



नेपालमा सर्वाधिक बिक्री हुने राष्ट्रिय दैनिक

# कान्तिपुर

ekantipur.com

सातै प्रदेशबाट एकैसाथ प्रकाशित



वर्ष ३० अंक ३०३ १० पुस २०७९ आइतबार पौष शुक्लपक्ष द्वितीया नेपाल संवत् १९४३ राष्ट्रिय संस्करण KANTIPUR, Nepali National Daily, Sunday, December 25, 2022 पृष्ठ १२ १० रूपैयाँ

## गठबन्धन विघटनको डिलमा

आइतबार ५ बजेको समयसीमा, १० बजे बालुवाटारमा भेट्दै गठबन्धनका नेता

**कुलचन्द्र ग्ज्यापले**  
**बबिता शर्मा** (काठमाडौं)

नयाँ सरकारमा प्रधानमन्त्री को ? कांग्रेस सभापति शेरबहादुर देउवा कि माओवादी अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल ? सहमति बनाउन नसक्दा सत्ता गठबन्धन विघटनको डिलमा पुगेको छ ।

शनिवार बालुवाटारमा भएको बैठकमा पनि देउवा र दाहाल अ-आफ्नो अडानबाट पछि हटेनन् । अपराह्न ४ बजे बैठक बोलाइए पनि त्यसअघि नै एकअर्कालाई दबावमा राख्न दुवै पक्षबाट सन्देश र संकेत आदानप्रदान भइरहे । दिउँसो १२ बजे बालुवाटारमा उपस्थित हुन भनेर कांग्रेस सांसदहरूलाई सूचना गरिएको थियो । सांसद चन्द्रा चौधरीले सांसदहरूलाई फोन गरी बालुवाटार आउन निम्तो दिएको थियो ।

प्रधानमन्त्री देउवा कार्यक्रममा उपस्थिति मात्र जनाएर सन्तनेता कृष्णप्रसाद भट्टराईको जन्मजयन्तीमा सहभागी हुन बाडेगाउँ गएका थिए । 'प्रधानमन्त्री आफैले भन्दा पनि आरजू (राणा) म्याडमले बोलाउनुभएको रहेछ । त्यसैले धेरै सांसद जम्मा हुनुभएन,' एक सहभागीले भने, 'आरजू म्याडमले सरकारको नेतृत्व कांग्रेसले छाड्न हुन्छ, ३२ सिट ल्याएको माओवादीलाई कसरी प्रधानमन्त्री दिन सकिन्छ भनेर तपाईंहरू पनि बोल्नुपर्ने भन्ने निर्देशन दिनुभयो ।'

अपराह्न ४ बजेको गठबन्धन बैठकमा दाहाल पनि बरिष्ठ उपाध्यक्ष नारायणकाजी श्रेष्ठ र महासचिव देव गुरुङलाई लिएर गएका थिए । आफ्नोतर्फबाट उदार हुन नसक्ने मुद्दामा उनी गुरुङजस्तै नेताहरूलाई अघि सार्ने गर्छन् ।

पार्टीभित्रको दबावका कारण पनि आफूले यसपालि सरकारको नेतृत्व छाड्न नसक्ने दाहालको दाबी थियो । उता देउवाले पनि पार्टी पंक्तिलाई नै देखाएर पहिलो पालो आफूलाई दिन आग्रह दोहोर्‍याएका थिए । 'ठूलो दलले सरकारको नेतृत्व छाड्न हुन्छ भन्ने पार्टीभित्र दबाव छ । छाड्दा पार्टीमा समस्या हुन्छ भन्ने प्रधानमन्त्रीको भनाइ थियो,' बैठकमा सहभागी एकीकृत समाजवादीका उपाध्यक्ष राजेन्द्र पाण्डेले भने, 'प्रचण्डजीको बोली पनि त्यस्तै थियो । आफूहरूको सहयोगमा डेढ वर्ष कांग्रेसले सरकार चलाइसकेको अवस्थामा यस पटक माओवादीले नेतृत्व नपाएर गठबन्धनमा बस्न पार्टीभित्र समस्या हुन्छ भन्ने उहाँको भनाइ थियो ।'

पाण्डेका अनुसार समझदारीका लागि कोसिस भइरहे पनि प्रस्ट संकेत देखिएको छैन । 'विवाद भनेको देउवा र दाहालबीचको पहिला प्रधानमन्त्री हुने भन्ने मात्रै हो,' उनले भने, 'राष्ट्रपति र प्रधानमन्त्री दुवैमा कांग्रेसको अडान यथावत् छ, कांग्रेसले राष्ट्रपति लिनेपनि हो भने प्रधानमन्त्री छाड्नुपर्छ । दुवै मुख्य पद एउटै पार्टीले लिएर कसरी गठबन्धन कायम हुन्छ ?'

- आज सहमति नभए ठूलो दलको नेताका रूपमा प्रधानमन्त्रीमा दाबी गर्ने देउवाको रणनीति
- बालुवाटारमा सहमति नभए बालकोटमा आइतबार नै निर्णायक वार्ता गर्ने दाहालको तयारी



नेताहरू टसमस नभएपछि आइतबार विहान १० बजे बैठक बोलाइएको छ । गठबन्धनको प्रधानमन्त्रीमा दाबी लिएर आउन राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीले दिएको सात दिनको सीमा आइतबार अपराह्न ४ बजे सकिँदै छ । दुवै नेताका अडान हेर्दा तत्काल सहमति हुने सम्भावना निकै कम छ ।

बालुवाटार स्रोतका अनुसार कांग्रेस सभापति देउवाले पहिलोपल्ट सरकारको नेतृत्व लिन दुईवटा विकल्प अघि सारेका छन् । पहिलो विकल्पमा देउवा, दाहाल र एकीकृत समाजवादीका नेता माधवकुमार नेपाल तीनै जनाले आलोपालो सरकारको नेतृत्व गर्ने प्रस्ताव अघि सारेका छन् । कांग्रेस र माओवादीले दुई-दुई वर्ष नेतृत्व लिएर चार वर्षपछि चुनावी सरकारको नेतृत्व नेपाललाई दिने उनको प्रस्ताव छ । राष्ट्रपति र सरकारको नेतृत्व दुवै कांग्रेसले पाउने आसमा देउवाले यस्तो प्रस्ताव अघि सारेका हुन् ।

महासचिव बेदुराम भुसालले पनि एकीकृत समाजवादीले सरकारमा नेतृत्व गर्ने विषयमा नेताहरू सकारात्मक रहेको बताए । 'सरकारको नेतृत्व कांग्रेस र माओवादीले दुई-दुई वर्ष र एकीकृत समाजवादीले एक वर्ष आलोपालो गर्ने सहमतिजस्तै भएको छ,' भुसालले भने, 'तर अगाडि कसले नेतृत्व गर्ने भन्ने अर्को मुद्दाको छैन । आइतबार यो विषयमा थप छलफल हुन्छ ।'

माओवादीलाई मनाउन देउवाले दुई विकल्प अघि सारेका छन् । नेपाललाई राष्ट्रपति दिने र माओवादीलाई सभामुख दिने प्रस्ताव उनको छ । उनका एक सहयोगी नेता भन्छन्, 'माओवादी र एकीकृत समाजवादी एकीकरणमा जाने प्रबल सम्भावना रहेकाले यो प्रस्ताव स्विकार्दा उनीहरूलाई फाइदा हुन्छ भन्ने हाम्रा सभापतिको भनाइ छ । तर, दाहाल आकर्षित हुनुहुन्छ । अझ राष्ट्रपति छाड्न हुन्छ भनेर कांग्रेसभित्रै बलियो अडान छ ।'

कांग्रेस बरिष्ठ नेता रामचन्द्र पौडेल नै देउवाको अडानबाट सन्तुष्ट छैनन् । उनले देउवासँग भनेको संवाद उद्धृत गर्दै एक नेताले भने, 'कांग्रेसले राष्ट्रपति र प्रधानमन्त्री दुवै पाउने सम्भावना छैन । अहिले माओवादी वा समाजवादीलाई राष्ट्रपति दिएर अढाई वर्षपछि प्रधानमन्त्री दिने र त्यसपछि अढाई वर्ष कांग्रेस पूर्णतः शक्तिवाहिर बस्नु आत्मघाती हुन्छ । त्यसैले अहिले राष्ट्रपति लिने र पछि प्रधानमन्त्री पनि लिने विषय ठीक हो ।'

राष्ट्रपति छाड्ने हुन्छ भन्ने आवाज कांग्रेसमा प्रबल देखिन्छ । नेताहरू पौडेल, कृष्णप्रसाद सिटौला, उपसभापति पूर्णबहादुर खड्काले यो विषयमा देउवासँग भनाइ राखिसकेका छन् । पहिलो पालोमा प्रधानमन्त्रीमा दाबी गरिरहेका राष्ट्रपति, प्रधानमन्त्री, सभामुख र प्रदेशमा सरकारको नेतृत्व सबै गुमाउनुपर्ने हो कि भनेर कांग्रेस नेताहरू चिन्तित छन् । **बाँकी पृष्ठ ११**

### । भित्र

**अनुदानको गाडीमा रजाई**  
लुम्बिनीमा आएका १४ गाडीमध्ये ९ वटा कर्मचारी, पदाधिकारीको निवास र क्वार्टरमा

**उच्चस्तरीय कार्यदलको निष्कर्ष**  
विद्यालय अनुगमन ठप्प, शिक्षक तालिम कमजोर

**अमेरिका र क्यानडामा हिमआंधी**  
१९ जनाको मृत्यु, २० करोडभन्दा बढी प्रभावित

**बैकले ४ अर्ब ६६ करोड ब्याज फिर्ता गर्नुपर्ने**  
पुसभित्र फिर्ता नगरे कारबाही गर्ने राष्ट्र बैंकको चेतावनी

**रेलमार्ग अध्ययन चिनियाँ टोली सम्पर्कमा**  
काठमाडौं-केरुख रेलमार्ग अध्ययनपछि सम्झौता गर्ने तयारी

## बिदा हुने बेला मुख्यमन्त्रीहरूको सम्मेलन

कार्यान्वयन हुन नसकेका मुद्दालाई अघि बढाउन संसदलाई दबाव दिने उद्देश्य

**घनश्याम गौतम** (रूपन्देही)

बिदा हुनुपूर्व सातै प्रदेशका मुख्यमन्त्रीले लुम्बिनी प्रदेशमा सम्मेलन गर्ने भएका छन् । लुम्बिनीको राजधानी दाङ, देउखुरीमा पुस १५ मा मुख्यमन्त्रीहरूको सम्मेलन हुन लागेको हो । लुम्बिनीका मुख्यमन्त्री कुलप्रसाद केसीको प्रस्तावमा हुन लागेको सम्मेलनमा प्रदेशको पाँचवर्षे समीक्षा गर्ने र संघीयता कार्यान्वयनका लागि नयाँ प्रतिनिधिसभालाई सुझाव दिने तयारी छ ।

सम्मेलनमा लुम्बिनीका केसीसहित प्रदेश १ का राजेन्द्र राई, मधेसका लालबाबु राउत, वामतीका राजेन्द्रप्रसाद पाण्डे, गण्डकीका कृष्णचन्द्र नेपाली, कर्णालीका जीवनबहादुर शाही र सुदूरपश्चिमका त्रिलोचन भट्ट सहभागी हुनेछन् । पाण्डेले शुक्रबार पदबाट राजीनामा दिएको भए पनि सम्मेलनमा सहभागी हुने जानकारी गराएको लुम्बिनीका प्रवक्ता आन्तरिक मामिला, कानून तथा सञ्चारमन्त्री



तिलकराम शर्माले बताए । सम्मेलनमा मुख्यमन्त्रीहरूले अनुभव आदानप्रदान गर्नुका साथै कार्यसम्पादनका क्रममा संघीय सरकारबाट भएका उल्कनको समाधान खोज्ने, बाफिएका र वन्न नसकेका कानून निर्माणका लागि अवको संसदलाई सुझाव दिने विषयमा गम्भीर छलफल गर्ने तयारी छ । सम्मेलनमा पाण्डेबाहेकका

पूर्वमुख्यमन्त्रीहरूलाई भने निमन्त्रणा गरिएको छैन । प्रदेशको पहिलो कार्यकालको समीक्षा र प्रदेशले सम्बोधन गर्न नसकेका वा कानूनका कारण गर्न नसकेका मुद्दाको विषयमा संघीय सरकार र संसदलाई सुझाव दिने सम्मेलनको मुख्य उद्देश्य हो,' प्रवक्ता शर्माले भने, 'द्वितीय र प्रशासनिक संघीयता कार्यान्वयन, प्रहरी समायोजन ऐन तथा निजामती ऐनका विषयमा गम्भीर ढंगले छलफल हुनेछ ।'

कतिपय प्रदेशले गरेका निर्णयका विषयमा अदालतमा थुप्रै मुद्दा रहेकाले त्यस विषयमा पनि छलफल चल्नेछ । लुम्बिनी प्रदेश सरकारले प्रदेश स्थापनापछि नयाँ स्थानमा प्रदेशको स्थायी राजधानी तोकेर कार्यान्वयनसमेत गरेकाले त्यसको त्यसको जानकारी दिन एवं भ्रमण गराउन पनि देउखुरीमै सम्मेलन गर्न लागिएको मन्त्री शर्माले बताए । लुम्बिनी प्रदेशले २०७७ असोज २० मा प्रदेशको स्थायी राजधानी दाङको देउखुरीमा बनाउने निर्णय गरेको थियो । **बाँकी पृष्ठ ११**

## घरैपिच्छे निजामती जागिरे

मुसीकोटको माछिमी गाउँमा एउटै घरबाट पाँच जनासम्म निजामती सेवामा

**महेश केसी** (रुकुम पश्चिम)

मुसीकोट-३ स्थित माछिमीका ८३ वर्षीय घनु खत्रीका चार छोरा र एक छोरी छन्, सबै सरकारी जागिरे हुन् । जेठा छोरा रमेश अर्थ मन्त्रालयमा सहसचिव, माइला दिलीप राजस्व उपसचिव, साईला कृष्णमान रुकुम अदालतका कम्प्युटर अपरेटर र काञ्छा दीपक राजस्वमा शाखा अधिकृत छन् । छोरी सुशीला नापी विभागमा नायब सुब्बा छिन् ।

केही वर्ष भूमिसुधार कार्यालयमा सहयोगी काम गरेका स्थानीय नदीराम खत्रीले आफ्ना ४ छोरा र



**माछिमीका नदीराम खत्री (बीच) र उनका जागिरे ४ छोरा । तस्विर : कान्तिपुर**

२ छोरीलाई जागिर गर्दै पढाए । उनका ६ सन्तान अहिले सबै जागिरे छन् । जेठा खिमबहादुर कोष तथा लेखा नियन्त्रक भएर गतवर्ष मात्रै सेवानिवृत्त भए, माइला नयन लेखापाल, साईला देवबहादुर र काञ्छा रामबहादुर लेखा अधिकृत पदमा कार्यरत छन् । जेठी छोरी

शारदा शिक्षिका छिन् भने कान्छी छोरी सुवर्णा नायब सुब्बा छिन् । करिव १ सय १० घरधुरी रहेको माछिमीमा अहिले सरकारी सेवामा नरहेकाको घर भेट्ने मुस्किल छ । घनु खत्रीले सदरमुकाम नजिकैको बस्ती भएकाले पढ्नुपर्छ भन्ने चेतका कारण लोकसेवामा भिडेर सरकारी जागिर खाने चलन बढेको बताए । हामीले त घाँस-दाउरा र खेती किसानी गर्छौं, तर छोराछोरीलाई पढाउनुपर्छ भन्ने थाहा पाएर स्कूल पठाउँछौं, उनले भने, 'जागिर खोज्ने क्रममा उनीहरू निजामती सेवामा कर्मचारी भए ।' **बाँकी पृष्ठ ११**

**LIMITED TIME OFFER**

# KFC

## CELEBRATION Meals

Starting @ Rs. 1499

**SAVE UP TO 33%**

Price inclusive of service charge and local taxes. All product images are for illustration purposes only; actual product may vary.

