्दा बैठकमा बसेनन्। स्रोतका अनुसार सबै प्रतिपक्षले बहिष्कार गर्ने कि भन्ने छलफलसमेत भएको थियो। कांग्रेसका एक सांसदले भने, 'कुराकानी भएको हो तर सरकारले बहिष्कारलाई आधार बनाएर राष्ट्रिय सभा बन्द गर्ने निर्हु पाउने भन्दै सहमत भएनन्।' तैपनि अधिवेशन अन्त्य गरिएकामा उनले दुखेसो गरे। बैठक अन्त्य गरेकामा नेकपा राष्ट्रिय सभा संसदीय दलका नेता दीनानाथ शर्मा नै सन्तुष्ट

छैनन्। उनले प्रतिनिधिसभा नभएको अवस्थामा समसामयिक विषयमा छलफल गर्ने उपयुक्त थलो बन्द गरिएको बताए। उनले भने, 'बैठकमा सरकारको विरोध मात्र भएको थिएन, जनताका समस्या पनि उठाइएको थियो।' सरकारले जनताको आवाजलाई बेवास्ता गर्न खोजेको हो कि भन्ने सन्देश गएको उनको बुझाइ छ। बैठक यति छिट्टै अन्त्य हुँदै छ भन्ने प्रतिपक्षी दललाई त थाहै थिएन।

कांग्रेस सांसद रमेशजंग रायमाझीले बैठकको कार्यसूची प्राप्त भएपछि मात्र आफूहरूले जानकारी पाएको बताए। उनले सरकारले प्रतिनिधिसभा विघटनको विषयमा आफ्नो विरोध हुने देखेर बैठक अन्त्य गरेको अनुमान गरे। धेरै विषयमा छलफल गर्न सकिने भए पनि बैठक अन्त्य गर्नु गलत भएको उनले बताए।

हेरक बैठक आफ्नो विरोध गर्ने थलो बनेको र सभामा प्रक्रियामा रहेका विधेयकहरू फिर्ता लिने एवं अध्यादेश ल्याउने सरकारी योजनामा बाधक बन्न सक्ने ठानेर बैठक अन्त्य गरिएको स्रोतको दावी छ। संसद् चलि रहँदा एकातिर अध्यादेश ल्याउन पाउँदैन, अर्कातिर राष्ट्रिय सभामा प्रक्रियामा रहेका विधेयक फिर्ता लिने

क्रममा सरकार अत्यन्तमा पर्छ कि भन्ने भय देखिएको सत्तापक्षका सांसद बताउँछन्। नेकपाका सांसदहरू करिब ५०-५० प्रतिशतमा विभाजित भएकाले कुनै विषय बहुमत र अत्यन्तमा आधारमा निर्णय गर्नुपर्दा सरकारलाई अष्टेरो पर्न सक्ने देखिएपछि बैठक अन्त्य गरिएको हो स्रोतको दावी छ। प्रक्रियामा गएका विधेयकहरू सभाले फिर्ता लिने अनुमति दिएपछि मात्र त्यसको विषयमा अध्यादेश ल्याउन सकिन्छ तर सत्तापक्षकै सांसदहरू विभाजित भएको अवस्थामा सरकारले फिर्ता लिन चाहे पनि बहुमत नपुग्ने सम्भावना रहेको संसद् सचिवालयका एक अधिकारीले बताए। विधान समितिबाट पारित रेलवे विधेयक फिर्ता लिन शक्रवार् नेकपा नेता सुवासचन्द्र नेम्वाङ र नेता शर्मावीर कुराकानी भएको थियो तर नेकपा दाहाल-नेपाल समूहले सहयोग नगर्ने शंकाका कारण उक्त विधेयक फिर्ताको प्रस्ताव ल्याइएन। सचिवालयका एक अधिकारीले भने, 'प्रयास भएको सुनेको हो तर प्रस्ताव आउन।' राष्ट्रिय सभाले अहिले प्रक्रियामा लैजान सक्ने विधेयक १८ वटा छन्। तीमध्ये पाँचवटा विधेयक दर्ता मात्र भएको छ।




## यो विशाल फ्याक्ट्री, राष्ट्रकै सबैभन्दा ठूलो स्टिल फ्याक्ट्री

भनेर होइन, बनेर No.1, यो हो जगदम्बा स्टील्स  
Nepal's Largest and No. 1 Steel Company















नेकपा दाहाल-नेपाल समूहिकट अनेरास्ववियूले आइतवार धनगढीमा गरेको बयलगाडासहितको विरोध प्रदर्शन । प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले ०६२/६३ को जनआन्दोलनमा 'गणतन्त्र आउनु भनेको बयलगाडामा अमेरिका पुग्नुजस्तै हो' भन्ने अभिव्यक्ति दिएको भन्दै व्याघ्रस्वरूप बयलगाडा च्याली निकालेका हुन् ।

# देउवा-पौडेल जुहारी

देउवा निर्वाचनको पक्षमा उभिएपछि पौडेलले संविधानलाई रक्षायामा फाल्ने गरी घोषणा भएको निर्वाचन स्विकार गर्न नसकिने बताए

काठमाडौं (कास)- प्रतिनिधिसभा पुनःस्थापना कि निर्वाचन भन्नेमा कांग्रेस सभापति शेरबहादुर देउवा र बरिष्ठ नेता रामचन्द्र पौडेलबीच आइतवार सार्वजनिक कार्यक्रममा जुहारी चलेको छ ।

देउवा निर्वाचनको पक्षमा उभिएपछि बरिष्ठ नेता पौडेलले संविधानलाई रक्षायामा फाल्ने गरी घोषणा भएको निर्वाचन स्विकार गर्न नसकिने बताएका थिए । 'सबैभन्दा ठूलो त जनताको अदालत हो नि, कांग्रेस कानून र अदालतको सम्मान गर्ने पार्टी हो । हामी किन भाग्ने ?' प्रजातान्त्रिक विचार समाजले प्रकाशन गरेको पार्टीका संस्थापक नेता सूर्यप्रसाद उपाध्यायको जीवनीमा आधारित विशेषांक विमोचन कार्यक्रममा आइतवार देउवाले भनेका थिए ।

२०३७ सालमा पञ्चायतले बालिवग मताधिकार भनेर घोषणा गरेको चुनाव बीपी कोइरालाले बाह्रकार गर्ने निर्णय लिएको स्मरण गराउँदै पौडेलले मुलुकलाई सही दिशामा लैजानका लागि कांग्रेस नेतृत्वले आँटने कि नआँटने भन्दै प्रश्न गरे ।

पौडेलले भने चुनावमा जानुको अर्थै नरहेको बताए । '७० वर्षपछि प्राप्त भएको संविधान, गणतन्त्रजस्ता उपलब्धि छुट्टै चुनावमा जानुको कुनै अर्थ छैन, अहिले चुनावभन्दा पनि संविधान र गणतन्त्र ठूलो कुरा हो । त्यसपछि मात्रै चुनाव प्रार्थमिकता हो । अभिव्यक्ति स्वतन्त्रतामा समेत धावा बोलिएको छ । प्रधानमन्त्री ओलीले पूर्वप्रधानन्यायाधीशलाई धम्याउँदै छन् । अदालतलाई धम्याउँदै छन् । योभन्दा फासिस्ट के हुन सक्छ ?' उनले भने, 'आज मुलुकको भविष्य भूमरीमा परेको छ । भूमरीबाट मुलुकलाई बचाउने आँट कांग्रेस नेतृत्वले गर्ने कि नगर्ने ? त्यो आँट गर्नुपर्छ ।'

देउवाले शनिवार पार्टीले आयोजना गरेको विरोधसभामा पनि निर्वाचनको पक्षमा धारणा राखेका थिए । प्रधानमन्त्रीको पक्षमा उभैरहेको देउवाले देउवालाई आग्रह गरे । 'हामी हो संविधान बनाउने, हामी जिउँदै छौं', पौडेलले त्यसो भन्दा देउवाले 'म पनि जिउँदै छु, आफू माथै जिउँदै छौं' भन्दै बीचमै प्रतिवाद गरेका थिए ।

त्यसपछि पौडेलले 'तपाईं-हामी सबै जिउँदै छौं' भन्दै संविधानलाई रक्षायामा फाल्ने कुरा सहेर बस्न नसकिने बताए । '७० वर्षपछि लडेर ल्याएको संविधान हो, यो संविधानलाई नबचाउँ चुनावको कुनै अर्थ छैन', चुनावको पक्षमा अभिव्यक्ति दिँदै आएका आफूले पार्टीका सभापतिप्रति लक्षित गर्दै पौडेलले थपे, 'कुनै किसिमको मुलाहिरा नराखी कांग्रेसले सही दिशा किन नदिने ? त्यो आँट पो गर्ने हो ।'

प्रतिनिधिसभा विघटनलाई अर्थात्संविधान विघटनलाई आन्दोलन गरेको भन्दै देउवाले अदालतले चुनावमा जाने निर्णय लिएमा किन मैदानबाट भाग्ने भन्दै पौडेललाई जवाफ दिएका थिए ।

# हटेन शैक्षिक सत्रको अन्त्योल

अर्को वर्षको बिदा कटाएर चालु शैक्षिक सत्र पूरा हुन सक्ने निचोडसहित मन्त्रिपरिषद्मा प्रस्ताव पेस गरिए पनि अझै निर्णय भएन

■ जगेश राई (काठमाडौं)

यस वर्षको शैक्षिक सत्र पूरा हुन्छ/हुन भन्नेबारे विद्यार्थी, शिक्षक, अभिभावक, विद्यालय व्यवस्थापन समितिमात्र होइन स्वयं शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालयसमेत अन्त्योलमा छ । किनभने मन्त्रालयले आगामी जेठसम्म शैक्षिक सत्र लम्बाएर परीक्षा लिने कार्ययोजना मन्त्रिपरिषद्मा पेस गरेको तीन साता वितिसकेको छ । तर मन्त्रिपरिषद्दे उक्त प्रस्तावलाई प्रार्थमिकतामा राखेको छैन । शिक्षा ऐन तथा नियमावलीअनुसार वैशाखमा सुरु भएको शैक्षिक सत्र साकिन अब ३ महिनामात्र बाँकी छ । कोरोना भाइरसले गर्दा औपचारिक रूपमा देशभरिका विद्यालय एक साथ खुलेका छैनन् । ग्रामीण भेग र सहरी क्षेत्रका विद्यालय आंशिक रूपमा मात्र सञ्चालनमा छन् । काठमाडौं महानगरपालिकाले अब माघबाट विद्यालय खुलू दिन भनिएको छ । सुदूरपश्चिम प्रदेशका अधिकांश विद्यालयले अनलाइन कक्षा सञ्चालन गरेको दावी गरेका छन् । मन्त्रालयले अर्को शैक्षिक सत्रको दुई

महिना चालु सत्रमा गाभ्ने प्रस्ताव स्वीकृतिका निमित्त ऐन संशोधन हुनुपर्छ । त्यसैले मन्त्रालय एकलैले विद्यमान ऐन तथा नियमावली संशोधन गरेर लागू गर्न मिल्दैन । यो वर्षको सत्र चैतमा नभई जेठसम्म लम्बाउन सके विद्यार्थी अक्को चार महिना पढ्न पाउँछन्, मन्त्रालयका सहसचिव तथा प्रवक्ता दीपक शर्माले भने, 'त्यसैले अर्को वर्षको बिदा कटाएर चालु शैक्षिक सत्र पूरा हुन सक्ने निचोडसहित मन्त्रिपरिषद्मा प्रस्ताव पेस गरिएको छ । निर्णय आएको छैन ।' प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद् कार्यालयका सचिव खगराज बरालका अनुसार शिक्षा मन्त्रालयको प्रस्ताव छलफलकै क्रममा छ । शैक्षिक सत्र गाभ्ने, माध्यमिक शिक्षा परीक्षा (एसईई) सञ्चालनलायत विषयमा मन्त्रालयको प्रस्ताव आएको छ, बरालले भने, 'सामाजिक समितिमा छलफल भएपछि मात्र मन्त्रिपरिषद्ले निर्णय गर्ने भएकाले अझै समय लाग्छ ।' पुस ५ गतेअघि निवर्तमान शिक्षामन्त्री गिरिराजमणि पोखरेलले उक्त प्रस्ताव अघि बढाएका थिए । राजनीतिक घटनाक्रमका कारण पोखरेलले पदबाट राजीनामा