**अब KFC कनै सुरक्षित**

**१००% खोप लगाएका स्टाफ\***

Inside Valley  
Durbar Marg: 014226287 | Boudha: 014475666 | BBSM, Thim: 016634838 | LABIM Mall, Pulchowk: 015542942 | BBSM, Maharajgunj: 014016148 | BBSM, Kalanki: 980231802 | BBSM, Naxal: v | Eyeplex Mall, Baneshwor: 980114802 | Kathmandu Mall: 015919338  
Outside Valley  
Lakeside, Pokhara: 61457464 | CG Landmark Mall, Bharatpur: 056596344 | Bhatbhateni, Itahari: 9801199234, 025-584927 | Bhatbhateni, Nepalgunj: 9801199123 | Bhatbhateni, Hetauda: 9801969048 | Sukhanagar, Butwal: 071-591023, 9801179583

# बलिउडलाई बहिष्करणको चोट

सामाजिक सञ्जालमा बलिउडविरोधी सन्देश लेखिरहने १ लाख ६७ हजार ९ सय ८९ अकाउन्टमध्ये १२ हजार ८ सय ८९ भने यो २ वर्षमै खुलेको अध्ययनले देखाएको छ

रिना मोहाना (काठमाडौं)

बलिउड अहिले एउटै विषयले ताँलिएको छ- बोकट पठान। 'पठान' शाहरूख खान, दीपिका पादुकोण र जॉन अब्राहम अभिनीत फिल्म हो, जसले आगामी आइतबार परेको क्रिसमससँगै प्रदर्शन मिति घोषणा गरिसकेको छ। सामाजिक सञ्जालमा यो फिल्म यतिबेला चर्को विवादको सामना गरिरहेको छ। जति समर्थक छन्, त्योभन्दा बढी सामाजिक सञ्जालमा 'बोकट' अर्थात् बहिष्करणको ह्यासट्याग पोस्ट गर्नेहरू छन्। बहिष्करणको लहर सार्वजनिक रूपमै बाहिरिएको छ। यो फिल्म कसरी यस्तो निसानामा पयो? पत्ता लगाउन हलै सार्वजनिक भएको यसको एउटा गीततिर फर्कनुपर्छ।

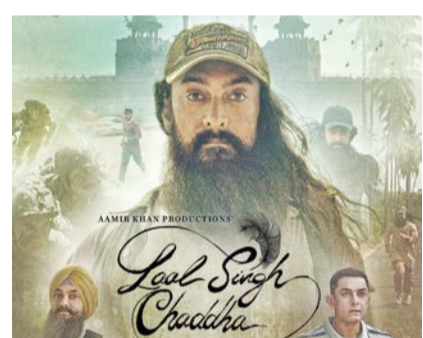
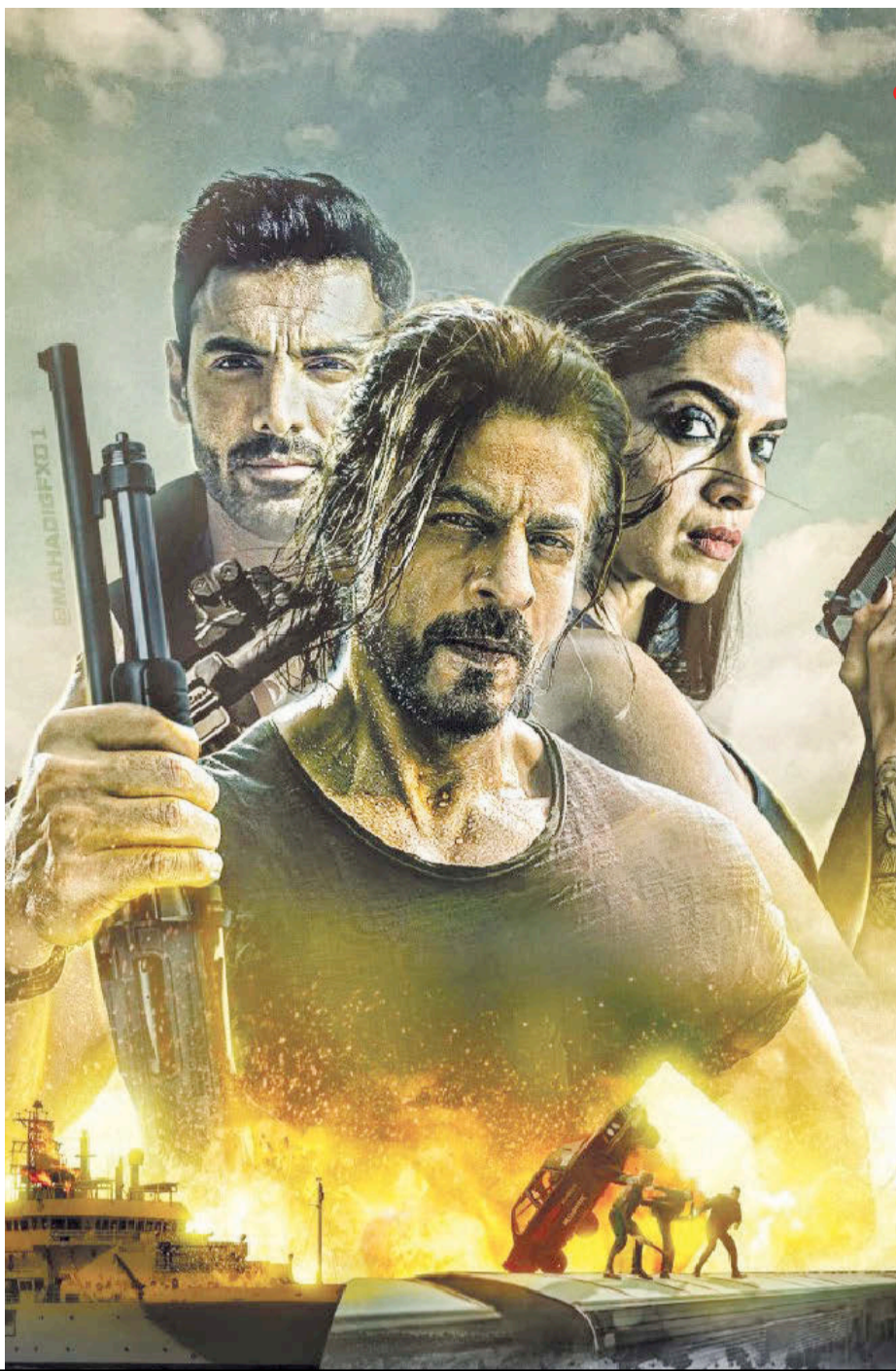
गत मंसिर २६ (डिसेम्बर १२) मा निर्माण कम्पनी यशराज फिल्मसले 'पठान' को पहिलो गीत 'बेसम रंग' युट्युबमा सार्वजनिक गर्‍यो। शिल्पा रावको स्वरमा विशाल-शेखरले संगीतबद्ध गरेको उक्त गीतमा शाहरूख खान र अभिनेत्री दीपिका पादुकोण छन्। एउटा दृश्यमा अभिनेत्री पादुकोणले केशरी (गेरुवा) रङको पहिरन लगाएकी छन्। उनको लुगाको त्यही रङलाई गीतमाफत 'बेसम रंग' अर्थात् निर्लज्ज भनिएको भन्दै सत्ताधारी भारतीय जनता पार्टीनिक समर्थकहरू अहिले फिल्मको चर्को विरोधमा छन्। विरोधकै कारण सामाजिक सञ्जालमा 'बोकट पठान' ट्रेन्डमा छ।

मध्यप्रदेशका गृहमन्त्री नरोत्तम मिश्रले एउटा अन्तर्वार्तामा दीपिकाको पहिरन आपत्तिजनक रहेको बताउँदै दूषित मानसिकता भएकोहरूले यस्तो भिडियो बनाएको धारणा राखे। उनी त्यतिमै रोकिएनन्। उक्त दृश्य नहटाएसम्म मध्यप्रदेशमा फिल्म प्रदर्शन गर्न नदिनेसम्मको चेतावनी दिए। 'गीतमा पहिरन निकै आपत्तिजनक छ' भन्ने मिश्रको अभिव्यक्तिगतै उनका कार्यकर्ता र हिन्दुवादीहरूले सिनेमा नै बहिष्कार गर्नुपर्ने भन्दै विरोध सुरु गरे। त्यही भौडमा मिसिए भाजपाकै अर्का नेता प्रदेश प्रवक्ता गौरव गडल। उनले त अभिनेत्री दीपिकाको जेएनयू (जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय) पुरावाको तस्वीर राख्दै ट्वीटरमा लेखे, 'कसैको व्यक्तिगत विरोधी त होइन। तर, देशका विरोधीहरूका विरोध अन्तिम साससम्म गरिरहनेछु।' मध्यप्रदेशबाट सुरु भएको विरोध क्रमशः अन्य राज्यहरूमा पनि फैलियो।

त्यस्तै महाराष्ट्रका भाजपा नेता रामकदमले पनि गीतले हिन्दुत्वको अपमान गरेकोका फिल्मलाई आफ्नो प्रदेशमा प्रदर्शन गर्न नदिने भन्दै ट्वीटरमै लेखे। विहारमा त बजरंग दल र विश्व हिन्दु परिषदले फिल्मको प्रदर्शनमा रोक लगाउनुपर्ने भन्दै विरोध प्रदर्शन गरेर जवाहरपुरमा भइरहेको शाहरूखको अर्को फिल्मको छायांकनसमेत रोक धम्की दिए। मुजफ्फरपुरको जिला अदालतमा शाहरूख र दीपिकाविरुद्ध निवेदनसमेत पयो। युट्युबमा

सार्वजनिक गरेको ११ दिनमै ११ करोडभन्दा बढी भ्यूज प्राप्त यस गीतले हिन्दुहरूको भावनामा चोट पुऱ्याएको भन्दै हिन्दु दक्षिणपन्थीसहित भाजपाका सदस्यहरू अन्तर्वाताँदिख ट्वीटरमा 'बोकट पठान' अभियान चलाउँदै छन्।

शाहरूखको पठानले मात्र होइन, पछिल्लो समय ट्रेन्ड नै बनेको 'बोकट संस्कृति' ले बलिउडका अरू फिल्मलाई पनि विवादमा तानिसकेको छ। आमिर खानको 'लालसिंह चड्ढा', अक्षय कुमारको 'रक्षा बन्धन', श्रुतिक रोशन-सैफ अलीको 'विक्रम वेधा', तापसी पन्नको 'दोबारा', रणवीर कपुरको 'शमशेरा' र 'ब्रह्मास्त्र' लाई पनि प्रदर्शनअघि बहिष्कार गर्नेहरू निस्किएका थिए। सामाजिक सञ्जालमा गरिएको बहिष्कारकै कारण बलिउडका केही सिनेमाहरूले त ठूलो नोक्सानीसमेत खेप्नुपरेको छ। हप्तौं ट्वीटरको ट्रेन्डमा 'बोकट लालसिंह चड्ढा' ट्रेन्ड चलेपछि आमिरले त भारतप्रतिको आफ्नो प्रेम प्रकट नगरी फिल्म प्रदर्शन गर्ने सकेनन्। 'म मेरो देशलाई निकै प्रेम गर्छु भन्ने कुरामा तपाईंहरू विश्वस्त हुनुस्। त्यसैले कृपया मेरो फिल्मलाई बोकट नगनुस्,' आमिरले फिल्म प्रदर्शनको १० दिनअघि मिडियामाफत भन्नुपरेको थियो।



सन् २०१४ मा धार्मिक असहिष्णुताले भारत असुरक्षित लान थालेको भन्दै भाजपा सरकारका विरुद्ध बोलेको अन्तर्वाताँको सानो अंश राख्दै सामाजिक सञ्जालमा फिल्मको विरोध गर्नेहरू बढे। त्यति मात्रै नभई सन् २०१५ मा प्रदर्शनमा आएको 'पीके' को प्रसंग उठाउँदै आमिरलाई हिन्दुविरोधी करार गरिदिए। 'पीके' ले धर्मका नाममा हुने अर्थात्विश्र्वासमाथि प्रहार गरेको थियो। चर्को विरोधबीच वर्षौं लगाएर ठूलो बजेटमा निर्माण गरेको 'लालसिंह चड्ढा' प्रदर्शनमा आयो। तर, सामाजिक सञ्जालमा गरेको प्रहार बक्स अफिसको नतिजामा देखियो। 'दंगल' बाट बलिउडमा सर्वाधिक व्यापार

गर्ने फिल्मको ट्याग कमाएका स्टार आमिरको 'लालसिंह चड्ढा' फलप हुनुलाई धेरैले 'बोकट संस्कृति' ले पारेको प्रभावका रूपमा पनि व्याख्या गरेका छन्। अहिले 'बोकट संस्कृति' बलिउडका लागि चिन्ताको विषय पनि बन थालेको छ।

त्यसो त 'लालसिंह चड्ढा' सँग एकै दिन प्रदर्शनमा आएको 'रक्षा बन्धन' पनि विवादरहित बन सकेन। यसअघिका केही फिल्ममा हिन्दु राष्ट्रवादीहरूलाई आर्कषित गर्न सफल अक्षय कुमारको यो फिल्मलाई पटकथाकारको पुरानो ट्वीटकै आधारमा विरोध गरे। गौ मूत्र, हिजाव बन्देज, सास्रदायिक हिसाको विरुद्धमा पटकथाकार कणिका हिल्लोले लेखेको ट्वीटलाई लिएर फिल्मको बोकट गरियो। अक्षयलाई हिन्दुविरोधीसंग काम गरेको भन्दै प्रश्नहरू थुप्रै निस्किए। अक्षयले नै एक मन्दिरको धार्मिक विधिमा दूध खेर फालेको भन्दै गरिएको पुरानो ट्वीटलाई कारण बनाउँदै फिल्मको विरोध गर्नेहरू थपिए। अन्ततः फिल्मले देशको अर्थतन्त्रमा प्रभाव पार्ने हुँदा आफ्नो फिल्मलाई बहिष्कार नगर्न अक्षयले अपील नै गर्नुपयो। त्यस्तै, श्रुतिक रोशनले 'रक्षा बन्धन' को तारिफ गर्दै दर्शकलाई के फिल्म हेर्न आह्वान गरेका थिए, उनी अभिनीत 'विक्रम वेधा' पनि बोकटमा तानियो। त्यस्तै, अभिनेता रणवीर कपुर, आलिया भट्ट र अमिताभ बच्चनका पुराना मिडियो सार्वजनिक गर्दै 'ब्रह्मास्त्र' लाई पनि बोकट अभियानमा सामेल गरियो। रणवीरले मासु खाँदै गरेको भिडियोको क्लिप ट्वीटरमा सार्वजनिक गर्दै सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ता उनको फिल्मविरुद्ध खनिए। यद्यपि 'ब्रह्मास्त्र' हिन्दुको पौराणिक कथामा आधारित भएको हुनाले पनि आमिरको फिल्मको जस्तो गति भएन।

### 'बोकट' राजनीति

बोकट शब्द आयरल्यान्डबाट सुरु भएको मानिन्छ। त्यतिबेला चार्ल्स कनिंघम बोकट भन्ने वेलायती कर उठाउने व्यक्ति थिए। उनी यति निरंकुश थिए कि उनका विरुद्धमा सन् १८८० ताका किसानहरू विरोधमा उत्रिए र उनलाई काममुक्त गराइदिए। त्यहीबाट बोकट शब्द जन्मयो। त्यससँगै बोकट शब्द विरोध र सामूहिक मागका लागि संसारभर प्रचलनमा आउन थाल्यो। तर, छिमेकी राष्ट्र भारतमा भने यो शब्दलाई अनावश्यक कारण देखाउँदै विरोध गरिएका फिल्महरूमा व्यापक प्रयोग गरिँदै छ।

शाहरूखको 'पठान' उदाहरण ज्वलन्त भइहाल्यो। कोभिडपछि प्रदर्शनमा आएका फिल्महरू सामाजिक सञ्जालमा यसरी प्रहारमा परिरहँदा बलिउडमा 'बोकट

संस्कृति' मौलाउँदै गएको देखिन्छ। तर, कोभिडअघि पनि थुप्रै फिल्मले बोकटको सामना गर्नुपरेको थियो। यसअघि 'माई नेम इज खान', 'पद्मावत', 'लिपिस्टिक अन्डर माई बुर्का', 'दंगल', 'पीके', 'हेदर', 'द डर्टी पिक्चर', 'गोलियों की रासलीला रामलीला', र 'छपाक' जस्ता फिल्महरू बोकटमा परे। कुनै बेला बोकटमा पर्ने फिल्महरू निकै कम हुन्थे, जस्तो कि दीपा मेहताको 'फायर' र 'वाटर'।

ठूलो लागतमा फिल्म बनाउने बलिउड सिने उद्योग कमजोरीमुक्त छैन। तर यसले अधिल्ला वर्षहरूमा यस्तो कडा प्रकारको बहिष्करणको सामना गर्नुपरेको अनुभव थिएन। एकातिर बलिउडमा दक्षिण भारतीय फिल्म हावी हुँदै गएको छ, अर्कातिर तारन्तार बोकटको चोट पाउँदा मुम्बई सिने उद्योग स्तब्ध छ। युनिभर्सिटी अफ मिडियामा एन्साइप्लेट प्रोफेसर अफ इन्टरनेसनल ज्योर्याजित पल र अनोसन्धानकर्ता सेरिल अग्रवालले हालै 'ह्यासट्याग बोकट बलिउड' माथि अध्ययन प्रतिवेदन सार्वजनिक गरेका थिए। उक्त अध्ययनले यसलाई सामाजिक सञ्जालमा संगठित रूपमा केही नाम नखुलाइएका अकाउन्टबाट नकारात्मक रूपले प्रस्तुत गरिएको तर दक्षिण भारतका फिल्मलाई भने मौलिकतासंग जोड्दै आएको देखाउँछ। त्यस्तै बलिउडविरोधी सन्देश लेखिरहने १ लाख ६७ हजार ९ सय ८९ अकाउन्टमध्ये १२ हजार ८ सय ८९ भने यो २ वर्षमै खुलेको र ती अकाउन्टको कुनै नाम र फलोअर्स नभएको पनि देखायो। बोकटको प्रभाव कस्तो हुन्छ भन्ने अर्को प्रस्ट छैन। तर, कोभिडपछि प्रदर्शनमा आएका २० फिल्ममध्ये ७५ प्रतिशत त फलप नै भए।

खासमा फिल्मलाई वाक स्वतन्त्रताको अभ्यास हुने माध्यमका रूपमा चर्चा गरिन्छ। आफूले भन्न खोजेको कुरालाई निर्देशकले फिल्ममाफत अभिव्यक्त गरिरहेका हुन्छन्। फिल्म, साहित्य र कला दबाइएकाहरूको आवाज बन्दै आएको छ। तर, अभिव्यक्ति स्वतन्त्रको अभ्यास हुने यो माध्यमलाई किन बहिष्कार गर्नेहरू बढ्दै छन्? बोकट संस्कृति पछ्याइएको खास कारण के हो? बलिउडका स्टारहरू किन सत्ताधारीको लक्षित भइरहेका छन् त?

अभिनेत्री स्वारा भास्कर बलिउड फिल्मले भारतको सत्तापक्ष दल भाजपाको हिन्दु राज्य विचारधारामाथि प्रहार गर्ने हुँदा यस्तो भइरहेको बताउँछन्। 'बलिउड यस्तो उद्योग हो जहाँ मुस्लिमहरूको उपस्थिति छ, यो क्षेत्रमा सफल पनि छन्। जुन कुराले हिन्दु अधिकारवालाहरूलाई पिरोल्ने नै भयो।' भाजपाविरुद्ध बोल्दा माने धम्कीसमेत पाएकी स्वाराले द गार्डियनलाई भनेकी छन्, 'यदि मनोरञ्जनको यस्तो माध्यम नै धर्मान्तरप्रेरणा, बहुलवाद, विविधताका पक्षमा उभन्छ, भने हिन्दु राज्यको एजेन्डा

धर्मान्तरप्रेरणालाई हटाउन उनीहरूले त्यही माध्यमलाई बढतमा बनाउँछन् नै।'

बोकट अभियानलाई यही अभिव्यक्ति स्वतन्त्रतालाई दबाउन खोजेको बताउनेहरू पनि छन्। एक फिल्मकर्मीले रेडियो फ्रान्स इन्टरनेसनललाई यो अभियान संगठित रूपमै हिन्दु दक्षिणपन्थीहरूले सुरु गरेको समेत बताएका छन्। स्वारा थपिन्छन्, 'यस्तो लक्षित प्रहारहरू सत्ता पक्षकै विचारधाराबाट आइरहेको छ, भन्ने सायद बलिउडलाई थाहा छैन। यो विचारधाराले विचार र अभिव्यक्तिमा नियन्त्रण गर्न खोजेको छ।' यो अभियानले भारतमा मुस्लिमविरोधी भावना जन्माइरहेको पटकथाकार हुसेन हैदरीले गार्डियनलाई भनेका छन्। 'यस्तो अभियानले प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूपमा मुस्लिमविरोधी भावना पैदा गराइरहेको छ,' ताण्डव सिरिजमा मुस्लिम कलाकारले हिन्दु भगवानको मजाक उडाएको भनिएको दृश्य हटाउन लगाइएको प्रसंग जोड्दै भने, 'खासमा मुस्लिमलाई हिन्दुको विरोधीका रूपमा प्रस्तुत गरिएको कुरा उनीहरूका लागि खुराक भइहाल्छ।'

केही समयअघि सिरिज 'अ सुटेबल ब्याच' मा हिन्दु केटी र मुस्लिम केटाबीचको चुम्बनको दृश्यमाथि आपत्ति जनाउँदै एक भाजपा नेताले नेटफ्लिक्स इन्डियामाथि उजुरी नै हाले। भाजपा नेताहरूले आमिर खानलाई कालो धनको प्रशोधन गर्दै आइरहेको र 'लालसिंह चड्ढा' ले आतंकवादलाई महिमामण्डन गरेको समेत आरोप लगाए।

'अहिले सामाजिक सञ्जालमा फिल्महरूलाई ब्र्याकलिस्टमा राख्ने प्रवृत्ति बढिरहेको छ,' फिल्म समीक्षक उदय भाटियाले वीवीसीलाई भनेका छन्, 'यो कार्य अर्गानिक होइन, दक्षिणपन्थीहरूले अगाडि बढाइरहेको काम हो।' बोकटले समातको हिन्दु-मुस्लिमको विषयलाई बुझ्न, 'द कश्मीर फाइल्स' प्रदर्शनताका देखिएको अनौठो दृश्य काफी छ। भारतका प्रधानमन्त्रीदेखि भाजपा नेताहरूले फिल्मको खुबर समर्थन गरे। कति राज्यमा फिल्म हेर्न सरकारी कर्मचारीलाई छुट्टी दिइएको थियो भने उक्त फिल्मलाई कर छुटसमेत गरिएको थियो। सन् १९९० को कश्मीर हिन्दु पाण्डितहरूमाथि गरिएको आक्रमण र उनीहरूको पलायनलाई मुख्य विषयवस्तु बनाइएको उक्त फिल्मलाई भारतकै प्रतिष्ठित फिल्म फेस्टिभलको जुरीले हालै 'प्रोपोगान्डा' घोषणा गरेको थियो। मुस्लिम पात्रलाई नकारात्मक मात्रै देखाइएको यो फिल्मलाई भाजपा सरकारले काँधमा बोक्दै हिँड्यो।

बोकटमा यसरी हिन्दु-मुस्लिमसँगै जोडेर आउने अर्को विषय हो- सुशान्ति सिंह राजपुतको आत्महत्या। फिल्महरू

बोकटको अर्को कारण नातावाद (नेपोटिज्म) पनि रहेको भारतीय सञ्चारमाध्यमहरूले पनि स्विकारै आएका छन्। अभिनेता सुशान्तलाई बलिउडले आउटसाइडरका रूपमा व्यवहार गरेकै कारण उनले आत्महत्या गरेको कारण देखाउँदै बोकट गर्नेहरू बढेको भन्नेहरू पनि छन्। आलिया भट्टको 'सडक २' ले टेलरमा पाएको सवा करोडभन्दा बढी डिसलाइकलाई धेरैले नातावादसँग जोडेर गरिएको बोकटकै नतिजा मान्छन्।

बोकट जुनसुकै कारणमा आधारित होस्, यो अभियान यसरी आक्रामक भएर आउनुको पछाडि बलिउड कलाकारको मौनता देख्छन् अभिनेता अर्जुन कपुर। 'हाफो कामले नै जवाफ दिनेछ, भन्दै वस्तु हाफो गल्ती हो। हाामीले धेरै नै सहिष्णुको तर यो मानिसहरूका लागि जानी बनिस्कयो। अब हामी एकजुट भएर आउनुपर्छ। यसरी ह्यासट्याग लेखेर गलत कुराहरू पोस्ट्याउनेका विरुद्ध हाामीले केही गर्नेपर्छ,' बलिउड हंगामासंगको अन्तर्वाताँमा उनले भनेका छन्। त्यस्तै, निर्देशक अनुराग कश्यपले इन्डियन एक्सप्रेसलाई भनेका छन्, 'अहिलेको समय एकदमै अनौठो छ, अहिले जे पनि बोकट भइरहेको छ। यो देशमा अहिले बहिष्कार संस्कृति मौलाउँदै गएको छ। यदि तपाईं बोकटमै पर्नु भएन भने तपाईं गनिनु हुँदैन।'

केही दिनअघि मात्रै 'कोलकाता इन्टरनेसनल फिल्म फेस्टिभल' मा अभिनेता शाहरूख खानले बोकटको विषयलाई घुमाएर सामाजिक सञ्जालमा बढ्दै गरेको साँघुरो सोचसँग जोडे। 'अहिले सामाजिक सञ्जालले हाफो विचार निर्माण गर्दै आएको छ। त्यसैले सामाजिक सञ्जालका नकारात्मक कुराहरूले फिल्मलाई पनि नराष्ट्रो असर पार्न सक्छ भन्ने खालका विचार छन् तर मलाई लाग्छ, अहिलेको समयमा फिल्मले फर्ने महत्त्वपूर्ण भूमिका खेल्छ। सामाजिक सञ्जालमा त्यस्ता केही संकीर्ण विचारले पनि परिचालित हुन्छ, जसले अन्धका विचारलाई त्यसमै सीमित गराइदिन्छ,' उनले भनेका थिए, 'फिल्मले त मानव जीवनका नरामा पक्षहरूलाई पनि कथ्य वाचनमाफत भनिरहेको हुन्छ। यसले त हाामीलाई एकअर्कामा चिनिन पनि मद्दत गरिरहेको हुन्छ। साथै फिल्मले एउटा यस्तो धारणा पस्कन्छ, जसले मानवता, एकता अनि भाइजारालाई बढाइदिन्छ।'

पठानको त्यही विवादित दृश्यलाई लिएर स्वाराले भने ट्वीटरमा भाजपाका नेताहरूलाई व्यंग्य गर्दै लेखेकी छन्, 'हेनुस् यो हुन हाफो देशका सत्ताधारी नेता। उहाँहरूलाई अभिनेत्रीहरूको कपडा हेर्नबाट फुर्सद पाए पो केही काम पनि गर्थे कि?'

(एजेन्सीहरूको सहयोगमा)

## आवश्यकता

यस पब्लिकेशन्सको बजार प्रवर्द्धनका लागि निम्नानुसार कर्मचारी आवश्यक परेकाले सेल्समा रुचि भएका इच्छुक उम्मेदवारहरूले निम्न स्थानमा आवेदन दिनुहुन अनुरोध गरिन्छ।

● काठमाडौं - २० जना (पुरुष/महिला)

आवेदन दिने अन्तिम मिति:- २०७९ पुस २० गते

कान्तिपुर पब्लिकेशन्स लिमिटेड  
सेन्ट्रल बिजनेसपार्क, थापाथली, काठमाडौं  
फोन नं.: ०१-५१३३०००  
E-mail: sales@kmg.com.np

## वर्गीकृत डिस्प्ले

### वर्गीकृत डिस्प्ले अब मल्टिकलरमा पनि छान्न सकिने

श्याम स्वेत: रु. ३०००/-\*  
स्पट कलर: रु. ३५००/-\*  
मल्टि कलर: रु. ५०००/-\*



धर विक्रमा गाडि विक्रमा जग्गा विक्रमा

सम्पर्क नं. ५१३५०००, ५१३५००८, Ext. १६४८

Email: mktdisplay@kmg.com.np

\* उपरोक्त दररेटहरूमा मूल्य अभिवृद्धि कर समावेश गरिएको छैन।

**TO-LET**  
20 ft Road, 6 Aana Land  
Ground floor: Leaving +  
Kitchen+ Dining,  
Common toilet.  
1st floor: 2 Bed room with  
attached bathroom,  
1 family room.  
2nd floor: 1 Bed room with  
attached bathroom,  
1 multipurpose room, 1  
puja room and provision  
for laundry.  
Downtown Apartment  
Imadol 9841248484

**यौन-शक्ति**  
बढ्दक  
यौन दुबलता कमजोरी हटाई EXTRA TIME  
बढाई यौनशक्ति बढाउने विश्वस्तरीय  
HERBAL SUPPLEMENT. GERMAN, USA, LONDON  
PRODUCTS ARE AVAILABLE (80 वर्षसम्म हुन)  
जाँड-रक्सी कुलत थाहि  
नरिई खुटाउने  
स्न बढाउने घटाउने, गुप्तांक टाइट गर्ने,  
मोटोपन घटाउने बढाउने।  
हाइट बढ्ने स्ट्रेपउपा  
SEX TOY पाइन्छ।  
FREE HOME DELIVERY ALL OVER NEPAL  
9851147810, 9818941842

माटो र सेकेन्ड ह्याण्ड  
इट्टा बिक्रिमा  
माटो  
९,००० वर्युबिक मीटर  
चाइनिज इट्टा  
१,००,००० पिस  
एरिया : सिंहद्वार  
सम्पर्क : ९८५१३२१९२१

वर्गीकृत डिस्प्ले अब मल्टिकलरमा पनि छान्न सकिने  
धर विक्रमा गाडि विक्रमा जग्गा विक्रमा  
सम्पर्क नं. ५१३५०००, ५१३५००८, Ext. १६४८  
Email: mktdisplay@kmg.com.np  
\* उपरोक्त दररेटहरूमा मूल्य अभिवृद्धि कर समावेश गरिएको छैन।



कान्तिपुर  
SUBSCRIBE  
AND DRIVE  
RELOADED

घेरै पुरस्कारहरूसँगै Brand New Car



\* शर्तित्त तान्त्रु हुनेछन् ।



Movement that inspires



बम्पर उपहार  
**KIA SONET**



SEGWAY



हरेक महिना  
Segway  
E100



हरेक हप्ता  
43" DHI Smart TV



कान्तिपुर राष्ट्रिय दैनिक वा The Kathmandu Post को वार्षिक ग्राहक बनी आकर्षक पुरस्कारहरु जित्नुहोस्। हरेक महिनामा एक माध्यशाली विजेताले जित्नेछन् Segway E100 र बम्परमा एकजनालाई KIA SONET

SCRATCH & GET

**RS. 250-3400/-**  
CASHBACK INSTANTLY

&

SURE SHOT PRIZE



रु ५ लाखको दुर्घटना बीमा तथा स्वास्थ्य बीमामा रु. ७५०/- को छुट

ढिला नगरौं, आजै कान्तिपुर र  
The Kathmandu Post को वार्षिक ग्राहक बनीं

eSewa वा Fonepay को QR Code स्क्यान गरी हाम्रा वितरक वाहक मार्फत अथवा ekantipur.com वा kathmandupost.com बाट पनि ग्राहक शुल्कको मुक्तानी गर्न सक्नुहुनेछ। ग्राहक अवधि बाँकी रहेकाहरुले पनि समय बढाएर यस योजनामा सहभागी हुन पाउनुहुनेछ।

थप जानकारीका लागि फोन:  
एन.टि.सि.: 16600122222, 9851216800  
एनसेल: 9801572222, 9801016850