दिएपछि कृष्णगोपाल श्रेष्ठले शिक्षामन्त्रीको जिम्मेवारी सम्हालेका छन् । मन्त्री श्रेष्ठ शिक्षाका समसामयिक स्थितिबारे बुझ्नेभन्दा राजनीतिक र डाकौंमै रुम्लिएका छन् । 'मन्त्रीज्यू अझै केही दिन आन्तरिक कार्यमै व्यस्त हुनुहुन्छ,' मन्त्रीनिकट स्रोतले भन्यो, 'शैक्षिक सत्र मर्ज, एसईई, पाठ्यक्रमजस्ता यावत् विषयमा केही दिन लाग्नेछ । त्यसपछि मन्त्रालयले यी विषय सार्वजनिक गर्नेछ ।' मन्त्रालयले जारी गरेको वैकल्पिक कक्षा सञ्चालनमा छ । जसमा रेडियो, टेलिभिजन, अनलाइन, भर्चुअल कक्षा रहेका छन् । तर, ग्रामीण तथा दुर्गमका रहेका, प्रविधिमा पहुँच नरहेका अधिकांश विद्यार्थी छुटेका छन् । हिमाली भेगका ६ जिल्लामा फागुनबाट शैक्षिक सत्र सुरु भई माघमा सकिन्छ । बाँकी जिल्लामा वैशाखमा सत्र सुरु भई चैतमा सकिन्छ । चैतमा कक्षा १० को एसईई हुने परम्परा छ । तर, कसरी सञ्चालन गर्ने भन्नेबारे मन्त्रालयले निर्णय गर्न सकेको छैन । राष्ट्रिय परीक्षा बोर्डले भर्खरै यो वर्ष कक्षा १० मा पढ्दै गरेका विद्यार्थीको संख्या यकिन गर्न फाराम भन/भराउन

सूचना जारी गरेको छ । मन्त्रिपरिषद्को निर्णयपछि मात्र यो पटक एसईई प्रक्रिया अघि बढ्ने बोर्डका अध्यक्ष चन्द्रमणि पौडेलले जनाएका छन् । पाठ्यक्रम विकास केन्द्रले कोभिड-१९ ले गर्दा कक्षा १० सम्मको पाठ्यवस्तु समायोजन ढाँचा तथा मूल्यांकन सार्वजनिक गरेको छ । पाठ्यक्रम तथा पाठ्यपुस्तकमा भएका विषय सूची तथा सामग्रीलाई थोरै समयभित्र विद्यार्थीलाई पढाएर बुझाउनका निमित्त ढाँचा निर्माण गरिएको हो । तर शिक्षक र विद्यार्थीले समायोजन गरिएका मात्र पढाउने भनेर बुझेका छन् । केन्द्रका महानिदेशक केशवप्रसाद दाहालका अनुसार पाठ्यक्रममा भएका विषय घटाइएको होइन । 'पाठ्यक्रमानुसार पाठ्यपुस्तकमा समेटिएका सबै पढ्ने, पढाउने नै हो र परीक्षा मूल्यांकन सबैबाट हुन्छ,' उनले भने, 'थोरै समयमा सबै पाठ व्याख्या गरेर पढाउन सम्भव नभएकाले कक्षाको पाठ्यभार मात्र घटाइएको हो । विद्यार्थी आफैले पढ्ने, नबुझेको विषयमा शिक्षकसँग सोधबुझ गर्ने र शिक्षकले बुझाउने भनिएको हो ।'

# म्यानपावर कम्पनीमा अग्रिम शुल्क नबुभाउनु : विभाग

काठमाडौं (कास)- वैदेशिक रोजगार विभागले म्यानपावर कम्पनीलाई अग्रिम रूपमा रकम नबुभाउनु वैदेशिक रोजगारीमा जाने श्रमिकलाई आग्रह गरेको छ । कोरोना महामारीपछि केही म्यानपावर कम्पनीले सीमित माग आएको भन्दै रोजगारीमा जान इच्छुकसँग अनुचित रकम उठाउन थालेपछि विभागले वैकैमा मात्रै रकम जम्मा गर्न सूचना जारी गरेको हो । अन्तर्वार्तामा छनोट भइसकेपछि मात्रै म्यानपावरको नाममा रहेको खातामा सेवा शुल्क जम्मा गर्नसमेत विभागले भनेको छ । छनोटपछि सम्बन्धित इजाजतवाला संस्थाबाट सक्कल राहदानीलायत आवश्यक कागजातका सक्कल प्रति बुझाउन पनि विभागले अनुरोध गरेको छ । 'म्यानपावर कम्पनीले पनि आवेदकबाट प्रतिलिपि वा स्थान कपी मात्र माग गरी छनोट भएका कामदारबारेक अरूको सक्कल राहदानी जम्मा गर्ने कार्य नगर्नु,' सूचनामा भनिएको छ, 'छनोट भएका व्यक्तिकोलाई आफू जान लागेको कामका लागि तिर्नुपर्ने रकम सम्बन्धित म्यानपावर कम्पनीको बैंक खातामा मात्र जम्मा गर्न र त्यसको भौचर सुरक्षित राख्नुपर्छ ।' म्यानपावर कम्पनीबीच अस्वस्थ प्रतिस्पर्धा हुँदा

मागपत्र खरिद गर्नुपर्ने भएकाले श्रमिकमाथि आर्थिक भार पर्ने गरेको छ । कोभिडपछि यो भार फर्नु बढेको छ । न्यून तलबमा खाडी तथा मलेसिया जाने नेपाली श्रमिकहरूको काँधमा वार्षिक १० अर्बभन्दा बढी भार पर्दै आइरहेको छ । खाडी तथा मलेसियामा नयाँ श्रमस्वीकृति लिई वार्षिक दुई लाख जना गइरहेका छन् । संयुक्त

शून्य लागत र १० हजार सेवा शुल्कको नीतिलाई म्यानपावर कम्पनीले ९९ प्रतिशत कार्यान्वयन गरेनन्

अरब इमिग्रेसन (यूईई) र मलेसिया जाने श्रमिक शून्य लागतमा जान पाउने द्विपक्षीय श्रम सम्झौता छ, भने साउदी अरब, कतार, कुवेत, बहराइन र ओमान जाने श्रमिकबाट १० हजार रुपैयाँ मात्रै सेवा शुल्क लिन पाइने नीति छ । वैदेशिक रोजगार विभागका महानिदेशक कुमार दाहालले पहिले पैसा उठाउने र पछि काम गर्ने प्रवृत्ति बढेको बताए ।

'डेढ लाखदेखि १२ लाखसम्म लिई १० हजार रुपैयाँको रसिद दिने अवस्था फर्नु फस्टायो,' उनले भने, 'व्यक्तिगत ठगी पनि बढ्दै छ । केही ठगी संस्थागत रूपमा नै स्थापित हुन थाले ।' उनले शून्य लागत र १० हजार सेवा शुल्कको नीतिलाई म्यानपावर कम्पनीले ९९ प्रतिशत कार्यान्वयन नगरेको बताए । 'म्यानपावर र सरकारको दुवैको साथ भयो भने यो नीतिलाई ६ महिनाभित्रै कार्यान्वयन गरेर देखाउन सकिन्छ,' उनले भने । श्रमिकहरू भने श्रम स्वीकृति जारी भएपछि विदेश जान नपाउने डर वा बाध्यतामा परेर म्यानपावर कम्पनीले भनेचमोजिम रकम बुझाइरहेका छन् । नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघ (नाफिया) ले शून्य लागत र १० हजार रुपैयाँको सेवा शुल्कको नीतिलाई परिवर्तन गर्न सरकारलाई दबाव दिँदै आएको छ । 'हाम्रो ठूलो रकम बैंक धरोटी छ । सामाजिक सेवा मात्रै गर्न वसेका होइनौं, हामीले पनि व्याज तिर्नुपर्छ,' नाफियाका महासचिव सुजितकुमार श्रेष्ठले भने, 'एक जना श्रमिकको मागपत्र ल्याउन २६ हजार रुपैयाँ खर्च हुन्छ । जबसम्म एक महिनाको तलब बराबर र श्रमिक आफै टिकट काटेर जाने अवस्था हुँदैन तबसम्म न्यायोचित भना सम्भव छैन ।'

# पुसमै गर्मी !

केही दिन मौसम सफा रहने भएकाले दिउँसोको समयमा अधिकतम तापक्रम बढ्ने

■ अब्दुल्लाह गियाँ (काठमाडौं)

अधिल्लो सातासम्म दिउँसो पनि चिसो हुन्थ्यो । शनिवारयता भने सर्वसाधारणले तातो महसुस गर्न थालेका छन् । आइतवार दिउँसोसमेत राजधानीमा धेरैले गर्मी महसुस गरे । आइतवार राजधानीको अधिकतम तापक्रम २३ डिग्री सेल्सियस रेकर्ड भयो । शनिवारको तापक्रम २२.४ डिग्री सेल्सियस थियो । अधिकतम तापक्रम हवातै बढेपछि यस्तो अनुभव भएको हो ।

डिसेम्बर २२ पछि दिन लामा हुन थाल्छन्, जल तथा मौसम विज्ञान विभागका पूर्वमहानिदेशक कृपिराम शर्माले भने, 'सँगै सौर्य विकिरण बढ्दैरहेको छ, अर्थात् सूर्यको प्रकाशमा तापको मात्रा पनि बढ्दै जाँदा गर्मी अनुभव भएको हो ।' दिन लामैदि जाने र सूर्यले दिने प्रकाश पनि बढ्ने भएपछि स्वतः तापमान बढ्ने उनको

१० जनवरीमा कुन वर्ष कहाँ कति तापक्रम ?			
	२०७७	२०७६	२०७५
काठमाडौं	२१-२३	१५-१७	१८-२०
पोखरा	२३-२५	१५-१७	२०-२२
धनकुटा	१९-२१	१७-१९	२०-२२
वीरेन्द्रनगर	२४-२६	१७-१९	२०-२२
दिपायल	२५-२७	१६-१८	२२-२४

विश्लेषण छ । 'दिन जाँति लामा हुँदै जान्छन्, त्यसैगरी दिन ताता हुँदै जान्छन्,' उनले भने, 'प्रदूषण बढ्यो भने मात्र अधिकतम तापक्रम घट्दै जान्छ, तर न्यूनतम तापक्रम बढ्छ । त्यस्तो वेलासाथ पनि तातो महसुस हुन्छ ।' गत साता राजधानीसहित देशका विभिन्न भागमा बायु प्रदूषण हवाले

(हयुमिडिटी) बढिरहेको छ । हयुमिडिटी बढ्नेवित्तिकै मान्छेको शरीरले तातो महसुस गर्छ, उनले भने, 'त्यो प्राकृतिक प्रक्रिया हो, अहिले भएको त्यही हो ।' अबका केही दिन मौसम सफा रहने भएकाले दिउँसोको समयमा अधिकतम तापक्रम बढ्ने महाशाखाको प्रक्षेपण गरेको छ । मंगलवारसम्म देशका धेरैजसो भागको मौसम सफा रहने महाशाखाको आकलन छ । गत वर्षहरूमा डिसेम्बर वा जनवरीभित्रै हिउँदे वर्षा हुने भए पनि यो वर्ष अहिलेसम्म हिउँदे वर्षा हुन सकेको छैन । १२ महिनामध्ये हिउँदेका तीन (मंसिर, पुस र माघ) महिनामा जम्मा ३.५ प्रतिशत वर्षा हुन्छ । 'यो वर्ष माघ सुरु हुन लाग्यो पनि हिउँदे वर्षा भएको छैन,' वरिष्ठ मौसमविद् वरुण पौडेलले भने, 'वर्षा नभए पनि दिनहरू ताता हुँदै गएका छन् ।'

**यही २०७७ पुस २६ देखि माघ २ गतेसम्म**

कुनैपनि मोटरसाइकलको प्रचलित बजार VALUATION मन्दा रु. १५,०००\* थप

**ADDITIONAL VALUATION थप Rs. 15000\***

साथै प्रत्येक नयाँ BAJAJ मोटरसाइकलको खरिदमा पाउनुहोस्

**RS 8000 CASH DISCOUNT\* + FREE ACCESSORIES\***

**0% on 50% INTEREST DOWNPAYMENT\***

**HANSRAJ HULASCHAND & COMPANY PVT. LTD.**  
Bajaj Showroom, Teku ☎ 5330001, 5368088



## खोप ल्याउन किन अलमल ?

विश्वका कैयौं मुलुकले कोभिड-१९ विरुद्धको खोप लगाउन सुरु गरिसकेका छन् । छिमेकी भारतले पनि यसै साताको अन्त्यबाट खोप अभियान सुरु गर्ने निर्णय गरिसकेको छ । छ, महिनाभित्र ३० करोडलाई खोप लगाउने घोषणा गरिसकेको भारतले पहिलो चरणमा यसलाई देशभरि नि:शुल्क गर्न लागेको छ । केही दिनअघि मात्र आफ्नो देशमा उत्पादन भइरहेको कोभिासिल्ड र कोभ्याक्सिन खोपलाई आपत्कालीन अनुमति दिने निर्णय गरेको भारत सरकारले खोप अभियान सञ्चालनका खातिर करिब सवा ६ लाख व्यक्तिलाई तालिम नै दिएको छ । अभियानको तयारीका लागि तीन चरणमा पूर्वाभ्यास गरिसकेको छ । अर्को छिमेकी चीनले पनि आफ्नो मुलुकमा बनेको सिनोफार्म खोपलाई अनुमति दिइसकेको छ । एक महिनापछि आउने वसन्त चाडअगावै ५ करोड नागरिकलाई खोप लगाइसक्ने उसको योजना छ । छिमेकी मुलुकका यी गतिविधि हाम्रा लागि केवल समाचार होइनन्, नेपालमा समेत यथाशीघ्र यस्तो अभियान थाल्न प्रेरित गर्नुपर्ने ऊर्जा पनि हुन् । तैपनि विश्वभर र छिमेकी मुलुकका यस्ता शुभ समाचार सुनिरहँदासमेत हाम्रोतर्फबाट भने खोप ल्याउनकै लागि पनि ठोस निर्णय गरिएको छैन, न त यसका निम्ति निजी क्षेत्रलाई नै आवश्यक प्रोत्साहन गरेको देखिन्छ ।

हाम्रा छिमेकीहरू भारत र चीनमा उत्पादन भएका खोप नेपालमा छिटो ल्याउन सकिने सुभाब विज्ञहरूको छ । अन्तर्राष्ट्रिय मान्यतासंगायत धेरै हिसाबले भारतमा बनेका खोप ल्याउन र प्रयोग गर्न सहज हुने कतिपयको मत छ । परराष्ट्रमन्त्री प्रदीपकुमार ज्ञवाली यसै साता नयाँदिल्लीमा हुने नेपाल-भारत परराष्ट्रमन्त्रीस्तरीय विशेष संयन्त्रको बैठकमा सहभागी हुँदै छन् । सरकारले उक्त बैठकका एजेन्डाबारे बताइसकेको छैन । कामचलाउ सरकारका मन्त्री भएकाले उक्त बैठकमा दुई मुलुकबीच दीर्घकालका लागि प्रभाव पार्ने के-कस्ता विषयमा छलफल हुन सक्छ, त्यसबारे हुनुपर्ने बहस आफ्नै ठाउँमा छ । तर, नेपालका लागि तत्काल आवश्यक परेको कोभिड खोप ल्याउनका लागि मन्त्री ज्ञवालीको उक्त भ्रमणलाई फलदायी बनाउन सकिन्छ, वनाउनु पनि पर्छ । त्यसैले अबका दिनमा त्यस दिशामा आवश्यक गृहकार्य गर्नुपर्छ, र भ्रमण दलमा सम्बन्धित सरोकारवाला अधिकारीहरूलाई पनि सहभागी गरिनुपर्छ । तुलनात्मक हिसाबले निकै थोरै जनसंख्या भएको छिमेकी मुलुक नेपालका लागि परल मूल्यमै खोप उपलब्ध गराउन भारतलाई सम्भवतः कुनै कठिनाइ हुनेछैन, खालि त्यसका लागि नेपालले प्रभावकारी खोप-कटनीति अपनाउन आवश्यक छ ।

सरकार ग्लोबल अलायन्स फर भ्याक्सिन एन्ड इम्युनाइजेसन (गाभी) को व्यवस्थापनअन्तर्गतको कोभाक्स सुविधाबाट सहुलियत दरमा आउने भनिएको खोपमा मात्रै भर पर्नु हुँदैन । सहुलियतको खोपभन्दा पहिले नै विश्ववजारमा उपलब्ध हुने अवस्था हुँदाहुँदै सरकार त्यसै हात बाँधेर बस्न मिल्दैन । यसै पनि सहुलियतमा उपलब्ध हुने खोप कुल जनसंख्याको २० प्रतिशतका लागि मात्रै हो, त्यो पनि आइपुग्न कम्तीमा चैत-वैशाख लाग्ने देखिन्छ । र, सुरुमा करिब ३ प्रतिशत जनसंख्यालाई मात्र पुग्ने गरी आउनेछ। बाँकी १७ प्रतिशतका लागि सन् २०२१ को अन्त्यसम्म कुनूपर्ने हुन सक्छ । तसर्थ, यो खोपमा मात्रै भर पर्नु कुनै पनि हिसाबले बुद्धिमानी हुँदैन ।

कतिपय मुलुकले क्लिनिकल परीक्षण सम्पन्न हुनुअघि नै उत्पादक कम्पनीलाई बैना दिइसकेका थिए । अहिले त कति खोपले सफलतापूर्वक परीक्षण चरण सकाएर कैयौं मुलुकबाट प्रयोगको अनुमति पाइसकेका छन् । यो बेला पनि नेपाल आफूलाई चाहिने खोप माग्न गर्नका लागि अलमलिरहनुपर्ने कारण छैन । सरकारले प्रत्यक्ष रूपमा अक्सफोर्ड-अस्ट्राजेनिकाको खोप कोभिासिल्डको नाममा बनाएको सिरम इन्स्टिच्युट अफ इन्डियासँग नै गम्भीर कुराकानी अघि वढाउन पनि सक्छ । यो खोप नेपालको राष्ट्रिय खोप कार्यक्रमको कोल्ड चेनअनुकूल पनि छ । अहिलेसम्म पाँच करोड डोज खोप उत्पादन गरिसकेको सिरमले आगामी मार्चदेखि हरेक महिना १० करोड डोज उत्पादन गर्ने जनाइएको छ ।

निजी क्षेत्रले समेत मुलुकमा खोप ल्याउन चासो देखाए पनि सरकारले यसबारे कुनै निर्णय गरिसकेको छैन । निजी क्षेत्रले खोप ल्याउँदा सरकारी अभियानलाई नै टेवा पुग्ने भएकाले यस्तो ढोका खुला गर्न आनाकानी गर्नुपर्ने कारण देखिँदैन । खालि, अवाञ्छित नाफा असुल नपाऊन् भनेर सरकारले मूल्यमा सीमा तोक्नुपर्ने हुन सक्छ । जसरी हुन्छ, विश्वका सबै देशलाई एउटै खोप चाहिएको यो बेला नेपालले यसको ‘अर्डर’ गर्न अनावश्यक ढिलाइ गर्नु हुँदैन । भविष्यमा अझ सहज विकल्प उपलब्ध भए, त्यसैअनुसार निर्णय गर्न सकिन्छ, तर अहिले उपलब्ध विकल्पहरूका बीचबाट नेपाललाई सहुानउने उत्कृष्टको छनोट बलैमा गर्नुपर्छ । समयमै खोप लगाउन सके मात्रै भविष्यमा आउने सक्ने कोरोनाको थप लहरासित जुध्न मुस्किल नपर्ने सक्छ । तसर्थ, सरकारले सक्दो चाँडो मुलुकमा खोप भित्र्याएर अभियान सञ्चालन गर्नुपर्छ । र, त्यसका लागि भण्डारण क्षमता बढाउने र जनशक्तिलाई आवश्यक तालिम दिनेलगायतका पूर्वतयारी बलैमा सम्पन्न गर्नुपर्छ ।

<span></span>	<span></span>		
नेपालको संविधान, २०७२ जनताको संघर्षको प्रतिफल थियो । दशकै लामो राजनीतिक अस्थिरताको अन्त्य गर्दै देशमा समुन्नत लोकतन्त्र यसले स्थापना गरेको थियो । प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली र राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीले संसद विघटन गर्न प्रयास गरेसँगै संविधानको भावना र मर्म कमजोर भएको छ । यही व्यवस्थाले स्वैभन्मा माथि पुर्‍याएको व्यक्तिले नै परिवर्तनप्रतिको जनआकांक्षालाई तहसनहस पारिदिए । २०६२-६३ सालको जनआन्दोलले ज्ञानेन्द्र शाहको निरंकुशताबाट मुक्ति दिलायो । यो आन्दोलनमा सहभागी भइरहँदा फेरि निरंकुश शासकविरुद्ध सडकमा आउनुपर्ला भनेर सोचिएको थिएन । तर, परिस्थिति त्यस्तै बन्दै गइरहेको छ । गणतन्त्र, संविधान र लोकतन्त्रमा संकट उत्पन्न भइरहँदा जनता यसै चुपचाप बस्न मिल्दैन । यो संविधानले जनमतको उच्च कदर गर्दै कुनै एक व्यक्तिको लहडले संसद विघटन नहोस् भन्ने चाहेको थियो । चुनावलगत्तै कुनै पनि दलले सरकार बनाउन नसक्ने स्थितिमा मात्रै संसद भंग भएर नयाँ जनमतका लागि जाने हो । जनताले बुझेका यति सामान्य कुरा प्रधानमन्त्री ओलीले नबुझ्लान् भन्नु कुमारी <span> </span> ? बुझेरै पनि बुझ पचाएर संविधानको मर्मअनुरूप नचल्ने प्रधानमन्त्रीको ठेगान जनआन्दोलनबाट मात्र सम्भव छ ।	<span></span>		
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <b>- कुशल घिमिरे, अनामनगर, काठमाडौं</b>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>
<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span>	<span><span> </span><span> </span><span> </span><span> </span></span> <span><span> </span><span> </span></span>		







# नेप्सेमा फेरि नयाँ रेकर्ड



काठमाडौं (कास)- सेयर कारोबार मापक नेप्से परिसूचक आइतबार ४१.२४ अंकले बढेर २ हजार २ सय ३५.७२ बिन्दुमा उक्लेको छ। यो हालसम्मको उच्च हो। यही पुस २० मा नेप्से परिसूचक यसअघिको उच्च २ हजार १ सय ८१.५३ बिन्दुमा थियो। सो दिन कारोबारमा आएकामध्ये जीवन विमावाहेक सबै समूहको परिसूचक बढेपछि, समग्र नेप्से उच्च अंकले बढेको हो। लकडाउनपछि खुलेको बजारले पटकपटक नयाँ रेकर्ड बनाउँदै आएको छ। सोही क्रममा आइतबार नेप्से हालसम्मकै उच्च बिन्दु (करिब साढे २२ सय नजिक) पुगेको हो। आइतबार करिब ५७ हजार कारोबारबाट २ सय ६ वटा कम्पनीका १ करोड ५० लाख ३० हजार ८ सय ३६ किता सेयर किनबेच भए। सो किनबेचबाट ६ अर्ब ३२ करोड ६६ लाख रुपैयाँ बराबरको कारोबार भएको छ। आइतबारको कारोबार रकम यही पुस १९ यताकै उच्च हो। पुस १९ मा ६ अर्ब ३४ करोड

रुपैयाँ बराबरको सेयर कारोबार भएको थियो। नेप्से परिसूचक उच्च अंकले बढेपछि सेयर बजारको आकार (कुल बजार पूँजीकरण) पनि अधिल्लो कारोबार दिनको तुलनामा करिब साढे ५५ अर्ब रुपैयाँले बढेर ३० खर्ब ११ अर्ब रुपैयाँ कायम भएको छ। यो पनि हालसम्मकै उच्च हो। नेप्सेको वर्गीकरणमा 'क' वर्गमा रहेका कम्पनीको सेयर कारोबार मापक सेन्सेटिभ परिसूचक १.७१ प्रतिशत बढ्यो। यस्तै व्यापारमा रहेका सबै कम्पनीको सेयर कारोबार मापक फ्लोट परिसूचक २.३९ प्रतिशत बढ्यो। सो दिन विकास बैंक समूहको परिसूचक सबैभन्दा बढी ३.९८ प्रतिशतले बढ्यो। बैंकिङ समूहको परिसूचक ३.५९, व्यापारको ३.१७, वित्त कम्पनीको २.९५ र जलविद्युतको १ प्रतिशतले बढे। यस्तै निर्जीवन विमा, उत्पादन तथा प्रशोधन, लघुवित्त, सामूहिक लगानी कोष, जीवन विमालगायत समूहको १ प्रतिशतभन्दा कमले बढे।