उपत्यका मित्र: 9841166784 (शिशिर), 9851098944 (राम), 9841631473 (धिरेन्द्र)  
उपत्यका बाहिर: 9856030005 (विश्व, पोखरा), 9856025885 (राजेश, भरतपुर)  
9858030677 (अशोक, नेपालगञ्ज), 9852028123 (अनुज, विराटनगर)

Type SUB <Space>  
Your name and  
Send to 34001









सम्पादकीय

## बालीघरे प्रथाको अन्त्य जरूरी

परम्परागत समाजले अंगालेको बालीघरे प्रथाका कारण दलित समुदाय अर्थापि पिछ्छरहेका छन्। शताब्दिकोअघि नेपाली समाजको श्रम विभाजनको आधार जात थियो। कथित उच्च जातका लागि प्राविधिक र सेवामूलक काम गर्न दलित समुदायलाई छुट्याइयो। त्यही परम्पराको अवशेषका रूपमा रहेको बालीघरे प्रथा अन्तर्गत सीप र सेवा लिएवापत दलित समुदायलाई पारिश्रमिकका रूपमा बढीमा वर्षमा दुई पटक अन्नबाली दिइन्छ, जुन प्रचलित बजार दरभन्दा निकै कम हुने गर्छ। सामन्तवादी चरित्रको समाजमा अपनाइएको आर्थिक रीति सहरी क्षेत्रलाई छोडेर आजसम्म पनि उही रूपमा रहेँदा एउटा ठूलो समुदाय श्रम शोषणमा परिरेको छ। समयसँगै यस्तो भेदभावपूर्ण प्रथा विस्थापित हुन नसक्नुमा समाज र बजार मात्र होइन, राज्य पनि उत्तिकै जिम्मेवार छ। खास गरी तिनको ज्ञान-सीपलाई माफ्ने, संरक्षण गर्ने र बजारअनुरूपको पारिश्रमिक दिलाउने भूमिकामा सरकारी निकायहरू चुकेका देखिन्छन्।

संविधानतः दलित समुदायमाथिको भेदभाव र छुवाछुत दण्डनीय छ। पछिल्ला राजनीतिक र सामाजिक आन्दोलनको बलमा शासनसत्तामा तिनको प्रतिनिधित्वको सवाल पनि मुखर भइरहेको छ। दलित समुदायको समानता र राज्यमा पहुँच बढाउन भएका कानुनी र राजनीतिक परिवर्तन आफैमा अर्थपूर्ण छन्। तर, सर्वत्र समाजमा यसको प्रभाव परेको छैन। छुवाछुत त छँदै छ, सामाजिक थिति तथा व्यवहारमा दलित समुदायप्रतिको भेदभाव बालीघरे प्रथाका रूपमा पनि जीवितै छ। कानुनी प्रावधान र राजनीतिक अधिकारका क्षेत्रमा उपलब्ध हासिल गरे पनि यस्ता भेदभावपूर्ण व्यवहारहरू हट्न नसक्नु चिन्ताको विषय हो।

बालीघरे प्रथा कायम रहेँदा दलित समुदायले विष्ट अर्थात् कथित उच्च जातका मानिसहरूका लुगा सिलाएवापत, कोदालो-हँसिया बनाएवापत वर्षको केही पाथी अन्नमा चित्त बुकाउनुपरेको छ। शताब्दिकोअघिको जस्तो अन्नबाली आर्थिक कारोवारको आधार हुने बेला होइन यो। अहिले अरू धेरै चीजजस्तै श्रमको मूल्य पनि बजारले तोक्ने गरेको छ। बालीघरे प्रथामा भने सीप-ज्ञानको मूल्य विष्टको चित्तमा भर पर्छ। तिनले बजार अनुरूप पारिश्रम-मूल्य दिदिनन्। यसरी पारिश्रमिक कम पाउँदा पनि दलित समुदायका धेरै व्यक्ति लगानी तथा लेखपढ अभावमा बजार ओर्लन सक्दैनन्। बजार आइपुगे पनि त्यहाँ प्रतिस्पर्धा गर्न सकेका छैनन्। यही कमजोरीको फाइदा विष्टहरूले लिइरहेका छन्। राज्यले आयआर्जनको वैकल्पिक बाटो बनाउन र भइरहेको सीप विकास गर्न विशेष पहल नगर्दा बालीघरे प्रथामाफत दलित समुदायको सीप र कलाको शोषण-उपयोग निर्बाध गर्न छुट्ट विष्टहरूले पाइरहेका हुन्।

दलितमाथि जुनसुकै भेदभावपूर्ण व्यवहार दण्डनीय भएकाले यस्तो शोषण गर्नहरूलाई कानुनी दायरामा ल्याएर भए पनि श्रमको उचित कदर गर्ने प्रणाली बसाल्नुपर्छ। साथै दलित समुदायलाई बजारसँग प्रतिस्पर्धा गर्न सक्षम बनाउन सरकारी सहायताको पनि उत्तिकै खाँचो छ। कपडा र जुता सितुने, फलामका औजार बनाउने तथा बाजा बनाउने-बजाउनेहरूको परम्परागत ज्ञान-सीपको सम्मान र समायानुकूल विकासमा राज्यका निकायहरूको ध्यान जानैपर्छ। लामो दलनमा पिसिएको कमजोर समुदाय बजारमा आफै राम्रोसित उभिने नसक्ने भएकाले उनीहरूलाई राज्यको ढाडस आवश्यक छ।

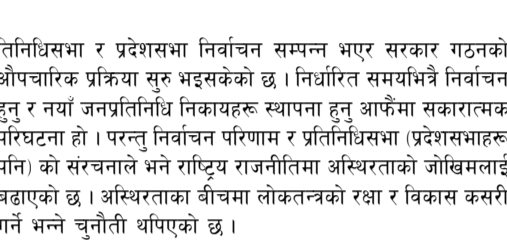
कतिपय दलित समुदायका व्यक्तिले धेरै नै वृतामा लुगा सिलाउने, जुता बनाउने उद्यम थालेका पनि छन्। तर, धेरैको व्यवसाय फलन सकेको छैन। आर्थिक अभावका कारण उनीहरूले बजारसँग प्रतिस्पर्धा गर्न सकेका छैनन्। जग्गाजमिन र अरू चल-अचल सम्पत्ति कम हुँदा र रोजगारीका अन्य विकल्प नहुँदा दलितहरू बालीघरे प्रथामा अडिग्रहन बाध्य भएका हुन्। त्यसैले उनीहरूलाई यो बाध्यताको जाँतोबाट बाहिर निकाल्न सरकारको सुविचारित पहल आवश्यक छ।

अरू समुदायले उही काम गर्दा बजार भाउ अनुसार हुने तर दलितले भने मानापार्थीमै चित्त बुकाउनुपर्ने व्यवस्था न मुनासिब छ न युगानुकूल नै। तसर्थ, आर्थिक शोषण गरिरहने यस्तो प्रथा अन्त्यका लागि स्थानीयस्तरमा अभियान चलाइनुपर्छ, जसमा पालिकाहरूले उचित भूमिका निर्वाह गर्नुपर्छ। खास गरी दलितहरूको शिक्षामा पहुँच बढाएर उनीहरूलाई जुनसुकै रोजगारीका क्षेत्रमा जान सक्षम बनाउनुपर्छ। पुष्पौली पेसामै बस्न चाहनेका हकमा उनीहरूको सीपलाई तिखार्न आधुनिक तालिमहरू सञ्चालन गर्नुपर्छ। र, उक्त पेसालाई बजार अनुरूप भरपर्दो आम्दानीको स्रोत बनाउन सक्ने बातावरण सृजना गर्नुपर्छ। दलित समुदायको पेसालाई उच्चोगमा रूपान्तरण गरी बजारसँग प्रतिस्पर्धाका लागि सक्षम बनाउन व्यवस्थित कार्यक्रम चलाउनुपर्छ।

मुख्य विषय, बालीघरे प्रथाको उन्मूलन आर्थिक रूपान्तरणको मात्र सवाल भने होइन, समतामूलक समाजको परिकल्पना गर्ने लोकतान्त्रिक व्यवस्थाको उद्देश्यमाथिको कठोर प्रश्न पनि हो। आधुनिक र लोकतान्त्रिक समाजको चरित्र धारण गर्न राज्यले सीमान्तीकृत समुदायको श्रम, ज्ञान, कला, सीप तथा व्यवसायको प्रोत्साहन गरी व्याप्त असमानता र छुवाछुत-भेदभाव हटाउनुपर्छ।

# राजनीतिक अस्थिरताको जोखिम

सात राष्ट्रियसहित १२ दलको उपस्थिति रहेको प्रतिनिधिसभा आफैमा राजनीतिक अस्थिरताको कारक बन्न सक्ने आशङ्का बढेर गएको छ । सरकार गठनमा मुख्यभन्दा साना दलहरूको भूमिका निर्णायक बन्नु शुभसङ्केत होइन ।

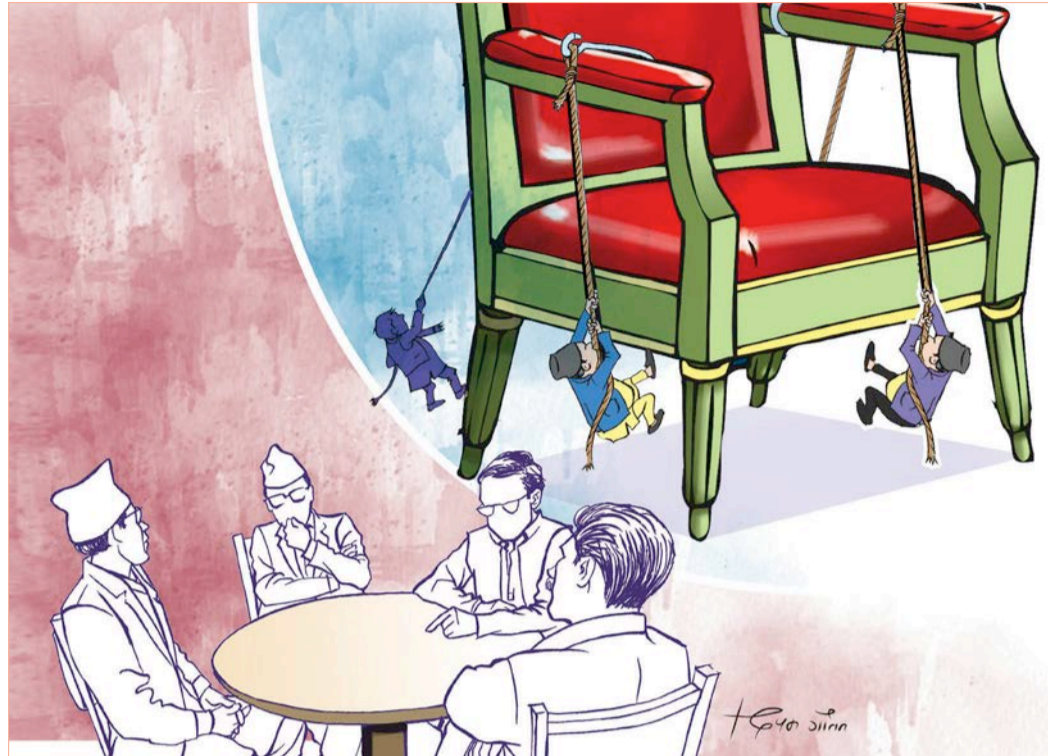


प्रदीप रावली

प्रतिनिधिसभा र प्रदेशसभा निर्वाचन सम्पन्न भएर सरकार गठनको औपचारिक प्रक्रिया सुरु भइसकेको छ। निर्धारित समयभित्रै निर्वाचन हुनु र नयाँ जनप्रतिनिधि निकायहरू स्थापना हुनु आफैमा सकारात्मक परिघटना हो। परन्तु निर्वाचन परिणाम र प्रतिनिधिसभा (प्रदेशसभाहरू पनि) को संरचनाले भने राष्ट्रिय राजनीतिमा अस्थिरताको जोखिमलाई बढाएको छ। अस्थिरताका बीचमा लोकतन्त्रको रक्षा र विकास कसरी गर्ने भन्ने चुनौती थपिएको छ।

**अस्पष्ट जनादेश**  
मुलुकले राजनीतिक स्थिरता खोजेको थियो, तर निर्वाचनपछि स्थायित्वको आधार भने भन्ने कमजोर बनेको छ। दुईतिहाइ न्यूनतम उद्देश्य गर्दै पाँच दल र १५० भन्दा बढी सांसदहरूको सङ्ख्या बोकेर निर्वाचनमा सहभागी भएको सत्ता गठबन्धन सामान्य बहुमत पुऱ्याउनसम्म असफल भएको छ। मूलतः एकैले निर्वाचनमा होमिएको नेकपा (एमाले) पनि लोकप्रिय मतमा पहिलो हुनुका बावजुद प्रतिनिधिसभामा सबैभन्दा ठूलो दल बन्न सकेन। सात राष्ट्रियसहित १२ दलको उपस्थिति रहेको प्रतिनिधिसभा आफैमा राजनीतिक अस्थिरताको कारक बन्न सक्ने आशङ्का बढेर गएको छ।

लोकतन्त्रका मुख्य संवाहक दलहरूको जनाधारको सङ्कुचन, नयाँ दलहरूको उदय र पाँच-छ दल नभित्दासम्म सरकार बनाउन चाहिने न्यूनतम सङ्ख्या पनि नपुग्ने स्थिति निर्वाचनले सृजना गरेको नयाँ परिदृश्य हो। नीति र नैतिकतामाथि आधारित सहकार्यको परम्परा रहेको भए धेरै दलको उपस्थितिले खासै समस्या पनि थिएन। तर हामीकहाँ सहकार्यको संस्कृति एकदमै कमजोर छ र जेजति गठबन्धन बनेका छन्, तिनीहरू नितान्त सत्तावाच्यमा केन्द्रित छन्। अन्यथा सङ्घीयता खारेज गर्नुपर्छ, भन्ने राष्ट्रिय जनमोर्चा र अहिलेका प्रदेशहरूको सङ्ख्या, सीमाङ्कन र अधिकार सबै बदलनुपर्छ भन्ने मधेशकेन्द्रित दलहरू एकै ठाउँमा उभिने थिएनन्; संसदीय व्यवस्था अपरिवर्तनीय छ भन्ने नेपाली काङ्ग्रेस र यो व्यवस्था नै अग्रगण्यको बाधक हो भन्ने माओवादी केन्द्रको गठबन्धन काँसलो बन्ने थिएन। अन्यको हकमा पनि यही लागू हुन्छ।



**राजनीतिक अस्थिरता, सत्ताका लागि हुने नीतिविहीन लेनदेन र जनताप्रतिको बेवास्ताले आगामी दिनमा असन्तुष्टि भन्ने बढाउने देखिन्छ। आज निश्चित नेताहरूप्रति देखिएको वित्पष्णा क्रमशः दलहरूप्रति र दलहरूप्रतिको असन्तुष्टि व्यवस्थिकै विरुद्ध बढ्दै जाने जोखिम देखिन्छ।**

२०४६ सालको परिवर्तन आफैमा महत्त्वपूर्ण थियो। तर त्यसले स्थापना गरेको शासन व्यवस्थाभित्र २०५२ पछि जेजस्ता खराबीहरू भर्नागिँदै गए, तिनले जनतामा वित्पष्णा बढाउँदै लगे। त्यसका विरुद्ध उग्रघाम र उग्रदक्षिण कितामा रहेको अतिवादी फरक-फरक छोराबाट हमला चर्कायो। जनताबाट कट्टे गएको त्यस व्यवस्थाले आफूमाथिका हमलाको सामना गर्न नसकेको निकट अतीतको स्मृति ताजे छ। २०६२-६३ को आन्दोलनमार्फत ल्याइएको परिवर्तन र नेपालको संविधानमार्फत संस्थागत गरिएको लोकतान्त्रिक गणतन्त्रको आयतन र गहिराइ त्योभन्दा पनि ठूलो छ। तर जनताले खोजेको परिणाम दिन सकिएन भने कुनै पनि प्रणाली दस्तावेजीय रूपमा श्रेष्ठ भए पनि दिगो बन्न सक्दैन। अस्थिरताको यो तुर्बाँलोभित्र आगामी दिनमा जनअपेक्षामाथि भन्ने आघात पुग्ने स्पष्ट देखिन्छ।