# जयसपुरमा आईसीपी निर्माणको काम तीव्र

### दुई मुलुकका अधिकारी सम्मिलित बैठकले दुई वर्षभित्रै काम सक्ने प्रतिबद्धता जनाएपछि निर्माणले तीव्रता पाएको हो

कान्तिपुर संवाददाता (नेपालगन्ज)

नेपालगन्जको जयसपुरमा निर्माणाधीन एकीकृत सुरक्षा जाँच (आईसीपी) निर्माणको कामले तीव्रता पाएको छ। पछिल्लो समय दुई मुलुकका अधिकारीको जुम बैठकमा दुई वर्षभित्रै काम गरिसक्ने प्रतिबद्धता जनाएपछि निर्माणको कामले तीव्रता पाएको हो। आईसीपीको भवन निर्माणका लागि जग खन्ने र माटो पटानको काम धमाधम भइरहेको छ। सवारी साधन आउजाउ सहजताका लागि ६ लेनको सडक विस्तारको काम अगाडि बढेको हो। उक्त आयोजना डेढ दशकअघि नै सुरु गरिएको थियो। तर भारतीय पक्षले चासो नदिएका कारण निर्माणको काम अलपत्र पर्दै आएको थियो। आईसीपी निर्माणका लागि पछिल्लो समय मन्त्रालयले निकै चासोका साथ हेरिरेको सहरी तथा भवन डिभिजन कार्यालयका इन्जिनियर होमनाथ भुसालले बताए। मन्त्रालयको निर्देशनअनुसार निर्माणका लागि भारतबाट आउने सामग्री

र सवारी साधनको भन्सार छुट गराएको उनको भनाइ छ। 'मन्त्रालयबाट दैनिकजसो निर्माणको काम के भयो भनेर चासो व्यक्त भइरहेको छ। यसले पनि निर्माणको कामले गति पाएको हो,' उनले भने, 'हामीले समन्वय मात्रै गर्ने हो। ठेक्का भारतीय पक्षबाटै भयो। काम पनि उतैबाट भइरहेको छ।' कोरोनाको महामारीमा भौतिक उपस्थिति हुन नसकेपछि नेपालका सहरी विकासमन्त्री कृष्णगोपाल श्रेष्ठ र भारतीय वाणिज्यमन्त्री पियूष गोयलले जुममाफत औपचारिक रूपमा काम सुरु भएको घोषणा गरेका थिए। समयमै काम पूरा भए बाँकेले दुई वर्षभित्रै आईसीपी पाउनेछ। उक्त आयोजनाका लागि भारतले १ अर्ब ४७ करोड लगानी गर्नेछ। नेपालले ८७ विघा र भारतले पनि त्यति नै जग्गा नेपाल भारत सीमामा अधिग्रहण गरी छुट्याएका छन्। आईसीपीमा प्रवेशका लागि ६० मिटर चौडाइको २ हजार २ सय मिटर सडक विस्तारको काम अन्तिम चरणमा छ। उक्त

पहुँच राजमार्ग ६४ मिटर चौडा छ। दुई वर्षमा निर्माण गरी उक्त आयोजनालाई भारतले नेपाललाई हस्तान्तरण गर्नेछ। नेपालगन्ज नाकामा आईसीपी निर्माणका लागि भारतीय पक्षले नेपाल-भारत सीमा जयसपुर क्षेत्रमा काँडे तारबार गरेको थियो। त्यसबाहेक नेपालका तर्फबाट आईसीपी निर्माण स्थल सुरक्षाका लागि प्रहरी निरीक्षकको कमान्डमा ६० जना सशस्त्र प्रहरी तैनाथ गरिएका छन्। आईपीसीसम्म पुग्न रेलवे सेवा विस्तार गरिने लक्ष्य छ। भारतको राजधानी दिल्लीबाट सबैभन्दा नजिक मानिने नेपालको नेपालगन्जमा सुक्खा बन्दरगाह आवश्यक रहेको भन्दै जयसपुरलाई जोडिएको हो। बन्दरगाह सञ्चालन भए भारतबाट विभिन्न सामग्री नेपालमा सहजै आयात हुने र नेपालका जडीबुटीलगायत उत्पादन भारतमा निकासी गर्न पनि सरल हुने जनाइएको छ। हाल आईसीपी नहुँदा नेपालगन्ज भन्सारदेखि नेपालगन्जसम्म १० स्थानमा हुने सुरक्षा जाँचले सर्वसाधारण र व्यवसायी हेरान हुने गरेका छन्।

## नेपाल स्टक एक्सचेन्ज

२६ पुस २०७९ को कारोबार				
कठपनीको नाम	अधिल्लो टिकको मुल्य	अधिल्लो मुल्य	कारोबार संख्या	छरक
युनिलिम नेपाल	१८८०२	१९३००	१४०	४९८
राष्ट्रिय बीमा कम्पनी	१४५७३	१४७००	३६४	१२८
राष्ट्रिय बीमा कम्पनी प्रो. से.	१३८३०	१३९००	५७०	-२३०
बोटलर्स नेपाल (तराई)	८८८१	८८७४	४४५	५३
सातल ट्रेडिङ कर्पोरेसन	६७४०	६९८८	४८३९	२७८
हिमालयन डिस्टिलरी	४९९२	४९९०	३०३३०	५८
सिटीजन इन्भेस्टमेन्ट ट्रस्ट	३४००	३४५९	१३६६२	५९
विशाल बजार कम्पनी	२८०५	२७६०	१५३३	-५५
नेपाल लाइफ इन्स्योरेन्स क. लि.	२३८३	२३७४	८२७५७	-९
नेसनल माइक्रोफाइनान्स	२३००	२३४०	३३६९	४०
फरवाडी कन्सुमिटी माइक्रोफाइनान्स	२३२७	२३०८	७६८४	-१९
जनउत्थान सामुदायिक लघुवित्त	२२३०	२२२८	४९२०	-९
लाइफ इन्स्योरेन्स को.	२०००	२०५४	१५०९६	७४
शिखर इन्स्योरेन्स	१८३५	१८१५	६८५५९	-२४
मुद्दोली सामुदायिक लघुवित्त	१६३२	१६६८	२५४६	६६
स्वावलम्बन लघुवित्त	१६८२	१६७२	३६९७	-१०
शिमरा शिमेप	१५७९	१५७०	७०५९८	-९
नेपाल रिन्स्योरेन्स क. लि.	१५४७	१५५५	१५३८५५	८
स्वामिनाथ लघुवित्त	१५२५	१५०१	२३६७	-२४
डिग्रोस लघुवित्त	१५१८	१५७२	२७५७५	१६
साना विकास बैंक	१४७१	१४७१	१८३३	१४
ग्लोबल आईएमई लघुवित्त	१४२२	१४२५	३०३६	-९
उन्नी छहकार्य लघुवित्त	१४०२	१४००	२०७०	-२
लक्ष्मी लघुवित्त	१३५०	१३५१	१२५२	१
सूर्योदय लघुवित्त	१३२२	१३४०	३६६०	१८
मिथिल माइक्रोफाइनान्स	१२७५	१२७५	३२१०८	७४
मिथिला लघुवित्त	१२२८	१२३३	७५२७	१५
निर्धन उत्थान लघुवित्त	१२७०	१२७१	६२५००	५९
आशा लघुवित्त	१२२४	१२३९	१३७६२	-३८
नेपाल दूरसंचार कम्पनी	१२६८	१२५५	१३९६३०	-३
नेको इन्स्योरेन्स	१२३५	१२४५	१०१३०७	१०
डिग्रोस लघुवित्त	११९८	१२२८	३३३२३	-३०
सोपौट माइक्रोफाइनान्स	१२२५	१२००	१६०२	-४
स्वरोजगार लघुवित्त	११९८	११९०	२२०९८	२२
इन्फिनिटी लघुवित्त	११३५	११८०	७९६७	४५
आरएमडीसी लघुवित्त	११९२	११८०	१४७७१	-१९
किसान लघुवित्त	११८२	११७३	१२५७	-२
गणपति माइक्रोफाइनान्स	११७०	११७०	५४८३	०
नेरुदे लघुवित्त	११७०	११३७	७६५८५	-३३
नविल बैंक	१०९५	११२६	१८२५७७	३५
एनआइसी एसिया डिवेन्चर २०८२	११३०	११२५	२५	५
सबैको लघुवित्त	११००	११२२	२४७७	२२
विजय लघुवित्त	१०९५	१११८	४०२४	२३
नेसनल लाइफ इन्स्योरेन्स	११३०	१११५	५०३२०	-१५
साधना लघुवित्त	१११५	१११५	४४९६	०
एसिआइ डिवेन्चर २०८२	१०७६	१०७५	७५	५
सनराइज बैंक डिवेन्चर २०८३	१०७०	१०७५	५०	५
साथी नेपाल लघुवित्त	१०६६	१०७०	३६६०	४८
एनआइसी एसिया डिवेन्चर २०८३	१०६०	१०६६	१२	६
सानिना बैंक डिवेन्चर	१०६५	१०६५	२५०	४
हिमालयन डिवेन्चर	१०५५	१०५६	८०	१
प्रभु बैंक डिवेन्चर	१०५४	१०५४	१००	-३
सगरमाथा इन्स्योरेन्स	१०४८	१०५३	२०३३६	५५
सन्धि लघुवित्त	१०४९	१०४८	५४७७	-१
एनएमपी माइक्रोफाइनान्स	१०२५	१०३८	५८५८	१८
प्रिमियर इन्स्योरेन्स	१०३६	१०३५	२७५४३	५
सामुदायिक लघुवित्त	१०१८	१०३५	४५३५	१३
एनआइसी एसिया डिवेन्चर २०८५	१०३०	१०१२	१०	-६
मेरो माइक्रोफाइनान्स	९४३	१००४	४०६३	६५
कालिका माइक्रोक्रेडिट डे. बै.	९८९	९९३	७६६६	४
एसियन लाइफ इन्स्योरेन्स	९६४	९५६	४६२०२	-८
महिला सहयोगी माइक्रोफाइनान्स	९३५	९४५	२९१८	१०
सिमिल लघुवित्त	९०३	९३७	१००७८	३१
एनआइसी एसिया बैंक	९०८	९३७	१६४०३३	९५
गुरौंस लघुवित्त	९१६	९१८	२४६९	२
सिद्धार्थ इन्स्योरेन्स	८९०	९१८	५५५३५	२८
नेपाल लाइफ इन्स्योरेन्स प्रो. से.	८३०	८७०	१००००	१०
एनएमपी इन्स्योरेन्स	८२९	८५५	२६१२९	-२४
आरएम सीतौरी लघुवित्त	७३८	८१५	६३५	७३
एम्पेस्ट बैंक लि.	७८३	७८२	४०५४९	-१
प्राइम लाइफ इन्स्योरेन्स	७६९	७६९	१७७६७	०
हिमालयन जनरल इन्स्योरेन्स	७७९	७७७	३००१२	-१२
सुर्य लाइफ इन्स्योरेन्स	७७०	७७०	६८५३	०
आइएमई जनरल इन्स्योरेन्स	६७६	६९९	६०३६०	२३
एम्पेस्ट बैंक लि. कन. प्रो.फ.	७७६	६९६	९६	-१०
नारायणी डेभलपमेन्ट बैंक	६३२	६९५	१५१०५	६३
प्रभु इन्स्योरेन्स	६७७	६८०	३३५५३	३
अजोड इन्स्योरेन्स	६६०	६७३	३५५२३	१३
स्वयम्भू चार्टेड बैंक	६५२	६६३	४३५५५	११
नेपाल इन्स्योरेन्स	६४२	६४५	३३६७७	३
गुरौंस लाइफ इन्स्योरेन्स	६३०	६३३	३४२३२	३
आरएमडीसी लघुवित्त	६०७	६२५	४०१२५	१४
रिलायन्स लाइफ इन्स्योरेन्स	६१७	६१९	३३८५७	२
ड्युबेन्सियाल इन्स्योरेन्स	६०४	६१८	६८७०७	१४
लुम्बिनी जनरल इन्स्योरेन्स	६०७	६१२	६८७२५	-५
एम्पेस्ट इन्स्योरेन्स	६०७	६१०	५९५९६	३
ग्रामीण विकास लघुवित्त	६०९	६१०	२२१२७	५
फस्ट माइक्रोफाइनान्स	६०२	६०७	२६४०२	५
सानिना जनरल इन्स्योरेन्स	५८८	५९२	९९१५५	४
चिलिमे हाइड्रोपावर	५४०	५८९	१६५६८८	४८
जनरल इन्स्योरेन्स	५७०	५७८	९८७६८	८
हिमालयन बैंक	५६२	५६७	२६१६६	५
युनाइटेड इन्स्योरेन्स	५५९	५५२	५४९५१	-७
नेपाल इन्भेस्टमेन्ट बैंक	४८२	४८५	७१०६६	२
ओरेन्टीयल सेटेलस	४७५	४८१	७२३९	१०
सिद्धार्थ बैंक	४७४	४६६	४३२३६२	२२
कृषि विकास बैंक	४३८	४५०	९०७७७	१५
प्राइम कमर्शियल बैंक	४४९	४४७	४७२०८५	३५
नेपाल एसबीआई बैंक	४२२	४३६	१२३२९	१४
अपर तामाकोशी हाइड्रो	४३४	४३६	५७३३८	२
नेपाल इन्भेस्टमेन्ट बैंक प्रो.से.	४१०	४३५	५०३३०	१५
एनएमपी बैंक	४०८	४३२	३१८०९	१५
प्रभु बैंक लि.	३८७	४१७	९६६६२	२७
बुटवल पावर कम्पनी	३६६	३७७	४५५४५	१
मार्केट इन्जी लि.	३८२	३७८	८४२०	-४
सानिना बैंक लि.	३७६	३७६	३०४२३८	०
मुक्तिनाथ विकास बैंक	३५३	३६३	८६७८६	१०
नेपाल बैंक लि.	३४७	३६२	३४६९३७	१८
एक्सेल डेभलपमेन्ट बैंक	३५२	३६०	७८२८	८
एनआरएन इन्फोटेक एन्ड डेभ.	३५०	३६०	१७०७०	६
मितेरी डेभलपमेन्ट बैंक	३३९	३६०	१७३७७	१
एनसीसी बैंक लि.	३२६	३३४	१९६४८७	८

### REQUEST FOR EXPRESSION OF INTEREST

First Date of Publication: January 11, 2021  
Contract ID: MBUSTDB/CS/QCBS - 01/2077/078

Madan Bhandari University of Science and Technology Development Board (MBUSTDB) has allocated fund toward the cost of the consulting service for Detail Building Design cum Land Development Infrastructure for the first phase of infrastructure development at Chitlang, Thaha Municipality-9, Makwanpur District and intends to apply a portion of this fund to eligible payments under the Contract for which this Expression of Interest (EOI) is invited for National consulting services.

MBUSTDB now invites EOI from eligible consulting firms ("consultant") to provide the consulting services for detail design of building cum land development works for the first phase of infrastructure development.

Interested eligible consultants may obtain further information from MBUSTDB, Setopati, Lalitpur during office hours on or before January 26, 2021, or may download the TOR and EOI Document from e-GP system [www.bolpatra.gov.np/egg](http://www.bolpatra.gov.np/egg) or visit the client's website <https://www.mbustb.org>.

A Consulting firm may associate with other firms in the form of joint venture or a sub consultancy to enhance their qualifications.

Expressions of interest shall be delivered online through e-GP system [www.bolpatra.gov.np/egg](http://www.bolpatra.gov.np/egg) to the address Madan Bhandari University of Science and Technology Development Board, Setopati, Lalitpur on or before January 26, 2021.

EOI will be assessed based on Quality and Cost Based Selection method set forth in Public Procurement Act, 2063 and Public Procurement Regulation, 2064. Qualification of key experts, work experience of the firm and financial capacity shall be considered for the shortlisting. Based on evaluation of EOI, only shortlisted firms will be invited to submit technical and financial proposal through a request for proposal.

MBUSTDB reserves the right to accept or reject, wholly or partly any or all the EOIs without assigning any reason.

Chairperson  
Madan Bhandari University of Science and Technology Development Board  
Setopati, Sainbu, Lalitpur Metropolitan City Ward 18, Nepal  
Tel. No.: 9840088016

## नेपाल इन्जिनियरिङ कलेजको बि.ई. तथा बि.आर्क. कार्यक्रमहरूको नयाँ भर्ना सम्बन्धी सूचना

नेपालको इन्जिनियरिङ शिक्षा क्षेत्रमा विगत २६ वर्ष देखि संचालित, राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय जगतमा ख्याति प्राप्त और नाफा मूलक सामाजिक संस्था यस नेपाल इन्जिनियरिङ कलेजमा शैक्षिक सत्र २०२० (२०७७/०७८)को लागि स्नातक तहका निम्न कार्यक्रमहरूमा भर्नाको लागि दरखास्त आह्वान गरिन्छ ।

सि.नं.	कार्यक्रम	सिट संख्या
१.	बि.ई. सिमिल	१४४
२.	बि.ई. सिमिल एण्ड रुलर	४८
३.	बि. आर्किटेक्चर	४८
४.	बि.ई. इलेक्ट्रिकल एण्ड इलेक्ट्रोनिक्स	४८
५.	बि.ई. कम्प्युटर	४६
६.	बि.ई. इलेक्ट्रोनिक्स एण्ड कम्प्युनिकेशन्स	४६
७.	बि.ई. सिमिल फर डिप्लोमा होल्डर्स	४८*

\*बि.ई. सिमिल फर डिप्लोमा होल्डर्स (nec BDH) को प्रवेश परीक्षाको सूचना छुट्टै प्रकाशित गरिनेछ ।

न्यूनतम योग्यता: विज्ञान विषय (फिजिकल वा बायोलोजिकल ग्रुप) लिई १०+२/Diploma in Engineering वा सो सरहमा कम्तिमा द्वितीय श्रेणीमा उत्तीर्ण गरेको ।

१०+२ का सम्पूर्ण विषयहरूमा न्यूनतम C ग्रेड ल्याएको हुनु पर्नेछ ।

फाराम भर्ना मिति: २०७७/०७/१५ गतेदेखि २०७७/१०/०५ गतेसम्म बेलुका ५:०० बजेसम्म

फाराम बुझाउने स्थानहरू: (बिदाको दिनमा पनि दरखास्त फाराम बुझिने व्यवस्था गरिएको छ)

नेपाल इन्जिनियरिङ कलेज  
चौमिनारायण-४, भक्तपुर, सम्पर्क नं.: ०१-५२२९००६ / ०१-५२२९१०१ (विहान १०:०० बजेदेखि साँझ ५:०० बजेसम्म)

नेपाल इन्जिनियरिङ कलेज, nec BDH  
सातढोबाटो, (Satdobato Swimming Pool सँगै) ललितपुर  
सम्पर्क नं.: ०१-५५४५५८५ (विहान १०:०० बजेदेखि साँझ ५:०० बजेसम्म)

St. Xavier's Academy  
नयाँ बानेश्वर चोक, काठमाडौं नं.: ०१-४४६२१५६, ९८४४४४०९७ (विहान १०:०० बजेदेखि साँझ ५:०० बजेसम्म)

प्रवेश परीक्षा  
२०७७/१०/१५ गते आइतबार स्थान नेपाल इन्जिनियरिङ कलेज, चौमिनारायण-४, भक्तपुर समय विहान १०:३० बजे परीक्षा: ११ कक्षा पास गरेका र १२ कक्षाको अन्तिम परीक्षा दिई परीक्षाफल प्रकाशित हुनु बाँकी रहेका विद्यार्थीहरूले समेत आवेदन दिन सक्ने छन् ।

आवेदन फाराम भर्ना पेश गर्नु पर्ने कागजातहरू:

- १२ कक्षाको परीक्षा दिएको फोटो सहितको प्रवेशपत्र वा मार्केसितको प्रतिलिपि र नागरिकता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि
- हालसाले खिचिएको पासपोर्ट साइजको १ प्रति फोटो ।

विस्तृत

# ६० वर्ष नाघेपछि संस्कृति सोख

जीवनका ऊर्जाशील समय परिवारको लालनपालनलाई खर्चेकाहरूको फुर्सदिलो उमेर परम्परागत बाजा र नाचगानमा

■ मधु शाही (बाँके)

फित्त चपल। शिरमा ढाका छोपी र फाटोको दौरा। प्रेमबहादुर रामाक्षत्री पाँच दशकअघि जन्मथलो सुर्खेत छाडेर तराई भ्रमण गर्नु थियो। राजा महेन्द्रले बाँके र बाँकेबाट पुनर्वास बसाउने योजना ल्याएको उनले आफन्तबाट सुनेपछि, भस्मै जंगल फाँडेर थातवास राख्ने हेतुले एकसरो लुगामा परिवारलाई थामे नदिए बाँके आएका थिए। तर, पुनर्वासको जग्गा पाउन २२ वर्ष उमेर पुगेको हुनुपर्ने थियो। उनले आफन्तकै सल्लाहमा उमेर बढाएर हालको खजुरा गाउँपालिका-२ गौघाटमा चार विघा जमीन पाए। 'नयाँ ठाउँमा राजाले बस्न त भने,' ६५ वर्षीय प्रेमबहादुरले नोस्टाल्जिक हुँदै भने, 'घर यता छ तर मन उतै हुन्छो।'

जन्मथलो छोडेर नयाँ समाज निर्माण गर्न सजिलो पक्कै थिएन। फुसको भुंगोभित्र उनले विस्तारै भाँडाकुँडा जोडे। एक जोडी बस्नुमा उ पाए। खेतीपाती सुरु गरे। जंगलको मुखमा उराठलायो बस्ती। उनको बसाइ पनि तरकारीमा नून नपुगेको विरिसिलो थियो। प्रेमले जन्मथलोदेखि ल्याएको एउटा अमूल्य गहना थियो, संस्कृति। जुन उनले चाहेर पनि पाउने थलो पाएका थिएनन्।

चाडपर्वमा नाचगान गर्ने, पञ्चेबाजा बजाउने, मादल ठोकेजस्ता गतिविधि नयाँ बस्तीमा थिएन। प्रेमका अनुसार २०२७ सालमा १ सय ३ घर पुनर्वासमा आएका थिए। जसमध्ये अधिकांश सुर्खेतका हुन्। प्रेमले अनुभव गरेको संस्कृतिविनाको विरानोपन अरु छिमेकीले पनि महसुस गरेका रहेछन्। टोलका भीमबहादुर खत्री, नन्दबहादुर खत्री, रघुसिंह ठकुरी, फौदबहादुर ओलीलगायत ६० नाघेका वृद्धापाका भेटघाट गर्न थाले। आफूले जेजति बाजा बजाउन जानेका छन्, घरघरै जम्मा भएर नाचगान गर्न सुरु गरे। चार वर्षअघिसम्म उनीहरू धेरै लु भाँडाकुँडामै बाजा बजाएर रमाइलो गर्थे। गाउँको पूजाआजा, दसैं-तिहारमा यो टोली नाचगान गर्न पुगेकै हुन्थ्यो। पुराना सुर्खेतका कटुकटु गाना, सिंगार नाच सुनाउँदै हिँड्ने थाले। खुसीले दक्षिणास्वरुप दिएको पैसा बटुलेर उनीहरूले बाजा किन्ने निधो गरे। दुई वर्षयता सिंगार नाच संस्कृति संरक्षण समाज नामक संस्था गाउँपालिकामा दर्ता गराएर उनीहरू औपचारिक वाद्यवादक भएका हुन्।

संस्थाका ७० वर्ष पाका अग्र्य हुन्, भीमबहादुर खत्री। उनी बाजा समूहका मुख्य वादक हुन्। अर्थात् 'नाइके' बाजा बजाउन उनी मात्रै सिपालु छन्। उनका अनुसार नाइके बाजाले नै अरु बाजालाई ताल दिने गर्छ। भीमले नाइके



नेपालगन्जको वीपी चौकमा परम्परागत बाजा बजाउँदै प्रेमबहादुरको समूह।

तस्वीर : प्रकाशचन्द्र तिमिल्सेना/कान्तिपुर

बाजा बजाउन कुनै तालिम लिएका होइनन्। सानैमा छिमेकीले बजाएको हेर्दाहेर्दै उनले सिक्का हुन्। 'उतिवेला दमाइले बजाउने बाजा छुनै हुँदैन भन्थे,' उनले भने, 'अहिले उनीहरूले छोडे, हामीले बजाउन थालेका छौं।' खजुरा आएपछि भीमले बाजा, नाचगान, संस्कृति र संस्कारको महत्त्व बुझेको बताए। त्यसैले उनकै अध्यक्षतामा समूह गठन गरी पुर्खौली बाजा, संस्कृति संरक्षणमा लागेका हुन्। ५५ वर्ष नन्दबहादुर खत्री टोलीको बजाउँछन्। उनले टोलीको बजाउन सानैदेखि जानेका थिए। पहिला पहिला गाउँघरमा

एक जातिविशेषले बजाएर रमाइलो गर्ने चलन थियो। तर, अहिले उनी आफैले बजाउन सिकेको सुनाए। 'आफैले जानेपछि मान्छे खोज्दै हिँड्ने परेन,' उनले भने, 'फेरि अचेल बजाउने पनि कहाँ पाइन्छन् र?'