**राष्ट्रिय हितको रक्षा, सङ्कटग्रस्त अर्थतन्त्र र सुशासनका चुनौती**  
निर्वाचनको मतगणना हुँदै गर्दा कतिपय विदेशी कूटनीतिज्ञले नेताहरूकहाँ गरेको घरदैलो शोभनीय थिएन। तर यो क्रम रोकिएको छैन। दुई छिमेकी राष्ट्रहरूबीच बढ्दै गएको अस्वस्थ प्रतिस्पर्धा एवं दक्षिण एसियामा बढी नै चासो राख्न थालेका 'सुदूर छिमेकी' हरूको लोकतान्त्रिक गणतन्त्रको आयतन र गहिराइ त्योभन्दा पनि ठूलो छ। तर जनताले खोजेको परिणाम दिन सकिएन भने कुनै पनि प्रणाली दस्तावेजीय रूपमा श्रेष्ठ भए पनि दिगो बन्न सक्दैन। अस्थिरताको यो तुर्बाँलोभित्र आगामी दिनमा जनअपेक्षामाथि भन्ने आघात पुग्ने स्पष्ट देखिन्छ।

दुर्भाग्य, यति नै बेला कतिपय दल वाह्य शक्तिहरूको आश्रीवाँद पाउन र 'कमर्सेटवल' बन्न प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन्। मुलुकको अर्थतन्त्र निकै अष्टयारो मोडबाट गुञ्जिरहेको छ। चुर्लियो व्यापार घाटा, ओरोलोलोवाटो आन्तरिक उत्पादन, तरलताको अभाव, राजस्वले कर्मचारीलाई तलब खुवाउन पनि नपुग्ने कहालीलावटो अवस्था; भयावह महँगो र अर्थ मन्त्रालयको अनुत्तरदायी, विभेदकारी र विसङ्गत नेतृत्वका कारण सङ्कट गहिरिँदो छ। पुँजी पलायन तीव्र भएको छ। व्यवसायीहरू एकदमै हताश देखिन्छन्।

## सम्पादकलाई चिठी

### गठबन्धन एउटासँग, सरकार अर्कोसँग !

राष्ट्रपतिले सरकार बनाउन दिएको समयसीमा आइतबार सकिँदै छ। तर पनि कोको मिलेर सरकार बनाउने हो तोगोमा पुग्न सकेको छैन। यो हद्देसम्मको नैरिजम्मेवारीपन हो। फन्न त्यसमाथि जोसँग पनि गठबन्धन गर्न सकिने भनेर दोधारे चरित्र देखाउनु अर्को खेदजनक कुरा हो। विचार र सिद्धान्तको तालमेल कि स्वार्थको तालमेल ? चुनावअघि केपी शर्मा ओलीले सर्वसत्तावाद लादे, संसद् र संविधानको हत्या गरे, यसर्थ संविधान बचाउन गठबन्धन गरी लडौं भन्ने दलहरू नै अहिले उने ओलीसँग पनि मिल्न सकिने तर्क गरेर राजनीतिलाई बेइमानहरूको खेल बनाउन उचत भएका छन्, जसले राजनीतिलाई फनै विकृत र फोहोरी खेल बनाएको छ।

चुनावअघि एउटासँग र चुनावपछि अर्को पार्टीसँग गठबन्धन गर्नु राजनीतिक बेइमानी हो। यसले आम मतदाताको भावनामाथि नै धावा बोलेको छ। यस्तो हुनु हुँदैन। कांग्रेस, माओवादी दुवैले जिम्मेवार भएर सोच्न जरुरी छ। अनि पुष्पकमल दाहाल र शेरबहादुर देउवा दुवैले 'म प्रधानमन्त्री नबने कोही बन्दैन' भन्ने सर्वनाशको बाटो त्याग गर्नु जरुरी छ। देउवालालाई कांग्रेस र राष्ट्रले धेरै पटक अवसर दिइसक्यो। अब उनले अरूहरूलाई अवसर दिन सक्नुपर्छ। साथै आफैलाई मात्र केन्द्रमा राखेर सोच्ने बानी हरेक शीर्ष नेताले त्यागन जरुरी छ। अनि दाहालले पनि लचकता नअपनाएर गठबन्धन टुट्न सक्छ। यसर्थ दुवैले ठण्डा दिमाले सोच्नु। माओवादी केन्द्रले सरकार बनाउनका लागि एमालेसँग पनि भिन्नभिन्न वार्ता गरिरहेको कुराले माओवादीको छविलाई थप धमिल्याएको छ। माओवादीमा अलिकति पनि नैतिकता र जनताप्रति उत्तरदायित्व छ भने आफैले प्रतिगमनकारी शक्ति भनेको एमालेसँग कुनै हालतमा मिल्नु हुँदैन र एमालेको हकमा पनि सोही कुरा लागू हुन्छ। २०४७ को आम निर्वाचनमा ८० सिट जितेको एमाले र ३६ सिट जितेको माओवादीले यसपालि ४४ र १७ जित्नुलाई हार भन्ने कि जित ? अनि २३ सिट जितेको कांग्रेस ५७ मा पुगु

## उपभोक्ताको ढाड सेकेर नाफा

**दुवानी व्यवसायीको भाडावृद्धि, उपभोक्तालाई मूल्यवृद्धि समाचारमा facebook.com/eKantipur बाट लिइएका टिप्पणी :**

अब निगमको जालमा फस्नु हुन्छ। विद्युतीय सवारीसाधनतिर जानुपर्छ। अर्थतन्त्रलाई आत्मसर्भक बनाउनुपर्छ।

- **उमेश लामिछाने**

वधाई ! इन्धनको मूल्य दोब्बर गर्नुहोस् अब बढी नाफा हुनेछ। एकाधिकार पाएको सरकारी संस्था हो, रोक्ने को छ र ?

- **टीआर श्रेष्ठ**

जनताको ढाड सेकिने गरी मूल्य बढाउने अनि नाफा !

- **विष्णुबहादुर थापा**

इन्धनको मूल्य बढी हुँदा सबै अतिआवश्यक सामग्रीको भाउ बढ्छ भन्ने थाहा पाएर पनि यस्तो हालत !

- **नारायण गौतम**

हवात्तै मूल्य बढाएको निगमले आईओसीले मूल्य घटाएर पठाउँदा ३ खैयाँ मात्रै कम गर्‍यो

र १ सिट जितेको राप्रपाले ७ जित्नुलाई के संज्ञा दिने ? आफ्नो पार्टी किन बुझ्यो भनेर गम्भीर समीक्षा गर्ने बेला आएको छ एमाले, माओवादी दुवैको। यसर्थ अब अवसरवादी चरित्र नत्यागे जनताले अर्को चुनावमा फनै कठोर दण्ड दिनेछन्। हेक्का राखौं।

- **गोपाल देवकोटा, जोरपाटी, काठमाडौं**

**सवारी दुर्घटनाको भयावह शृंखला**

'काभ्रेमा सवारी दुर्घटनाको बढ्दो ग्राहक : ५ वर्षमा १९९ को मृत्यु' समाचार एउटा जिल्ला केन्द्रित भए पनि यसले नेपालक अन्त्य ठाउँको पनि प्रतिनिधित्व गर्छ। काभ्रेको

कुरा गर्दा, गत मंसिर २७ मा येथानचोक गाउँपालिका-४ चलालमा बस दुर्घटना हुँदा १७ जनाको मृत्यु भएको थियो। त्यस्तै पछिल्लो ५ वर्षमा १ सय ९९ यात्रुको मृत्यु भएको समाचारमा उल्लेख छ। सवारी दुर्घटनाका विविध कारणमध्ये सरकारी असफलता प्रमुख रहेको छ भने चालकको लापरवाही पनि उत्तिकै योगी छ। यता सवारी दुर्घटना न्यून पार्न ट्राफिक प्रहरीले विभिन्न समयमा विद्यार्थी, समुदाय, व्यवसायी, यात्रु, चालकलाई सचेतनामूलक कार्यक्रम सञ्चालन गर्दै आए पनि यो पर्याप्त नहुँदा दुर्घटनाका घटना कम भएका छैनन्। यसअघिका वर्षमा अधिकांश सवारी दुर्घटना वर्षाको समयमा हुने गरेकामा अब सुख्खा याममा अरू डरलावटो

हुन थालेको छ, यात्रुहरूलाई सुरक्षित ढंगले गन्तव्यमा पुगिने भरोसा छैन। पश्चिमी पहाडहरूको यात्रा दिन प्रतिदिन जोखिमपूर्ण बनेको छ। विनाईजमिनियर्ड जथाभावी पहाड धसेर साँघुरा सडक बनाइनु दुर्घटनाको प्रमुख कारकका रूपमा स्थापित भइसकदा पनि यसप्रति सरकारको ध्यान पुगेको पाइँदैन। कम उमेरका चालकले सार्वजनिक यातायात चलाउन नपाउने, रकसी छापेर चलाउनेलाई हद्देसम्मको कारवाही गर्ने, अनुगमनलाई चुस्त दुरुस्त बनाउने, चालकलाई औपचारिक पोसाक अनिवार्य गर्ने लगायत कडा व्यवस्थाबाट दुर्घटना न्यून गर्न सकिन्छ। यसतर्फ सरकारको ध्यान जानु जरुरी छ।

- **भुरदनेवर शर्मा, चन्द्रागिरि-२, काठमाडौं**

- अफ इन्धनको मूल्य दोब्बर बढाउनु। निगमलाई फाइदाफाइदा।
- **रोशन खड्का**
- आयल निगममा पनि छड्के जाँच हुनुपर्‍यो।
- **बेलराम कर्मचाय**
- सरकारी संस्थाको यस्तो चाल छ, व्यापारीहरूलाई के भन्ने ?
- **सुरेश प्रधान**
- एकाधिकार बजार बनाएर जनता लुट्ने सधैको घाल निगमलाई के भन्नु ?
- **टीकाराम बस्याल**
- अब बोसस बाँड्न मात्र बाँकी छ।
- **मुकेश**

**उम्मेदवारको योग्यता**

'फरारले समेत लिएर शपथ' समाचार पढेर साइँ दिक्क लाग्यो। फरार सूचीमा रहेका एमाले सांसद लक्ष्मी महतो कोइरी र भ्रष्टाचार मुद्दा खेपिरहेका नेपाली कांग्रेसका सांसद टेकबहादुर गुरुङले समेत गत विहीबार प्रतिनिधिसभामा शपथ लिएको समाचार आयो। पशुपतिशमशेर राणाले खुवाइएको शपथ लिनु भ्याउँदासमेत संसद्भवन बाहिरै तैनाथ प्रहरीले सुइँकोसमेत पाएनन्। हत्या र भ्रष्टाचारजस्तो जघन्य अपराध गर्ने व्यक्तिकलाई सम्बन्धित दलले निर्वाचनका लागि

अनुमति किन र कसरी दियो ? के कोइरीजस्तो अपराधको अभियोगमा वारेसमाफत निर्वाचनमा प्रतिस्पर्धा गर्ने गरी अनुमति दिने एमालेको नीति नै हो ? अर्कातिर मान्यपरिपदको सदस्यजस्तो सरकारको प्रतिनिधिले भ्रष्टाचार गरेको अभियोगमा मुद्दा खेपिरहेका सफा गुरुङलाई के आधार तथा योग्यतामा नेपाली कांग्रेसले अनुमति दियो ? यी उम्मेदवारवारे सम्बन्धित क्षेत्रका मतदाता खेबर थिए र ? यस्ता आपराधिक व्यक्तित्वलाई आफ्नो अमूल्य मत दिई मतदाताले राज्यको कानुन निर्माण गर्न थलोमा पठाए ? यदि दलले टिकट दिँदा उनीहरूको क्रियाकलाप नबुझीकन र लागेको आरोपमा सफा गुरुङलाई के आधार टिकट दियो ? अरू त परको कुरा, आफ्नो दलका तर अपराधका आरोपित प्रतिनिधिसभा सदस्यलाई प्रहरीमा सुम्पनुपर्ने थियो कि थिएन ? यी र यस्तै थुप्रै प्रश्न एमाले र कांग्रेसतर्फ तर्सिएका छन्। जे होस्, आर्थिक र भनसुनको तराजु गहुँगो भाषमा जस्तासुकै व्यक्तिले पनि निर्वाचनमा टिकट पाउँदा घालन भन्ने यो घटनाले पुष्टि गर्‍यो। पैसाको चलखेल नै एमाले र कांग्रेसको टिकट वितरणको आधार हो भनेर सहजै बुझ्न भएन र ? त्यसकारण आइन्दा कानुन संशोधन गरिँदै भए पनि उम्मेदवारका लागि वारेसमाफत नभई सशरीर उपस्थित हुनुपर्ने प्रावधान राखियोस।

- **गंगारज अर्याल, पाणिनि-८, अर्घाखाँची**

**हामी भन्दाइ**

नेताहरूको ध्यान सधैँ मिलीजुली खाने नीति विचार छोडेर होस् सिंहदरवार जाने देश बनाउने एजेन्डा त गर्फै मात्र भयो आशवासनका पोका भने कति बनायो आयो भाषण भूषण भुङ्गा नारा दिक्क बनायो यो नेपाली उस्तै तिनलाई भोट खन्याउने हामीलाई भन्दाइ बनाएर पुगिहाल्यौँ माथि अवर्दिख यस्तो नाटक नगर है साथी।

- **कृष्ण कुम्पुरे, आसपटार, धादिङ**





मेरी क्रिसमस

इसाईहरूको महान् चाड क्रिसमसका अवसरमा सान्टा क्लाउजको ड्रेसमा सजिएका स्वयंसेवकहरूमाथि दक्षिण कोरियाली प्रधानमन्त्री हान डुक-सु (दायाँबाट चौथो)। विश्वभरका इसाई धर्मावलम्बीहरूले हरेक वर्ष डिसेम्बर २५ का दिन क्रिसमस मनाउने गर्छन्।

तास्विर: एपी

अन्तरिक्ष अन्वेषणमा प्रतिस्पर्धा

एजेन्सी (नयाँदिल्ली/मस्को)- सन् २०२२ मा रूस, भारत र युरोपियन स्पेस एजेन्सीले चन्द्रमा जाना मिसन प्रक्षेपणसँगै अन्तरिक्ष अन्वेषणका अन्य कार्यहरू गर्दै छन्। अर्को वर्ष अमेरिकाको आर्टिमिस-२ अन्तर्गत अन्तरिक्षयात्रीहरू चन्द्रमा जाँदै छन्। आर्टिमिस मिसन अमेरिकी अन्तरिक्ष संस्था नासाको बहुप्रतीक्षित मिसन हो जहाँ अन्तरिक्षयात्री चन्द्रमा पुगेर फर्कनेछन्। यो मिसनको तयारीअन्तर्गत हाल आर्टिमिस-१ मिसन सम्पन्न भएको छ, जहाँ अन्तरिक्ष यानले चन्द्रमाको कक्ष सफलतापूर्वक फन्को लगाएर पृथ्वी फर्किसकेको छ।

एक्सले पनि चन्द्रमा ९ जना यात्रुलाई सन् २०२३ को अन्त्यसम्ममा लैजाने तयारी गरिरहेको छ। स्पेस एक्सले सय जना मानिस अटन सक्ने गरी निर्माण गरेको स्टारसीप यानमार्फत जापानी अर्बपति युशाकु मेजुआसहित अन्य ८ जनालाई चन्द्रमाको सेयर गराउने योजना छ। यो मिसन सफल भएमा मस्कोको सवैभन्दा ठूलो अन्तरिक्षयान 'स्टारसिप' को पहिलो मिसन हुनेछ। मंगलग्रहमा बस्ती बसाल्ने योजना वृत्तिरेका मस्कोले स्टारसिपमार्फत