रघुसिंह ठकुरी स्कूलमा सहयोगीको काम गर्छन्। जागिरे जीवनदेखि फुसद मिलाएर उनी बाजा बजाउनमा रमाइलो मान्छन्। समूहमा सिंगार नाच सिपालु मानिने उनी पुर्खौली संस्कृति हराउन लागेकामा चिन्तित छन्। तैपनि गाउँका केही युवालाई बटुलेर पूजा, व्रतबन्ध, विवाह र

संस्कृतिक कार्यक्रममा लिएर हिँड्ने गरेको उनले सुनाए। ६० नाघेका फौदबहादुर वली गीत गाउन माहिर छन्। खासगरी सुदूरपश्चिममा प्रचलित कटुकटु नाचको गाना गाउन उनलाई आउँछ। उनका अनुसार कटुकटु गाना निकै पुरानो गायन संस्कृति हो। दसैं-तिहारमा टुक्का जुगारएर सिंगार नाच गाउन यो गीत गाउने गरिन्छ। बाजा बजाउनुअघि भगवानको आराधना गरी कटुकटु गानाबाट प्रारम्भ हुने उनको बुझाइ छ। 'बुढेसकालमा संस्कृति जागृतने पिरालो छ,' उनले भने।

# 'जुन फूल मैले चाहेको थिएँ...'

■ श्रीला तामाङ (काठमाडौँ)

मान्छेका वेदनालाई गीतमा जीवन्त रूपमा प्रयोग गर्न सक्ने खुबी भएका गीतकार भरवनाथ रिमाल 'कदम' ले आफैँ भने आफ्ना सिर्जनालाई सुन्न सक्दैनथे। कानले सुन्न नसके पनि मुटुको गहिरोझको आवाजलाई चनाखो राख्दै उनले गीत तथा साहित्यिक लेखनलाई निरन्तरता दिइरहे। नेपाली संगीत तथा साहित्यका तिनै साधक रिमालको शनिवार ८६ वर्षको उमेरमा निधन भएको छ। भौतिक शरीरको अवसानसंगै उनले ऊर्जाशील लेखनलाई विसारे गए।

रिमाल केही महिनादेखि अस्वस्थ भई थलिएका थिए। उनी गीतकारका साथै नेपाली साहित्यमा कविता रूपमा परिचित थिए। वि.सं. २००८ मै लेख रचना छोपेका रिमालले २०११ सालमा नै पहिलो कृति 'भैरवमा' छापकाय प्रकाशित गरेका थिए। उनका 'बिन्दु', 'माटो रन्छ', 'दर्शन' र 'शैलजा' लगायतका एक दर्जनभन्दा बढी कृतिहरू प्रकाशित छन्।

'जुन फूल मैले चाहेको थिएँ,' 'उदास मेरो जीवनकथा,' 'हुँ यात्री रमली हिँड्ने' र 'तिम्रो सिसुमे सजाइदिने मेरो एउटै धोको' लगायत उनले लेखेका श्रोतका लागि गीत सदाबहार छन्। नेपाली संगीतमा सिर्जनामा अत्यन्तै लगावका साथ लागेको छापकाय रूपमा गीतकार राजेन्द्र थापा रिमाललाई स्मरण गर्छन्। थापाले रिमाललाई जागिरे जीवनकै क्रममा २०२८ सालतिर नै भेटेका थिए। त्यतिवेला रिमाल तत्कालीन नेपाली सेनाको रक्षा कन्ट्रोलमा कर्मचारीका रूपमा कार्यरत थिए। रिमालले आफ्ना रचनाहरू पढ्न दिएको सम्झदै उनले भने, 'उहाँ त्यतिवेलादेखि नै कान सुन्नु हुन्थ्यो। आफूले लेखेका लेख तथा रचनाहरू हामीलाई पढ्न दिनुहुन्थ्यो।' रिमाललाई गीतकारका रूपमा भने केही वर्षपछि मात्र चिनिँएको थापाले सुनाए। रिमालले रचना गरेका केही गीतहरूमा तीनताक थुप्रै गायक-गायिकाहरूले

स्वरबद्ध गरे पनि नारायण गोपाल र अरुणा लामाको स्वरले उनलाई गीतकारका रूपमा चर्चित बनाएको थापा ठहर गर्छन्। संगीतमा सिर्जनाका लागि निरन्तर रूपमा लामे एक अर्का स्रष्टाका रूपमा उनी रिमाललाई लिन्छन्।

आफ्नो सिर्जना गीतका रूपमा चले पनि नचले पनि रिमालले लेख्ने क्रम बिसाएका थिएनन्। यसैमा धेरै आर्थिक लगानीसमेत गरे। त्यतिवेला सिर्जनामा गीतकारको नाम नै उल्लेख नगर्ने परिपाटीले उनको केही सिर्जनाहरू ओभरलुमा परेकोमा उनको दुर्भाग्यका रूपमा सावित भएको थापाको दाबी

आफ्ना सिर्जनाले चर्चा नपाउँदा पनि लेख्ने क्रमलाई भरवनाथ रिमाल 'कदम' ले बिसाएका थिएनन्।

छ। गीत लेखन क्रमको भेटमा रिमालले आफ्नो सिर्जना जमाननसमा स्थापित हुन नसकेको गुनासो पाँसेको उनलाई अर्कै याद छ।

गीत लेखनमा रिमाललाई नारायण गोपालपछिको पुस्ता दीप श्रेष्ठको गायकीले अर्कै चिनाएको थियो। श्रेष्ठले उनको रचनामा एक दर्जनभन्दा बढी गीतहरूमा स्वर दिएका छन्। रिमालको रचनामा 'आफ्नै कथा जिन्दगीको,' 'फ्रिस्किएछ मन मेरो' र 'हुँ यात्री' जस्ता श्रेष्ठका स्वरबद्ध गीतहरू चर्चित छन्।

रिमालद्वारा सिर्जना गरिएका आफ्ना केही पुराना गीतहरूलाई पुनः रेकर्ड गरेर उनलाई सुनाउने श्रेष्ठको धोको थियो। छिट्टै नै रेकर्ड गरी रिमाललाई सप्राइज दिने सोचेका उनी रिमालको निधनको खबरले स्तब्ध छन्। उनले भने, 'मैले उहाँलाई पुनः रेकर्ड गरी गीत सप्राइज दिने सोचेको थिएँ। उहाँले पो मलाई अत्यन्तै दुःखित बनाउने सप्राइज दिएर जानुभो।'

## मानकृष्णको सहयोगार्थ 'लुँ यागु तक्मा'



मानकृष्ण थापा

आम्दानी सवै त्यही अक्षयकोषमा राखिदिनेछौं।' लुँ यागु तक्मामा मानकृष्ण पनि अभिनय गर्छन्। यसअघि नेपाल भाषाकै फिल्म निदेशनमा सक्रिय तुलाधरले नयाँ फिल्मका लागि कथा लेखेका हुन्। फिल्मको शुभ मुहूर्त भइसकेको छ। सुधावती मल्ली प्रोडक्सनमा बन्ने फिल्ममा नील शाक्यको संगीत र भोगेन्द्र मानन्धरको नृत्य रहनेछ। बाबु-छोराको कथा समेट्ने पारिवारिक विषयको फिल्मको सहनिर्देशन सविन शाक्यले गर्दै छन् भने छायांकन देवेन्द्र महर्जनले गर्नुहुन्छ। फिल्ममा मानकृष्णसँगै सुरज व्यञ्जनकार, भोगेन्द्र मानन्धर, रोजिना सुवाल र रञ्जना सितिबुलगायतको अभिनय रहने तुलाधरले बताएका छन्।

काठमाडौँ (कास)- नेपाल भाषाको टेलिशृंखला 'खतावीजका' चर्चित कलाकार हुन् मानकृष्ण थापा। अभिनयसँगै उनी हार्मोनियम र तबला प्रशिक्षक हुन्। हार्मोनियम उस्तादकै रूपमा उनी चिनिन्छन्। मानकृष्ण अभिनय र हार्मोनियमबाट आएको कमाइले नै जीवन गुजारा गर्दै आएका छन्।

५७ वर्षीय मानकृष्ण डेढ वर्षदेखि फोक्सोको समस्याबाट पीडित छन्। भाडाको कोठामा बस्दै आएका उनी हरेक महिना उपचारका लागि अस्पताल धाउँछन्। खर्च लाख, १५/२० हजार। आर्थिक हिसावले उनको अवस्था नाजुक छ। सीमित आम्दानी खाना र घरभाडामै ठिक हुने भएकाले आर्थिक अवस्था नाजुक छ। मानकृष्णको सहयोगार्थ 'खतावीजका' निदेशक सुरेन्द्र तुलाधरले फिल्म 'लुँ यागु तक्मा' (सुनको तक्मा) बनाउने भएका छन्। नेपाल भाषामा निर्माण हुने उक्त फिल्मको छायांकन आगामी माघबाट सुरु गरिने भएको छ।

'मानकृष्ण निको त हुनुभयो अहिले तर पूर्ण रूपले निको हुनुहुन्न। त्यही भएर उहाँको नाममा स्वास्थ्य संरक्षण कोष खोलेर १०/१५ लाख जम्मा गरिदिने सोचेका छौं,' निदेशक तुलाधर सुनाउँछन्, 'खतावीजकै कलाकारले फिल्ममा अभिनय गर्नुहुन्छ। फिल्मको

# थारु बस्तीमा माघीको चटारो

खानपिनका वस्तुको किनमेलसँगै घर लिपपोत र सरसफाइ



फाइल तस्वीर

■ गणेश चौधरी (टीकापुर)

पश्चिम तराईका थारु बस्तीमा माघी पर्वको रौतक छान थालेको छ। थारु समुदाय माघी पर्व मनाउन खानपिनका वस्तुको किनमेलसँगै घर लिपपोत र सरसफाइमा जुटेका छन्। 'थारु गाउँमा माघीका लागि सुँगुर, बंगुरको मासु किन्नेहरूको लिस्ट' बनाउने काम भइसकेको छ,' जानकी गाउँपालिका-६ सुवर्णपुरका भोजराज चौधरीले भने, 'माघी नहुनु उनको कहाँ जाने साथीभाइ र परिवारमा सरसल्लाह भइरहेको र दिदीबहिनीले मघौटा नाचका लागि आफ्नो टोली बनाउने काम पनि भइरहेको छ। गाउँगाउँमा माघीका लागि विभिन्न उमेर समूहका स्थानीयहरूबीच किनमेल, कुटानी पिसानी र नाचका टोलीहरू बनाउनेबारे सरसल्लाह भइरहेको छ। माघी पर्वमा आफन्त तथा साथीभाइलाई थारु समुदायको पकवान हिकरी तथा सुगुर बंगुरको मासु खाने/खुवाउने चलन छ।

गाउँभित्रका थारु समुदाय एकै ठाउँमा सुँगुर, बंगुर काट्ने हुँदा आफ्नो परिवारलाई चाहिने मासुको जोहो पर्व सुरु हुनुअगावै भइसकेको छ। यो पर्वमा थारु समुदायका घरमा खासगरी सुँगुर, बंगुरको मासु खाने चलन छ। माघीमा जाँड, सुँगुर र बंगुरको मासु खाने चलन भएकोले थारु गीत पनि त्यसै अनुसार गाइएका छन्।

माघ लहेली सुरिक सिंकार खेली रे हा सखियाहो माघक पीली गुरिगुरी जार, सखियाहो.....