चन्द्रमा हुनेछ। उक्त मिसनका लागि नासाले स्पेस एक्सको स्टारसिप अन्तरिक्षयान प्रयोग गर्ने जनाउँदै आएको छ। सन् २०२५ भित्र चीनले रूससँग मिलेर चन्द्रमा आधार शिविर निर्माण गर्ने घोषणा गरेको छ। तर हालसम्म उक्त परियोजनाको समयतालिका तयार भइसकेको छैन। चीनले आफ्नो छुट्टै अन्तरिक्ष अन्तरिक्ष केन्द्र सञ्चालनमा ल्याइसकेको छ। ३ जना चिनियाँ अन्तरिक्षयात्रीहरू नियमितरूपमा अन्तरिक्ष केन्द्रमा काम गरिरहेका छन्। अमेरिकीस्थित हावाड-स्मिथसोनियन

भारत, रूस, चीन-लगायतका देश चन्द्रमासँगै अन्तरिक्ष अन्वेषणको दौडमा

मानिसलाई चन्द्रमा हुँदै रातो ग्रहमा पुऱ्याउने लक्ष्य राखेका छन्। सन् २०२४ मा नासाको आर्टिमिस-२ मिसन लन्च हुनेछ। यो मिसनअन्तर्गत अन्तरिक्षयात्रीहरू चन्द्रमालाई परिक्रमा गरेर पृथ्वी फर्कनेछन्। सन् २०२५ वा २०२६मा आर्टिमिस मिसन-३ लन्च गर्ने नासाको तयारी छ। जहाँ पहिलो महिला र पहिलो अश्वेत व्यक्ति चन्द्रमा अवतरण गरेर पृथ्वी फर्कनेछन्। यो मिसन सन् १९७२ को एपोलो मिसनपछिको पहिलो मानव पहिला

सेन्टर फर एस्ट्रोफिजिक्सका खगोल शास्त्रले वीवीसीलाई बताएअनुसार अमेरिका, रूस र चीनको चन्द्रमा मिसनको पछाडि आधार शिविर निर्माण गरेर नियमित रूपमा अन्तरिक्षयात्रीहरूलाई राख्ने तयारी हो। उनका अनुसार चन्द्रमा आधार शिविर निर्माण गरेर अन्तरिक्षयात्रीलाई त्यहाँ राख्दा मंगलग्रह मिसनका लागि पनि महत्त्वपूर्ण छ। विज्ञहरूले चन्द्रमा आधार शिविर निर्माण गर्दा अन्तरिक्ष यानको प्रक्षेपण गर्न सजिलो र इन्धनको पनि खपत कम हुने पनि बताउँदै आएका छन्।

अमेरिका र क्यानडाका व्यापक हिमआँधी

२० करोडभन्दा बढी प्रभावित कम्तीमा १९ जनाको मृत्यु

एजेन्सीहरू (वाशिंग्टन/टोरन्टो)

अमेरिका र क्यानडाका हिमआँधीका कारण कम्तीमा २० करोड मानिस प्रभावित भएका छन्। अधिकारीहरूका अनुसार १९ जनाको मृत्यु भएको छ। चिसो बढेसँगै १२ राज्यमा संकटकालीन कदमहरू चालिएको अमेरिकी अधिकारीहरूले जनाएका छन्। अमेरिकाका कम्तीमा १५ लाख मानिसहरू विद्युत् तथा ऊर्जाको अभावमा बाँच्न बाध्य भएका र सयौं उडानहरू रद्द भएको जनाइएको छ। अमेरिकाको मोन्टाना राज्यको तापक्रम हालसम्मकै सवैभन्दा कम अर्थात् ४५ डिग्री सेल्सियस मापन गरिएको छ।



अमेरिकी राज्य आयोवास्थित राजमार्ग-६ मा हिमपातबीच गुडिरहेका सवारी।

एक खालको नर्कमा बाँचिरहेका छौं। साउथ डकोटा राज्यमा हिमपात भएको क्षेत्रमा अमेरिकी आदिवासीहरूले इन्धन सकिएपछि चिसोबाट बच्न लुगा बालेर तान्नुपर्ने अवस्था आएको जनाइएको छ। पेन्सिलभेनिया र मिसिसिपि नदीका क्षेत्रमा पनि भारी हिमपात हुने र न्युयोर्कको बफेलोमा कम्तीमा ३५ इन्चसम्म हिउँ जम्ने बताइएको छ। एनडब्ल्यूएसका अनुसार ८० लाखभन्दा बढी मानिस हिमपातको जोखिममा रहेका छन्।

वायुमण्डलीय चाप घटेपछि अमेरिका र क्यानडाको सीमा क्षेत्रका ठूला तालहरू भएको क्षेत्रमा बरफसहित तुफानको अवस्था उत्पन्न भएको छ। क्यानडाका ओन्टारियो र क्वेबेकले उत्तरी ध्रुवीय विस्फोटको असर भोगेका र ती क्षेत्रमा हजारौं घरमा विद्युत् आपूर्ति बन्द भएको थियो।

हिमआँधीको चेतावनी दिइएको छ। अमेरिकी राष्ट्रिय मौसम सेवा (एनडब्ल्यूएस) ले शुक्रबार जारी गरेको मौसमसम्बन्धी जानकारीअनुसार यस वर्षको 'जाडो हालसम्मकै चिसोमध्येको एक भएको' बताइएको छ।

माइनस ४५ डिग्री सेल्सियसमा फरेको र मिसिसिपि राज्यको हेल सहर पूर्णरूपमा जमेको वीवीसीले जनाएको छ। उक्त सहरमा शुक्रबार रातिको तापक्रम माइनस १७ डिग्री सेल्सियस थियो। सहरको एक स्थानीयले भनिन्, 'यहाँ निकै चिसो छ। खासमा हामी

**हार्दिक श्रद्धाञ्जली**

जन्म: १९८४/०४/०९

स्वर्गारोहण: २०७९/०८/२७

**स्व. कुविजा पाठक**

स्याङ्जा जिल्ला गल्याङ्ग नगरपालिका-७, चोक हाल रुपन्देही जिल्ला तिलोत्तमा नगरपालिका-७, मणिग्राम बसोबास गर्दै आउनुभएका हाम्रो ममतामयी आमा **श्री कुविजा पाठक**को २०७९ साल मार्ग २७ गते मंगलबार ९६ वर्षको उमेरमा असाध्यै स्वर्गारोहण भएको घटनाले हामी स्तब्ध एवम् मर्माहत भएका छौं। विधिको नियतीलाई स्वीकार्नु शिवाय अर्को विकल्प रहेन। यस दुःखद घटनामा दिवङ्गत आत्माप्रति श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्न, हामीलाई धैर्यधारण गर्ने शक्ति प्राप्त गर्न सागरसम्म जानुहुने तथा किरिया स्थलमा उपस्थित हुनुहुने साथै विभिन्न सञ्चार माध्यमबाट समवेदना व्यक्त गर्नुहुने कुलकुटुम्ब, इष्टमित्र, आफन्तजन एवम् विभिन्न संघ संस्थाहरूमा आबद्ध महानुभावहरू प्रति आज १३ औं पुण्यतिथिको दिनमा हार्दिक धन्यवाद तथा आभार व्यक्त गर्दछौं।

**बहिनी**  
गोमता पाठक

**छोरा/बुहारीहरू**  
मुक्तिप्रसाद/योगमाया पाठक  
प्रा.डा. गणेशप्रसाद/चन्द्रकला पाठक  
सागरमणि/मीना पाठक  
राममणि/चन्द्रिका पाठक

**छोरी/जवाईहरू**  
हिमाकुमारी भुसाल  
भक्तकुमारी/पूर्णचन्द्र डुम्रे  
योगमाया/विष्णुप्रसाद भण्डारी  
शाश्वत/बालकृष्ण अर्याल  
सरिता/थानेश्वर पौडेल  
टीका/दया भण्डारी  
सीता/मोहन भट्टराई

**तथा परिवार**

**भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली**

जन्म मिति: १९९८ फागुन ७ गते

स्व. चन्द्र बहादुर नेम्कुल

स्वर्गारोहण २०७९ मंसिर २७ गते

यस संस्थाका स्थापनाकाल देखिका प्रमुख सल्लाहकार श्री **चन्द्र बहादुर नेम्कुल**ज्यूको मिति २०७९ साल मंसिर २७ गतेका दिन असाध्यै स्वर्गारोहण भएको आज १३ औं दिनको पुण्यतिथिमा उहाँको आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै शोकसन्तप्त परिवारजनमा धैर्यधारण गर्ने शक्ति प्राप्त होस भन्ने कामना सहित मृतआत्मा प्रति भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं।

**सिद्धिपुर-थसि बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लिमिटेड**

अध्यक्ष

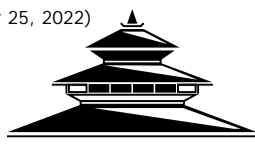
एवं समस्त सहकारी परिवार

महालक्ष्मी नगरपालिका वडा नं. ६, सिद्धिपुर, ललितपुर

**आगलागीमा २० को मृत्यु**

मस्को (एजेन्सी)- रूसको पश्चिमी साइबेरिया क्षेत्रको केमेरोभो सहरको निजी नर्सिङ होममा आगलागी हुँदा कम्तीमा २० जनाको मृत्यु भएको छ। घटनामा ६ जना घाइते भएका जनाइएको छ। रूसी समाचार संस्था तासका अनुसार घाइतेमध्ये २ जनाको अवस्था गम्भीर छ। हिटिङ चुलो चलाउने क्रममा समस्या आएपछि आगलागी फैलिएको अधिकारीहरूको भनाइ छ। काठले बनेको दुई तले निजी नर्सिङ होमको माथिल्लो तलामा आगलागी फैलिएको हो। आगलागीपछि खटाइएका दर्जनौं अग्नि नियन्त्रकले आगो नियन्त्रणमा लिएका र घटनाबारे थप अनुसन्धान भइरहेको अधिकारीले जनाएका छन्।

स्थानीय अधिकारीले गैरकानुनी रूपमा सञ्चालनमा गरिएका कतिपय नर्सिङ होममा सुरक्षा अवस्था चिन्ताजनक रहेको बताएका छन्। सन् २०१८ मा रूसको केमेरोभोस्थित नर्सिङ होममा फैलिएको आगलागीमा ३७ जनाको मृत्यु भएको थियो।



विदेशी मुद्रा	दर	मूल्य
अमेरिकी डलर	१३२.८८	रु. १००.३००
युरो	१४१.०३	
पाउन्ड स्टर्लिंग	१६०.२८	
अस्ट्रेलियन डलर	८९.००	
क्यान्डो रियाल	३६.३०	

# बैंकले नियमविपरीत उठाएको ४ अर्ब ६६ करोड ब्याज पुसमै फिर्ता गर्नुपर्ने

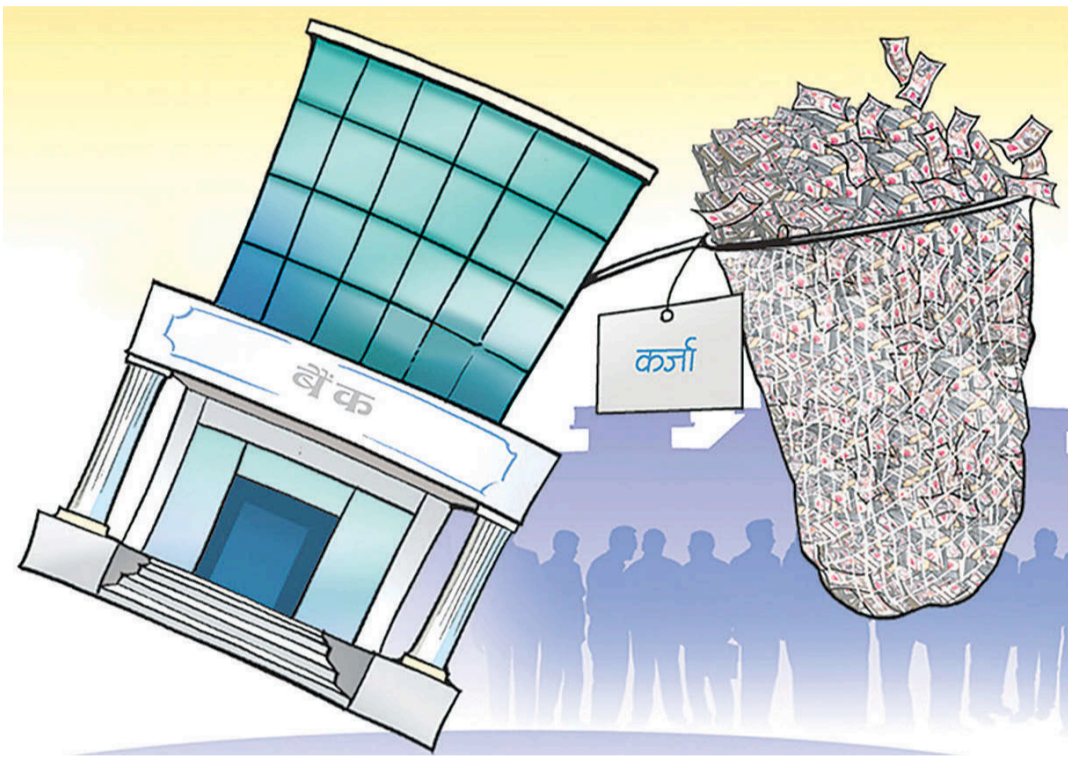
तोकिएको अवधिमा रकम फिर्ता नगरे कारबाही गर्ने राष्ट्र बैंकको चेतावनी

■ यज्ञ बज्राडे (काठमाडौं)

वाणिज्य बैंकहरूले नियमविपरीत ब्याज बढाई असुलेको रकम यही पुसमै राष्ट्र बैंकलाई फिर्ता गर्नुपर्ने भएको छ। राष्ट्र बैंकले सञ्चालनमा रहेका २५ वटै वाणिज्य बैंकलाई प्रिमियम बढाएर ऋणीबाट नियमविपरीत असुलेको कुल ४ अर्ब ६६ करोड रूपैयाँ फिर्ता गर्न निर्देशन दिएको हो।

राष्ट्र बैंकले ती बैंकलाई रकम फिर्ता गर्ने प्रतिबद्धता गराएर मात्र गत आर्थिक वर्षको साधारणसभाको अनुमति दिएको छ। शुक्रवारसम्म कृषि विकास बैंकबाहेक सबै वाणिज्य बैंकले साधारणसभा गर्न अनुमति पाएका छन् भने आधाभन्दा धेरैले सम्पन्न नै गरिसकेका छन्। कृषि विकास बैंकले भने पुसमै साधारणसभा गर्न नसके भएको छ। बैंकले प्रिमियम बढाएर नियमविपरीत असुल गरेको ब्याज उल्लिखित तथ्यांकमा समावेश गरेको छैन। यद्यपि साधारणसभाका लागि अनुमति दिँदा उक्त बैंकलाई पनि वही असुलेको ब्याज फिर्ता गर्न लगाउने राष्ट्र बैंकले जनाएको छ।

साधारणसभाको अनुमति पाएका सबै वाणिज्य बैंकले वही ब्याज असुलेको राष्ट्र बैंकले भेटिएको छ। सबैभन्दा वढी एनआईसी एसियाको ४८ करोड, नविलको ४७ करोड र ग्लोबल आईएमडीको ४५ करोड रूपैयाँ छ। सबैभन्दा कम स्ट्याण्डर्ड चार्टर्ड बैंकले करिब ४८ लाख रूपैयाँ ब्याज फिर्ता गर्नुपर्ने भएको छ। पुसमै रकम फिर्ता नपाए सुरुमा सम्बन्धित बैंकमा सम्पर्क गर्न र त्यति गर्दा पनि पैसा नपाए राष्ट्र बैंकमा उजुरी गर्न ऋणीलाई राष्ट्र बैंक सुपरिवेक्षण विभागका कार्यकारी निर्देशक देवकुमार ढकालले आग्रह गरे। 'प्रतिबद्धता गरेभन्दा वढी ब्याज फिर्ता दिनपर्ने अवस्था आए बैंकहरूले चालू आर्थिक वर्षको खर्चबाट भए पनि दिनुपर्छ,' उनले भने, 'यही पुसमै तोकिएको ब्याज फिर्ता नगर्ने बैंकहरूलाई कानूनव्यतिरेक कारबाही हुन्छ।' गत साउनयता पनि बैंकहरूले नियमविपरीत प्रिमियम बढाएको भए त्यो पनि फिर्ता गर्न निर्देशन दिइसकेको ढकालले जानकारी दिए। 'अब राष्ट्र बैंकले



फेरि सुपरिवेक्षण गर्दा प्रिमियम बढाएर वही ब्याज असुली गरेको भेटिने भए,' उनले थपे, 'सोहीअनुसार नियमविपरीत बढाएको सबै ब्याज तोकिएको समयमै फिर्ता गर्न भनेका छौं।' सुरुमा बैंक र ऋणीबीच सम्झौता गरेर ऋण प्रवाह गरेपछि कर्जाको अर्वाधर (परिपक्वको अर्वाध) प्रिमियम (आधार दरमा थप गर्ने ब्याजदर) बढाउन नपाइने राष्ट्र बैंकको निर्देशन छ। उक्त निर्देशनविपरीत परिपक्वको अर्वाध नसकिँदै बैंक तथा वित्तीय संस्थाले प्रिमियम बढाएर ग्राहकबाट वढी ब्याज असुल्दै आएका थिए। निर्देशनविपरीत असुलेको वढी ब्याज फिर्ता गर्न राष्ट्र बैंकले यसअघि नै बैंक तथा वित्तीय संस्थालाई भनेको थियो। विकास बैंक, फाइनेन्स कम्पनी र लघुवित्त वित्तीय संस्थाको समेत जोड्दा फिर्ता गर्नुपर्ने यस्तो रकम सवा ५

**प्रिमियममार्फत वढी रकम असुलेका बैंकले ब्याज फिर्ता नदिए ऋणीले बैकमा सम्पर्क गर्नुहोस्, त्यति गर्दा पनि पैसा नपाए सिधै राष्ट्र बैंकमा उजुरी गर्नुस्**

**- देवकुमार ढकाल**  
कार्यकारी निर्देशक, सुपरिवेक्षण विभाग

अर्ब रूपैयाँभन्दा वढी हुने स्रोतको दावी छ। बैंक तथा वित्तीय संस्थाले धेरै ब्याज बढाएकोले घटाउन माग गर्दै निजी क्षेत्रबाट चर्को दबाव आइरहेको समयमा नियमविपरीत जोड्दा फिर्ता गर्नुपर्ने यस्तो रकम सवा ५

वाध्यकारी निर्देशन राष्ट्र बैंकले दिएको हो। प्रिमियम बढाएर वढी ब्याज असुली गरेको गुनासोका आधारमा यसअघि राष्ट्र बैंकले बैंकहरूसँग कर्जा प्रदान गरेको ब्याजदरको पूर्ण विवरण मागेको थियो। विवरणमा प्रायः बैंकले प्रिमियम बढाएको पाइएको थियो। त्यसका आधारमा नियमविपरीत असुली गरेको वढी ब्याज फिर्ता गर्न राष्ट्र बैंकले निर्देशन दिए पनि बैंकहरूले मानेका थिएनन्। अहिले फिर्ता गर्ने प्रतिबद्धता गराएर मात्र साधारणसभाका लागि अनुमति दिएको हो। बैंकहरूले गत साउनयता पनि प्रिमियम बढाएर नियमविपरीत ब्याज असुलेको राष्ट्र बैंकले भेटेको छ। राष्ट्र बैंकको निर्देशनप्रति बैंकहरू खुसी नभए पनि मुख खोल्न सकेका छैनन्। राष्ट्र बैंकको निर्देशनविरुद्धमा को नै बोल्ने, एक वाणिज्य बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृतले भने,

'ऋणीको मन्जुरीमा असुली भइसकेको ब्याज अहिले एकै पटक फिर्ता गर भन्नु कतिको व्यावहारिक हो ?'

बैंक तथा वित्तीय संस्थाले आफ्ना ग्राहकलाई कर्जा प्रवाह गर्दा असुल गर्ने ब्याजदर निर्धारणमा विभिन्न तत्व समावेश गर्नुपर्छ। सबै ऋणीमा समान रूपमा लागू हुने र स्पष्टसंग पहिचान गर्न सकिने तिनै तत्व समावेश भएको दर नै आधार ब्याजदर हो। आधार दर कर्जा प्रवाहको वास्तविक ब्याजदर नभई ब्याजदर निर्धारण गर्ने सन्दर्भ दर (रिफरेन्स रेट) मात्र हो। आधार दर गणना गर्दा निक्षेप लागत वा आधार दरलाई सन्दर्भ दरका रूपमा लिई संस्थाको सञ्चालन लागत (प्रतिशत), अनिवार्य नगद मौज्जात (प्रतिशत), वैधानिक तरलता अनुपात (प्रतिशत) र सम्पत्तिमा प्रतिफल (प्रतिशत) समावेश गरेर आधार दर गणना गरिन्छ। बैंक तथा वित्तीय संस्थाले कर्जाको ब्याजदर निर्धारण गर्दा आधार दरलाई सन्दर्भ दरका रूपमा लिई ग्राहक/क्षेत्र विशेष जोखिम तथा कर्जाको अर्वाध विशेष प्रिमियम समावेश गरी त्यस्तो ब्याजदर निर्धारण गरिन्छ।

यसरी आधार दरमा बैंकले कतिम्म प्रिमियम जोड्न पाउँछन् भन्नेबारे केही क्षेत्रमा (प्राथमिक क्षेत्र, ब्याज अनुदानको सहूलियत कर्जा आदि) राष्ट्र बैंकले नै तोकिएको छ। बाँकी कर्जामा प्रिमियम दर तोकिएको छैन। तर, सुरुमा कर्जा प्रवाह गर्दा आधार दरमा जाँत प्रिमियम थप गरेर ब्याजदर निर्धारण गरिएको छ कर्जा अर्वाधर त्यो (प्रिमियम) बढाउन नपाइने राष्ट्र बैंकको निर्देशन छ। अहिले बैंक तथा वित्तीय संस्थाले राष्ट्र बैंकको यही निर्देशन उल्लंघन गरेका हुन्। नैसर्गिक रूपमा आधार दरमा आएको औसत परिवर्तनका आधारमा भने ऋणको ब्याजदर परिवर्तन गर्न बैंकहरूलाई छुट छ। यस्तै, राष्ट्र बैंकले विकास बैंक, फाइनेन्स कम्पनी र लघुवित्त वित्तीय संस्थालाई पनि नियमविपरीत असुली गरेको सेवा शुल्क ग्राहकलाई नै फिर्ता गर्न भनेको छ। जसअनुसार तीन वटाका वित्तीय संस्थाले गरेर करिब ५० देखि ६० अर्ब रूपैयाँ फिर्ता गर्नुपर्ने राष्ट्र बैंक स्रोतले बताएको छ।

# काठमाडौं-केरुङ रेलमार्ग सम्भाव्यता अध्ययन गर्न चिनियाँ आउँदै

■ विगत सतिवटा (काठमाडौं)

केरुङ-काठमाडौं रेलमार्गको सम्भाव्यता अध्ययनका लागि चिनियाँ प्राविधिक टोली आउने भएको छ। लामो समय सम्पर्कमा नरहेको प्राविधिक टोलीले अध्ययनका लागि छिट्टै आउने सन्देश पठाएको भौतिक पूर्वाधार तथा यातायात मन्त्रालयले जनाएको छ।

चिनियाँ टोली आएपछि सम्भाव्यता अध्ययनका लागि नेपाल र चीन सरकारबीच सम्झौता हुनेछ। त्यसपछि काम अघि बढ्ने भौतिक मन्त्रालयका प्रवक्ता एवं सहसचिव शिवप्रसाद नेपालले जनाए। 'काठमाडौं-केरुङ रेलमार्गको सम्भाव्यता अध्ययन गर्न भनेको धेरै भयो,' उनले भने, 'तर लामो समय चिनियाँ प्राविधिक टोली सम्पर्कमा नआउँदा हिलाइएको हो। अहिले उनीहरू नै चासो दिएर सम्पर्कमा आएका छन्।'

अहिले दुई देशका उच्च अधिकारी सम्पर्कमा रहेको नेपालको भनाइ छ। 'कुनै समस्या नआए चाँडै सम्झौता प्रक्रिया टुंगिन्छ,' उनले भने, 'यसअघि गरिएको पूर्वसम्भाव्यता अध्ययनमा प्रारम्भिक विषय मात्र आएका छन्, अब हुने सम्भाव्यता अध्ययनबाट रेलमार्गको वास्तविक दूरी, मुरुङ, पुलको उचाइ, स्टेसनलगायत विषय टुंगिने छन्।' तर रेलमार्ग कस्तो बन्ने भन्नेबारे कुनै मोडालिटी तयार गरिएको छैन।

०७८ चैतमा काठमाडौं-केरुङ रेलमार्गको सम्भाव्यता अध्ययन गर्ने सहमति भएको थियो। चैतमा चिनियाँ विदेशमन्त्री वाङ यीको नेपाल भ्रमणका बेला दुई देशका उच्च अधिकारीबीच छिट्टै अध्ययन गर्ने गरी समझदारीपत्रमा हस्ताक्षर भएको थियो। यसमा दुई देशका उच्च अधिकारी सहमत थिए। तर त्यसपछि अध्ययनका लागि चिनियाँ टोली आएनन्। चिनियाँ प्राविधिक टोली कोभिडको शत्रुले आउन नसकेपछि थप प्रक्रिया अघि बढ्न सकेको थिएन। उक्त रेलमार्गको पूर्वसम्भाव्यता अध्ययन ०७५ मंसिरमै भएको थियो। ०७६ असोजमा चीनका राष्ट्रपति सी चिनफिङले गरेको नेपाल भ्रमणका क्रममा सम्भाव्यता अध्ययन सुरु गर्नेबारे सहमति भएको थियो। उक्त समयमा रेलमार्गको काम चाँडै सुरु गर्नेबारे दुवै देशका उच्च अधिकारी

- रक्सौल-काठमाडौं रेलमार्गको पनि फाइनेल सर्भे सकियो
- भारत र चीनले अनुदानमा रेल सञ्जाल निर्माण गर्नुपर्छ : पूर्व परराष्ट्रमन्त्री महत

सुरुङ निर्माण गर्न अनुमानित ३ अर्ब ७० करोड लाग्ने बताएकी थिइन्। यसअनुसार उक्त रेलमार्ग निर्माण गर्न २ खर्ब ७५ अर्ब २६ करोड ८० लाख रूपैयाँ अनुमान छ। चिनियाँ टोली सम्पर्कमा आएको काम अघि बढ्नेमा आशावादी रहेको नेपालको भनाइ छ। यसैबीच शुक्रवार 'भूराजनीतिक र दक्षिण एसियामा बीआरआई' विषयक अन्तर्राष्ट्रिय सेमिनारमा कांग्रेस नेता तथा पूर्वपरराष्ट्रमन्त्री प्रकाशशरण महतले भारतले रक्सौलदेखि काठमाडौंसम्म र चीनले केरुङदेखि काठमाडौंसम्म अनुदानमा रेल सञ्जाल निर्माण गर्नुपर्ने बताए। 'चीन र भारतबीचको रेल सञ्जाल जोड्दा नेपालभन्दा यी दुवै मुलुकलाई फाइदा हुने हो,' उनले भने, 'नेपालले पनि फाइदा लिनुपर्छ।' **बाँकी पृष्ठ १०**

# ४२ करोड बक्यौता तिर्न उदयपुर सिमेन्टलाई पत्र

■ राजु चौधरी (काठमाडौं)

नेपाल विद्युत् प्राधिकरणले विद्युत् उपयोग गरेबापतको ४२ करोड ३३ लाख रूपैयाँ बक्यौता तिर्न उदयपुर सिमेन्टलाई पत्र काटेको छ। २०७६ सालदेखिकै बक्यौता राखेको उद्योगले पछिल्लो चार महिनामा भुक्तानी नै बन्द गरेपछि प्राधिकरणले लाइन काट्नेसम्मको चेतावनी दिएको हो। 'मिटर रिडिङ गरेको ६०औं दिनसम्म महसुल नबुझाएमा विनासूचना जुनसुकै समयमा लाइन काटिनेछ,' प्राधिकरणको प्रादेशिक कार्यालय विराटनगरले शुक्रवार पठाएको पत्रमा उल्लेख छ।



**'मिटर रिडिङ' गरेको ६० दिनसम्म महसुल नबुझाए लाइन काट्ने चेतावनी**

युनिनयले तालुक उद्योग वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालय र स्थानीय सरकारलाई समेत गुहारिरहेका छन्। तर, महाप्रबन्धक समस्या छैन भन्दै ढाकछोप गर्ने गरेको संगठनको आरोप छ। 'उदयपुर सिमेन्ट देशको गहना हो, बुझ्न दिनु हुँदैन भनेर कुरा राख्दा समस्या नभएको भन्दै पन्छिन खोजेका छन्। तर, सुचक हेर्दा अवस्था नाजुक छ,' चौधरीले भने, 'तर, विडम्बना महाप्रबन्धक ६ महिनायता महिनामा ४/५ दिन हाजिर गरेर काठमाडौंमै बस्छन्। उद्योग चलाउन कोइला अभाव छ, त्यता चासो नै दिएको छैन।' संगठनका अनुसार २४ घण्टा उद्योग सञ्चालन गर्ने डेढ सयदेखि २ सय टन कोइला चाहिन्छ। तर, दिनमा जम्मा एक/दुईवटा गाडीमा कोइला भित्रिन्छ। 'एउटा गाडीमा २० देखि ३० टन मात्रै कोइला हुन्छ, अनि उद्योग कसरी चल्छ?,' चौधरीले भने। दैनिक ८ सय मेट्रिक टन उत्पादन क्षमताको यो उद्योगमा अहिले कोइला अभावकै कारण औसत उत्पादन ३ सय मेटन मात्रै छ। वैशाखयता फागुन २ महिना उद्योग बन्द भयो। मंसिरमा पनि एक साताबाहेक उद्योग चल्न सकेन। तर,

उद्योगलाई नियमित सञ्चालन गर्न नसकेका महाप्रबन्धक न्यौपानेको जिम्मेवारी भने सरकारले निर्देशिका नै परिवर्तन गरी गुपचुप थपिदिएको छ। २०७९ असोज ७ को मन्त्रपरिषद बैठकले विधि मिचरेर महाप्रबन्धक न्यौपानेको कार्यकाल एक वर्ष थपेको हो। तत्कालीन कपी शर्मा ओली नेतृत्वको सरकारले २०७७ पुस २० मा न्यौपानेलाई २ वर्षका लागि महाप्रबन्धकमा नियुक्त गरेको थियो। जसअनुसार उनको कार्यकाल आगामी पुस २० सम्म मात्रै हो। तर, साढे ३ महिनाअगावै उनको कार्यकाल थप गरिएको हो। उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालयसम्बद्ध सार्वजनिक निकायका पदाधिकारीको नियुक्ति र मनोनयनसम्बन्धी निर्देशिका, २०७७ अनुसार महाप्रबन्धकको कार्यकाल २ वर्ष मात्रै हो। नयाँ निर्देशिका अनुसार कार्यसम्पादन सन्तोषजनक भए वढीमा २ वर्षका लागि कार्यकाल थप गर्न सक्ने व्यवस्था छ। तर, कार्यसम्पादन ७५ प्रतिशत वा सोभन्दा वढी हुनुपर्छ। महाप्रबन्धक न्यौपानेको नियुक्ति थप गर्दा मापदण्डसमेत उल्लंघन भएको छ। मृत्यांकन तथा कार्यसम्पादननवै न्यौपानेको म्याद थप गरिएको हो।

■ अगबन्धर तिवारी (पर्वत)