माघी पर्वमा दिदीबहिनी तथा साथीभाइलाई आमन्त्रण गर्ने काम पनि भइरहेको छ। पछिल्लो समय माघीमा नहुनुअघि घाटमा मेला लगाउने चलन बढ्दै गएको छ। कैलासीका घोडाघोडी ताल, बर्दगोरिया, पथरिया नदी तथा कर्णाली नदीलगायतका विभिन्न घाटमा माघी मेला लाग्छ। माघीमा हिकरी बनाउन चामलको पिठो पिसाउन यहाँका निवलहरूमा पनि घुईचो लागेको जानकी गाउँपालिका-२ का गोविन्द शाहले बताए।

थारु समुदायको नयाँ वर्ष एवं माघी मनाउन घरबाट टाढाटाढा गएकाहरू पनि गाउँघरमा पुग्न थालेका छन्।

कान्तिपुर संवाददाता (काठमाडौँ)

१७ वर्षकै कलिलो उमेरमा अरनिको चीनतिर प्रस्थान गर्दा कस्ता थिए ? उनको जीवनशैली र बाह्य आवरणहरू कस्ता थिए ? ट्याककै उनैको हबहु स्वरुपलाई जीवन्त रूपमा मूर्तिमा ढाल्न यतिवेला नेपाल ललितकला प्रजा प्रतिष्ठानमा चार जना मूर्तिकार प्रयासरत छन्। गंगाधर सारु मगरको डिजाइन र अर्पुबाइमा दीपक लामा, दीपेन्द्र पाण्डे र चन्द्रमाण मगरले अरनिकोको पूर्णकदको सालिक बनाइरहेका हुन्।

चीन र नेपालबीचको सम्बन्धलाई कलाको माध्यमबाट युगयुगान्तरसम्म बलियो बनाउने अरनिकोको योगदानको कदरस्वरुप प्रतिष्ठानको परिसरमा १७ फिट उचाइको मूर्ति स्थापना गर्न लागिपर्ने विभागका प्रमुख लालकाजी लामाले बताए। उनका अनुसार प्रतिष्ठानले अरनिकोको पूर्ण कदको सालिक निर्माण प्रस्तावलाई एक दशकअघि नै ल्याएको थियो। हाल ५० लाख रूपैयाँ बजेट अनुमान गरिएको योजनालाई यही आर्थिक वर्षभित्र नै पूरा गर्ने प्रतिष्ठानको लक्ष्य छ।

८० जना कलाकारहरूसहित चीन गएका अरनिकोले त्यहाँ आकर्षक स्तूप,

चैत्य बनाएर आफ्नो अद्भुत कला प्रदर्शन गरेका थिए। १७ वर्षको उमेरमा अरनिको चीनमा गएकाले त्यति नै उचाइको मूर्ति बनाउन लागिपर्ने प्रतिष्ठानको भनाइ छ।

गएको असोजदेखि मूर्ति बनाउन थालिएको सारु मगरले बताए। उनका अनुसार हाल निर्माणको दोस्रो चरणको काम चलिरहेको छ। पहिलो चरणमा फलाम पूर्ण कदमा ढालिएको थियो।

१७ फिट उचाइको मूर्ति स्थापना गर्न ५० लाख रूपैयाँ बजेट अनुमान

अहिले माटोबाट निर्माण भइरहेको छ। शरीरको तल्लो भाग खुट्टा, जुताका साथै माथिल्लो तहमा हातका औलाहरू र टाउको बन्दै क्रममा नै छन्। निर्माणका लागि भक्तपुरको सेरासिक्स माटो प्रयोग गरिएको मगरले बताए। तीन हजार किलोजति माटो लाने उनले अनुमान गरेका छन्।

सालिक बनाउन नमुनाका रूपमा पहिले चित्रकला अर्थ सािरिएको थियो। सारु मगरसहित प्रदीप पल, कमलेश महर्जनलगायतको उत्कृष्ट पाँच

चित्रकला छनोट गरिएको थियो। नमुना मूर्तिकला प्रस्तुतिमा सारु मगरको डिजाइन छनोट भएपछि मूर्ति बनाउन थालिएको थियो। फरुद्धे दुई दशक मूर्तिकलाको अनुभव रहेको सुनाउँदै सारु मगरले अरनिकोको मूर्ति बनाउनु आफ्ना लागि अवसर र चुनौती दुवै भएको बताए।

'अरनिको राष्ट्रिय विभूति हुन्, कलाका लागि उनको उचाइ त्यसै पनि उचो छ,' उनले भने, 'उनको मूर्ति बनाउनु भनेको सिर्जनात्मक रूपमा सामान्य कलाकृति बनाउनु जस्तो होइन। मूर्तिमा उनको व्यक्तित्व र उचाइलाई पनि जीवन्त देखाउनु अर्को महत्त्वपूर्ण काम हो।' अरनिकोको पहिरन शैली र विशेषगरी मुहारमा जीवन्तता ल्याउन निकै ध्यान दिनुपर्ने उनले सुनाए। उनीसँगै खटिरहेका मूर्तिकारहरू लामा, पाण्डे, मगरले पनि यसमा विशेष मिहिनेत गर्दै छन्।

'मूर्तिकला आफैमा सौन्दर्य छ,' विभागका प्रमुख लामा भन्छन्, 'अरनिको मूर्ति स्थापना हुनु कलामा गौरवका साथै यसलाई अग्रजको कदर र स्मरण गर्ने अभ्यासका रूपमा पनि लिनुपर्छ।' यस कार्यबाट अन्य कलाकारहरूमा उत्साह र जागरण आउने उनको विश्वास छ।

# डिलर आवश्यकता

- स्थान: काठमाडौँ, भक्तपुर, ललितपुर, नारायणगढ, नेपालगंज, पोखरा, लाहान, विर्तामोड, वीरगंज

सम्पर्कको लागि: Laxmi Lube Oil Pvt. Ltd. ९८०१९१०५३३, ९८०१९१०५०७

(2W, PCMO, CV, FEM, Industrial, Grease and others...) सेग्मेन्टका सबै प्रोडक्टहरू उपलब्ध छन्।



ढाका म्याराथन

# पुष्पाले जितिन् ऐतिहासिक स्वर्ण

काठिपुर संवाददाता (काठमाडौं)

नेपाली धाविका पुष्पा भण्डारीले आइतबार बंगलादेशको ढाकामा सम्पन्न बंगबन्धु शेख मुजिब ढाका म्याराथनमा ऐतिहासिक स्वर्ण पदक जितेकी छन्। पुष्पाले दक्षिण एसियाली विधातर्फ २ घण्टा ५९ मिनेट ४१ सेकेन्डसँगै पहिलो स्थान हात पारेकी हुन्।

नेपाली एथलेटिक्स इतिहासमा महिलाले अन्तर्राष्ट्रिय म्याराथनमा स्वर्ण जितेको यो पहिलोपल्ट हो। पुष्पाले उपाधि जितिसँगै ५ लाख बंगलादेशी टाका पुरस्कार हात पारेकी छन्। उनी १३औं दक्षिण एसियाली खेलकुदको महिला म्याराथनका रजत विजेता हुन्।

ढाका म्याराथनमा १३ औं दक्षिण एसियाली खेलकुदका पदक जितेका अन्य देशका खेलाडी पनि प्रतिस्पर्धी थिए। १३ औं सागकी स्वर्णधारी श्रीलंकाली हुरिना केसारा विजयरत्ने भने सहभागी भइन्। सागकी कांस्य विजेता भारतकी ज्योति गवालेले भने ढाकामा रजत हात पारिन्। उनले ३ घण्टा १६ सेकेन्डमा दूरी पूरा गरेकी हुन्।

भारतकै दिव्याका चौधरी तेस्रो भइन्। उनले ३ घण्टा ७ मिनेट ४१ सेकेन्डमा म्याराथन पूरा गरिन्। व्यक्तिगत प्रदर्शनमा सुधार गर्ने लक्ष्यसहित करिब दुई महिनाको तयारीमा ढाका पुगेकी पुष्पाले गत सागमा आफैले बनाएको २ घण्टा ५० मिनेट ११ सेकेन्डको राष्ट्रिय कीर्तिमान भने सुधार गर्न सकिनन्। 'तयारी थोरै थियो। काठमाडौंमा धेरै जाडो थियो यहाँ गर्मी रहेछ, रूटसंग पनि हामी परिचित हुन सकेनौं,' ढाकाबाट कान्तिपुरसँग कुरा गर्दै पुष्पाले भनिन्, 'त्यसैले टाइमिडमा मैले आफ्नो उत्कृष्ट पनि दिन सकिनँ।'

महिला खेलाडीको रूपमा पहिलोपल्ट आधिकारिक अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगितामा उपाधि जित्ने खेलाडी बन्न पाएको पुष्पाले खुसी व्यक्त गरिन्। पुष्पाले १२औं दक्षिण एसियाली खेलकुदमा पनि म्याराथनमा प्रतिस्पर्धा गरेकी थिइन्। तर दूरी पार गर्न सकिनन्। उनले गत महिना सम्पन्न नेपालगन्ज म्याराथनमा पनि उपाधि जितेकी हुन्। सत्यानकी २५ वर्षीया उनले छैटौँ राष्ट्रिय खेलकुदलेदेखि म्याराथन बौद्ध थालेकी हुन्। उनले त्यतिबेला नै दोस्रो स्थान हात पारेकी थिइन्। आठौँ राष्ट्रियकी पनि रजत विजेता हुन् पुष्पा।

किरण चौधो

पुरवर्तक भने किरणसिंह बोगटी दक्षिण एसियाली विधाया चौधो भएका छन्। उनले २ घण्टा २६ मिनेट १३ सेकेन्डमा दूरी पार गरेका थिए। उनी



बंगबन्धु शेख मुजिब ढाका म्याराथनमा स्वर्ण जितेकी पुष्पा भण्डारी। तस्विर : एजेन्सी

१३ औं सागमा पुरुष म्याराथनका स्वर्ण विजेता हुन्। दक्षिण एसियाली स्पर्धामा भारतका धावकको वचस्व रह्यो। २ घण्टा २१ मिनेट ४० सेकेन्डको टाइमिडसहित बहादुरसिंह धोनीले उपाधि जित्दा भारतकै रसपाल सिंह १ सेकेन्डले पछि परे दोस्रो भए। रसपाल १३औं सागका रजत विजेता हुन्। तेस्रो भएका भारतकै हित रामले २ घण्टा २५ मिनेट २३ सेकेन्डमा दूरी पार गरे।

नेपाली टोलीका प्रशिक्षक धनीराम चौधरीले कठिन कोर्सका कारण खेलाडीको व्यक्तिगत टाइमिडमा असर परेको बताए। ढाकाबाट कान्तिपुरसँग कुरा गर्दै उनले भने, 'सुपकोर्समा खेलाइएको थियो। ७ किलोमिटरको एउटै घेरामा वौद्धाइएका कारण हाम्रा खेलाडीहरू अच्योतलमा परे। हाम्रा लागि यहाँको वातावरण र कोर्स नयाँ

भयो। मैले अन्य विजेता धावकसँग पनि कुरा गर्दा उनीहरूले पनि यो कोर्सबारे गुनासो गरे।' बंगलादेशका नेता शेख मुजिबुदर रहमानको सयौं जन्मोत्सवका अवसरमा बंगलादेशमा पहिलोपल्ट म्याराथन आयोजना भएको हो।

बंगलादेश सेनाको आयोजनामा भएको प्रतियोगितालाई विश्व एमेच्योर एथलेटिक्स महासंघ र एसियाली एमेच्योर एथलेटिक्स महासंघले मान्यता दिएका छन्। कोरोना भाइरस महामारीका कारण फरब्रे १० महिनापछि पहिलोपल्ट अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगिता खेल्न पाउंदा खेलाडीले खुसी व्यक्त गरे। गत मंसिर ५ गते नेपालगन्ज म्याराथन भएको थियो। कोरोना महामारीपछिको त्यो पहिलो घरलु खेलकुद प्रतियोगिता थियो।

# चार टेलिभिजनबाट स्पोर्ट्स अवार्डको प्रत्यक्ष प्रसारण

काठमाडौं (कास)- सातदोबाटोस्थित अन्तर्राष्ट्रिय खेलकुद परिसरको कराते हलमा मंगलबार हुने १७औं एनएसजेएफ पल्सर स्पोर्ट्स अवार्डको तयारी पूरा भएको छ। कोरोना भाइरस महामारीको जोखिमका कारण निर्धारित समयभन्दा ढिला हुन लागेको अवार्ड यसपालि सेमीभचुअल स्वरूपमा हुने आयोजक नेपाल खेलकुद पत्रकार मञ्चले जनाएको छ। भचुअल आयोजना हुन लागेको अवार्ड कार्यक्रम नेपालकै पहिलो हुनेछ। यसअघि हजारौं खेलप्रेमी समर्थकको उपस्थितिमा हुने कार्यक्रममा यसपटक सीमित व्यक्तिमात्र उपस्थित हुने जनाइएको छ।

कार्यक्रममा विभिन्न विधाया मनोनयनमा पर्ने खेलाडी, खेलकर्मि, पुरस्कार प्रदान गर्ने अतिथि र आयोजक पदाधिकारीको मात्र उपस्थिति रहनेछ। हलमा सीमित व्यक्तिमात्र रहने भएकाले कार्यक्रम चार राष्ट्रिय टेलिभिजनमा एकसाथ प्रत्यक्ष प्रसारण हुनेछ। आयोजकका अनुसार एनटिभी प्लस एचडी, एक्सन स्पोर्ट्स एचडी, इमेज च्यानल र जनता टिभी एचडीबाट



प्रत्यक्ष प्रसारण हुनेछ। त्यस्तै एनएसजेएफको युट्यूब च्यानल, मिडिया हबलायत अन्य खेलकुदका अनलाइन च्यानल र त्रिपुरेश्वरस्थित वर्ल्ड ट्रेड सेन्टरको डिजिटल डिस्लेबाट पनि प्रत्यक्ष प्रसारण हुने आयोजकले जनाएको छ। कार्यक्रमका निम्तालुहरू जुममाफत जोडिने छन्।

अपराह्न साढे ४ बजे सुरु हुने कार्यक्रममा चर्चित कलाकारको प्रस्तुतिसँगै प्रविधिको उच्च प्रयोग गरेर आकर्षक प्रस्तुति दिइने मञ्चले जनाएको छ। पल्सर स्पोर्ट्स अवार्ड विभिन्न १०

विधाया प्रदान हुनेछ। वर्ष २०७६ सालमा भएका राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगितामा खेलाडीले गरेको प्रदर्शन र प्राप्त उपलब्धिका आधारमा खेलाडी र प्रशिक्षकले अवार्ड जित्नेछन्।

पिपल्स च्याइस विधायाको मनोनयनमा पौडीकी गौरिका सिंह, करातेका मन्देकाजी श्रेष्ठ, भलिबलकी अरुणा शाही, बास्केटबलकी सदिना श्रेष्ठ र फुटबलकी सावित्रा भण्डारीको सोमबार राति १२ बजेसम्म मात्र ई-सेवामार्फतको भोटिङ र फेसबुक लाइक अपन खुला रहने जनाइएको छ।

# बार्सिलोनाको जित, रियलको बराबरी

म्याड्रिड (रोयटर्स)- बार्सिलोनाले स्पेनी ला लिगामा आफ्नो अपराजित यात्रालाई शनिवार ८ खेलमा पुऱ्याएको छ। शिनोबल मेसी र एन्टोइन ग्रिजमनको समान दुई गोल मदतमा बार्सिलोनाले ग्रेनाडावार्थि ४-० सजिलो जित निकाल्यो। ग्रिजमनले १२ औं मिनेटमा गोलको खाता खोलेपछि ६३ औं मिनेटमा व्यक्तिगत दोस्रो गोल थपेका थिए।

यसोच मेसीले ३५ र ४२ औं मिनेटमा गोल गरेका थिए। यो जितपछि बार्सिलोना ३४ अंकसहित तेस्रो स्थानमा उत्रेको छ। रियल म्याड्रिड ३७ अंकसहित दोस्रो स्थानमा छ। टोलीले शनिबार अर्को खेलमा ओसासुनासँग निराशाजनक गोलरहित बराबरीमा चित्त बुझायो। सेभियाले भने रियल सोसिडाडलाई ३-२ ले हरायो।

एट्लेटिको म्याड्रिड र एथलेटिक बिल्बाओबीचको खेल भने खराब मौसमका कारण रद्द गरिएको छ। एट्लेटिकोले १५ खेलमात्र खेलेको छ र ३८ अंकसहित शीर्षस्थानमा कायम छ।

मिलानको अग्रता

मिलान- एसी मिलानले इटालीको सिरी 'ए' को शीर्षस्थानमा शनिवार ४ अंकको अग्रता खोलेको छ। चोटमुक्त भएका ज्वाटन इब्राहिमोभिचलाई मैदानमा स्वागत गरेको मिलानले टुरिनोवार्थि २-० को सजिलो जित निकाल्यो। खेलको अन्त्यतिर स्विडिस खेलाडी वैकाल्यकका रूपमा मैदानमा प्रवेश गरेका थिए।

इन्टर मिलान ३६ अंकसहित दोस्रो स्थानमा छ। अर्को खेलमा जेनुआले बोलीनोलाई २-० ले हरायो।

आसन्न चौथो चरणमा

लन्डन- अतिरिक्त समयमा इमिल स्मिथ र पिपेर एमरिक अवाभेयाडको गोलमा डिफेन्डिङ च्याम्पियन आसन्नले न्युकासल युनाइटेडलाई शनिवार २-० ले हराए एफए कपको चौथो चरणको तय गरेको छ। कीर्तिमान १४ पटकको एफए कप विजेता आसन्नले पछिल्लो २५ वर्षमा एक पटकमात्र तेस्रो चरणमा रोकिएको छ। लिगमा लगातार तीन खेल जितेपछि आसन्नले एफए कपमा यो सफलता हात पारेको हो। अर्को खेलमा म्यानचेस्टर युनाइटेड पनि चौथो चरण पुन सफल रह्यो। टोलीले यसका लागि वाट्फोर्डलाई १-० ले हरायो। यसमा स्केट म्याकटोमिनीले चौथो मिनेटमा गरेको हेड गोल नै निर्णायक भयो।

# भारतलाई कठिन चुनौती



भारतीय ब्याट्सम्यान शुभमन गिल आक्रामक शट प्रहार गर्दै। तस्विर : एपी

सिड्नी (एपी)- भारतसामु अस्ट्रेलियाविरुद्धको तेस्रो टेस्ट बचाउन ठूलो चुनौती देखिएको छ। ४ सय ७ रनको कठिन लक्ष्य लिएर आएको भारत चौथो दिनको खेल सफिद २ विकेट गुमाई ९८ रनको स्थितिमा छ। भारत जितभन्दा अझै ३ सय ९ रनले टाढा छ।

सिड्नी क्रिकेट मैदानमा अहिलेसम्म २ सय ८८ रनभन्दा बढी विजय लक्ष्य पछ्याउन सकिएको छैन। धेरै टोली अस्ट्रेलियाले १०३-२ बाट आइतबारको खेल सुरु गरेको थियो र ३९२-६ मा दोस्रो इनिङ्स समाप्तिको घोषणा गर्दै भारतलाई ठूलो चुनौती दिएको थियो। अलरान्धर क्यामरन गिनले आक्रामक खेल्दै ८४ रन बनाए। अधिल्ला दिनका अर्जित ब्याट्सम्यान रिचर्ड स्मिथ ८१ र मानस लावुसचेन ७३ रनमा आउट भए। लावुसचेनले १ सय १८ बल खेल्दै ९ चौका प्रहार गरे। पहिलो इनिङ्समा शतक बनाएका स्मिथले १ सय ६७ बलको इनिङ्समा ८ चौका र १ छक्का प्रहार गरेका थिए। टेस्ट क्रिकेटमा आफ्नो पहिलो अर्धशतक बनाएका गिनले १ सय ३२ बल खेल्दै ८ चौका र ४ छक्का प्रहार गरे। उनी आउट भएसँगै अस्ट्रेलियाले इनिङ्स समाप्तिको घोषणा

गरेको थियो। कप्तान टिम पेन ३९ रन बनाई अर्जित रहे। उनले ५२ बलमा ६ चौका प्रहार गरे।

भारतले सुरुआत भने राम्रो गरेको थियो। शुभमन गिल र रोहित शर्मांले पहिलो विकेटमा ७१ रन जोडेका थिए। गिललाई ३१ रनमा जोस हेजलवुडले विकेटकिपर पेनबाट क्याच गराए। शर्मांले ५२ रन बनाई डिपमा क्याच दिन पुगे। उनले ९८ बल खेल्दै ५ चौका र १ छक्का प्रहार गरे। चेतेश्वर पुजारा ९ र कप्तान अजिन्क्या रहाने ४ रन बनाई क्रिजमा छन्। शुखला १-१ को बराबरीमा छ।

दिनको खेल भारतका बलर मोहम्मद सिराजमाथि जातीय दुर्व्यवहारका कारण प्रभावित हुन पुग्यो, जसका कारण १० मिनेट खेल नै अवरुद्ध भयो। उनीमाथि दशकदीघामा रहेको एक समूहले जातीय दुर्व्यवहार गरेको थियो। प्रहरी लगाएर दुर्व्यवहार गर्ने ६ दशकलाई रंगशालाबाट निकालिएको थियो। अस्ट्रेलिया क्रिकेटले यस विषयमा आफ्ना समकक्षी भारतीय बोर्डसँग माफी माग्दै घटनाको छानविन गर्ने जनाएको छ। आफ्ना खेलाडीले शनिवारको खेलमै यस्तो व्यवहार सामना गर्नुपर्नेको भनी भारतीय क्रिकेटले उजुरी गरिसकेको थियो।

नेपाल सरकार  
अर्थ मन्त्रालय

**आन्तरिक राजस्व विभाग**

**आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ को अनुमानित करको विवरण तथा आयकरको पहिलो किस्ता वापतको रकम दाखिला गर्ने सम्वन्धी जरुरी सूचना**

आयकर ऐन, २०५८ (सं.स) को दफा ६४ को उपदफा (१) वमोजिम आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ को आयकरको किस्ता रकम दाखिला गर्नु पर्ने करदाताहरूले दफा ६५ वमोजिम आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ को कारोवारको अनुमानित करको विवरण र सो विवरण अनुसारको तिर्नु पर्ने आयकरको पहिलो किस्ता वापतको चालिस प्रतिशतले हुने रकम यही २०७७ पौष मसान्त मित्रै ठूला करदाता कार्यालय वा मध्यमस्तरीय करदाता कार्यालय वा सम्वन्धित आन्तरिक राजस्व कार्यालय वा सम्वन्धित करदाता सेवा कार्यालयमा दाखिला गरी ऐन अनुसार लाग्ने शुल्क तथा व्याजवाट बर्ची।

# क्रिकेटर कुन्दनको निधन

धनुषा (कास)- प्रदेश २ क्रिकेट टिमका ओपनर ब्याट्सम्यान कुन्दन सिंहको निधन भएको छ। मिर्गौला रोगले थलिएका क्रिकेटर कुन्दनको महोत्तरीको जलेश्वर-९ फुल्टाइस्थित घरमै २५ वर्षको उमेरमा आइतबार निधन भएको हो। अभ्यासकै क्रममा मिर्गौलामा समस्या देखिएपछि एक वर्षयता उनी नियमित डायलिसिसमा थिए। मिर्गौला फेर्नुपर्ने अवस्थामा पुगे पनि आर्थिक अभावले उनको उपचार हुन सकेको थिएन। खेलप्रेमीहरूले रकम संकलन गरेर उनको उपचारमा सहयोग भइरहेको थियो। राष्ट्रिय स्तरको क्रिकेट प्रतियोगितामा उनले चारपल्ट यू-१९, तीनपल्ट यू-१९ र तीनपल्ट खुला प्रतियोगितामा आफ्नो प्रदर्शन देखाएका थिए। दोस्रो प्रधानमन्त्री कप सफिर्पाछि एकेडेमी भर्ना भएका उनी अभ्यासका क्रममा विरामी भएका थिए। त्यसपछि वीर अस्पताल भर्ना हुँदा उनमा मिर्गौलाको समस्या देखिएको थियो।



गाउँमै कक्षा १२ सम्म अध्ययन गरेपछि उनी काठमाडौं गएका थिए। जिल्ला क्रिकेट संघ धनुषाका कार्यवाहक अध्यक्ष शोभाकान्त पाण्डेका अनुसार कुन्दनको मिर्गौला प्रत्यारोपणका लागि करिब १० लाख रूपैयाँ खर्च लाग्ने र त्यसको बन्दोबस्तीमा ढिलाइ हुँदा भन्नु समस्या बलिभएको थियो।

**Pamacare®**  
forever with you

तपाईंको कोमल छालाको हामी सधैं ख्याल राख्नेछौं...

**Pamacare® pure Petroleum Jelly**  
For Softer & Smoother Skin  
100g with Vitamin-E

f r/corpindia | pamacare\_r/ci | www.r/corpindia.com