फलेवास नगरपालिका-४ मुडिकुवामा थानेश्वर भुसाललाई यतिबेला भ्याइनुभ्याइ छ। सामुदायिक खाद्य प्रशोधन उद्योगका मालिक भुसाल गाउँमा लप्सीको अड्डा गर्नदेखि सयौं क्विन्टल लप्सीको व्यवस्थापन, भण्डारण र प्रशोधन गर्छन्। उद्योगदेखि लप्सीको बोटसम्म उनका दर्जनौं कामदार भएर पनि ढुवानी, भण्डारण, व्यवस्थापन, प्रशोधन, बजारीकरणलगायतको जिम्मा उनी एकैको काँधमा छ। २०५६ मा स्थापना गरेको लप्सी प्रशोधन उद्योगमा बर्सेनि प्रशोधन बढेको मात्रै छैन, देशविदेशमा यसको माग पुऱ्याउन मुस्किल पर्न थालेको छ। लप्सीको उपयोगिता र महत्त्व बढ्दै गएसँगै यसको उत्पादन र प्रशोधन बढ्दै गएको हो। उद्योग स्थापनाका सुरुका दिनमा घरायसी प्रयोजन र आफन्तलाई चिनोको रूपमा पठाउन मात्रै प्रशोधन हुने गरेको लप्सीका परिकार केही वर्षयता अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा समेत महत्त्व पाउन थालेपछि भुसाल पनि उत्साहित छन्।



पर्वतको फलेवास-४ मुडिकुवामा लप्सीका परिकार सोलारमा सुकाइँदै।

फाइल तस्वीर : कान्तिपुर

अचार र धूलो उत्पादन गर्दै आएको थियो। पछिल्ला वर्षमा लप्सीको क्यान्डी, चकलेट, तितौरा, अचार, बोक्राको पाउडरलगायत परिकार उत्पादन गर्न थालिएको छ। उद्योगले बर्सेनि एक सय टनभन्दा वढी लप्सी प्रशोधन गरी त्यसबाट परिकार उत्पादन गर्दै आएको सञ्चालक भुसालले बताए। उनका अनुसार उद्योगमा प्रशोधन, उत्पादित परिकार प्याकेजिङलगायत काममा दर्जन हाराहारी कामदार छन्। गाउँमा लप्सी संकलन र उद्योगसम्म ल्याउन २० भन्दा धेरै खटेका छन्। उद्योगले पर्वतका साथै बागलुङबाट पनि लप्सी संकलन गर्दै आएको छ। नेपालका विभिन्न सहर र विदेशसम्म पनि लप्सीका परिकार निर्यात हुने गरेको छ। भुसालका अनुसार पछिल्लो ४ वर्षयता बर्सेनि १० टन लप्सीका

परिकार अमेरिका निर्यात हुने गरेको छ। त्यसबाहेक कोरिया, जापान र युरोपेली मुलुकमा समेत लप्सीका परिकारको माग छ। 'अधिल्ला वर्ष पठाएका देशमा लप्सीको अचार र क्यान्डीको माग बढिरहेको छ,' उनले भने, 'उद्योगको क्षमता विस्तार गर्न नसक्दा माग अनुसार पठाउन सकिएको छैन।' उद्योगमा लप्सीबाट छाड, अचार, क्यान्डी, तितौरा, जाम, लप्सी धुलो, पिरो क्यान्डीलगायतका परिकार उत्पादन हुन्छन्। उद्योगले गाउँबाट लप्सी प्रतिकिलो ५० रूपैयाँमा खरिद गर्छ। केही वर्षअघिसम्म बारी र खोल्लामा फरेर खेर जाने लप्सीबाट आकर्षक आम्दानी हुन थालेपछि किसान पनि उत्साहित छन्। 'अहिले डेढ लाखको लप्सी बोटबाटै बेच्ने,' फलेवास-९

बँगराकी सावित्री रिजालले भनिन्, 'अरु खेतीमा जस्तो दुःख हुँदैन। एकपटक रोपेर पाँच वर्षसम्म जोगाउन सके बसीबसी आम्दानी हुन्छ।' ढुवानी खर्च उद्योगले आफैँ ब्यहोर्छ। विनास्थाहारसम्हार लाखौँ आम्दानी गर्ने पाएपछि किसान उत्साहित छन्। बँगराकै शिव भुसाल, मिलन कुँवर लगायत किसानले चालू वर्ष मात्रै लप्सीबाट १५ लाखभन्दा धेरै आम्दानी गरेको बताए। भुसालका अनुसार पछिल्लो समय काठमाण्डौं र पोखराका डिपार्टमेन्टल स्टोर तथा तरकारी थोक बजारमा समेत लप्सीको माग अधिक छ। उद्योग स्थापना भएपछि कृषकले पाखोबारीमा लप्सीका बोट लगाउन लहर चलेको छ। किसानलाई कृषि, वन, भू-संरक्षण लगायत कार्यालय र व्यावसायिक नर्सरीबाट समेत उन्नत जातका लप्सीका

विरुवा वितरण भइरहेका छन्। जिल्लामा १२ वर्षयता बर्सेनि १० हजार लप्सीका विरुवा वितरण हुँदै आएको वन डिभिजन र भू तथा जलाधार व्यवस्थापन कार्यालयले जनाएका छन्। उद्योगकै नर्सरीले पनि हालसम्म १५ हजार लप्सीका विरुवा वितरण गरेको भुपालले बताए। नेपालमा लप्सीका दुईवटा बोट जात भएको भुपाल बताउँछन्। मशिनको दोस्रो सातादेखि प्रशोधन सुरु गरेको उद्योगले जेटसम्म लप्सीका परिकार उत्पादन, लेबलिङ र स्टोर गरिसक्यो। मुख्य सिजनका ६ महिनाबाहेकका समय कामदार खाली हुने भएकोले उद्योगले सिजनका लागि मात्रै कामदार राख्ने गरेको छ। उद्योगले अर्बुदा, अमला, बेसार, मकै, भट्टा, कागतीलगायतको समेत प्रशोधित परिकार बनाउने गरेको छ।

**microlife**

**Blood pressure monitor with MAM Technology BP A3 BASIC**

3 MAM  
3 Average Reading  
PAD Technology  
Gentle+

Swiss Brand 3 year guarantee

Available On **daraz**

Healthcare Technologies Pvt. Ltd  
Maitighar, Kathmandu, Nepal  
01-5911549/567/580/5930009  
info@healthcare.com.np





खोटकरी

नेपाल टी-२० लिग

नाइट्स र अल स्टार्स विजयी



नेपाल टी-२० लिगमा शनिवार फारवेस्टको विकेट लिएपछि लुम्बिनी अल स्टार्सका खेलाडी। ठूलो सट खेल्ने क्रममा अल स्टार्सका गुलशन भा (दायाँ)।

तिस्वर : हेमन्त श्रेष्ठ/कान्तिपुर



वाग्मती प्रदेशले हडकडसँग खेल्दै

काठमाडौं (कास)- प्रदेश खेलकुद विकास परिषद वाग्मती, पल्लर क्रिकेट एक्सिलेन्स सेन्टर र वाग्मती प्रदेश क्रिकेट संघको संयुक्त आयोजनामा वाग्मती प्रदेश आमन्त्रण क्रिकेट शृंखला आइतवार सुरु हुने भएको छ। शृंखलामा नवौं राष्ट्रिय खेलकुदमा सहभागी वाग्मती प्रदेशको महिला टोली र हडकड क्रिकेटको महिला टिमबीच चार मैत्रीपूर्ण खेल खेलाइने छ। त्यसमा २ खेल ४० ओभर र २ खेल ट्वान्टी-२० मा हुने परिषदका सदस्यसचिव सूर्यलाल भण्डारीले जनाएका छन्। मूलपानी क्रिकेट मैदानमा आइतवार र सोमवार ४० ओभर तथा मंगलवार र बिहीवार ट्वान्टी-२० खेल हुनेछ। वाग्मती प्रदेश महिला टिमले नवौं राष्ट्रिय खेलकुदमा कांस्य पदक जितेको थियो। हडकड टिममा राष्ट्रिय टोलीकी कप्तान ब्यारी चैनसहित राष्ट्रिय टोलीबाट खेल्नसकेका ६ खेलाडी रहेको आयोजकले जनाएको छ। नेपालमा महिला क्रिकेटको सम्भावना, अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा बढ्दो लोकप्रियता र क्रिकेटको विकासमा योगदान पुऱ्याउने उद्देश्यले शृंखला गरिएको जनाइएको छ।

रंगशालामा किन्डर ओलम्पिक



काठमाडौं (कास)- प्रदेश खेलकुद विकास परिषद वाग्मती, पल्लर क्रिकेट एक्सिलेन्स सेन्टर र वाग्मती प्रदेश क्रिकेट संघको संयुक्त आयोजनामा वाग्मती प्रदेश आमन्त्रण क्रिकेट शृंखला आइतवार सुरु हुने भएको छ। शृंखलामा नवौं राष्ट्रिय खेलकुदमा सहभागी वाग्मती प्रदेशको महिला टोली र हडकड क्रिकेटको महिला टिमबीच चार मैत्रीपूर्ण खेल खेलाइने छ। त्यसमा २ खेल ४० ओभर र २ खेल ट्वान्टी-२० मा हुने परिषदका सदस्यसचिव सूर्यलाल भण्डारीले जनाएका छन्। मूलपानी क्रिकेट मैदानमा आइतवार र सोमवार ४० ओभर तथा मंगलवार र बिहीवार ट्वान्टी-२० खेल हुनेछ। वाग्मती प्रदेश महिला टिमले नवौं राष्ट्रिय खेलकुदमा कांस्य पदक जितेको थियो। हडकड टिममा राष्ट्रिय टोलीकी कप्तान ब्यारी चैनसहित राष्ट्रिय टोलीबाट खेल्नसकेका ६ खेलाडी रहेको आयोजकले जनाएको छ। नेपालमा महिला क्रिकेटको सम्भावना, अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा बढ्दो लोकप्रियता र क्रिकेटको विकासमा योगदान पुऱ्याउने उद्देश्यले शृंखला गरिएको जनाइएको छ।

कान्तिपुर संवाददाता (काठमाडौं)

काठमाडौं नाइट्स र लुम्बिनी अल स्टार्सले शनिवार नेपाल टी-२० लिग क्रिकेटमा विजयी सुरुआत गरेका छन्। नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान) ले भारतीय कम्पनी सेभन थ्री स्पोर्ट्ससँग मिलेर आयोजना गरेको प्रतियोगिताको पहिलो दिन नाइट्सले पोखरा एभेन्जर्सलाई २६ रन र अल स्टार्सले फारवेस्ट युनाइटेडलाई ६७ रनले पराजित गरेका थिए। अफगानिस्तानका अजमलुल्लाह गुरबाजले आक्रामक ब्याटिङ गरेपछि काठमाडौं नाइट्सको उद्धार भयो। टस होरेर ब्याटिङ निम्ता पाएको नाइट्सले नवौं ओभरमा ४८ रन बनाउँदा ५ विकेट गुमाइसकेको थियो। गुरबाज र सुनाम गौतमले छैटौं विकेटमा १ सय १४ रनको साझेदारी गरेपछि १९ ओभरमा छोट्याइएको खेलमा नाइट्सले विभिन्न क्रिकेट मैदान कीर्तिपुरमा ५ विकेट गुमाई १ सय ६२ रन बनायो। प्लेयर अफ द म्याच गुरबाजले ४२ बल खेल्दै ३ चौका र ५ छक्कासहित ८५ रनको सानदार इनिङ्स खेले। उनको सहयोगी भूमिका खेलेका सुनामले २८ बल खेल्दा २ चौकासहित २७ रन बनाए। यसअघि सन्तोष कार्की ३, वीरनदीप सिंह १०, लोकेश वम बनाए।

४ र एलेक्स ब्लेक २१ रनमा आउट भएका थिए। कप्तान ज्ञानेन्द्र मल्ल शून्यमै पेभेलियन फर्किए। एभेन्जर्सका प्रतिश जिसी र जाहिर खानले २-२ तथा मौसम ढकालले १ विकेट लिए। एभेन्जर्सले ७ विकेट गुमाई १ सय ३६ रनमात्र बनाउन सको। ओपनर उपुल थाराइगाले सर्वाधिक ४४ रन बनाए। श्रीलंका उनले ३४ बल खेले ६ चौका प्रहार गरे। आसिफ शेख ५, अमिर हमजा १८, आसिफ शेख २०, कुशल मल्ल ५, अभिमन्यु मिथुन १८, सिद्धान्त लोहनी १३ रनमा आउट भए। कप्तान शरद भेषावकर ६ र प्रतिश जिसी ३ रनमा अर्थात्जित रहे। नाइट्सका अविनाश वोहराले ४ ओभरमा २९ रन खर्चेर ३, वसिष्ठ अहमदले २ र अनिल खरेलले १ विकेट लिए। अर्को खेलमा अल स्टार्सबाट श्रीलंका खेलाडी लाहुरी मिलाव्या चिम्किएका थिए। प्लेयर अफ द म्याच उनले ५० बल खेले ८ चौका र १ छक्कासहित ६० रन बनाए। यू-१९ विश्वकप विजयी भारतका पूर्वकप्तान उन्मुक्त चन्द २ र कुशल भुतेल ७ रनमा आउट भएको अवस्थामा मिलाव्या र कप्तान दीपेन्द्रसिंह एरीले तेस्रो विकेटमा ८४ रनको ठोस साझेदारी गरेका थिए। दीपेन्द्रले ३८ बल खेल्दै २ चौका र १ छक्कासहित ३९ रन बनाए। विपुल शर्मा ७ बलमा १२ रन बनाई आउट भए। गुलशन भाले

३ छक्कासहित १० बलमा २५ रन बनाएपछि अल स्टार्सले निर्धारित २० ओभरमा ७ विकेट गुमाई १ सय ५२ रन बनायो। फारवेस्टका करण केसी र उमाइर अलीले ३-३ विकेट लिए। जवाफमा आएको फारवेस्ट १६.२ ओभर खेल्दै केवल ८५ रनमा अलआउट भयो। कप्तान हसमतुल्लाह साहिदीले ३५ रन बनाए। उनले ४४ बल खेल्दै २ चौका प्रहार गरे। विनोद भण्डारीले ११ बलमा १ छक्कासहित १३ रन बनाए। अन्यले दोहोरो स्कोर बनाउन सकेनन्। देव खनाल ९, हरिशंकर शाह शून्य, भीम साकी ३, वसन्त कार्की २, रंशद खान १, अली ४, करण र शेर मल्ल १-१ रनमा आउट भए। अल स्टार्सबाट दीपेन्द्रले ३ विकेट लिए। उनले २.२ ओभरमा ६ रनमात्र खर्चे। सागर ढकालले ४ ओभरमा १७ रन खर्चेर २ तथा प्याट ब्राउन, किशोर महतो र विपुलले १-१ विकेट लिए।

राष्ट्रिय कराते माघ अन्तिममा

यू-२३ मा किर्गिस्तानसँग पराजित

बंगलादेशको संघर्ष

काठमाडौं (कास)- नेपाल सितोरियो कराते संघ जिल्ला प्रमुख डोजो लगनखेलले दोस्रो कृष्णप्रसाद भट्टराई स्मृति राष्ट्रिय कराते प्रतियोगिता गर्ने भएको छ। माघ २६ देखि २८ सम्म प्रतियोगिता ललितपुर गोदावरीमा गरिने आयोजक डोजोका अध्यक्ष दीपक श्रेष्ठले बताए। विनियम खेलाडीका लागि प्रतियोगिता नभइरहेको स्थितिमा १९ औं एसियाडको तयारी गर्न यसले मदत पुग्ने उनको विश्वास छ। प्रतियोगितामा पुरुषतर्फ ५०, ५५, ६०, ६५, ७५, ८४ र ८४ केजीमाथि तथा महिलातर्फ ४५, ५०, ५५, ६१, ६८ र ६८ केजी तौल समूहमा प्रतियोगिता हुनेछ। दुवैतर्फ एकल र टिम कातामा पनि प्रतियोगिता गराइनेछ। प्रतियोगितामा सात प्रदेश र तीन विभागीय (आर्मी, पुलिस र एपीएफ) का गरी २ सय ४० खेलाडीले १७ इभेन्टमा प्रतियोगिता गर्ने आयोजक सचिव विनोद महर्जनले जानकारी गराए। प्रतियोगिता दोस्रो संस्करणमा हुन लागेको हो। यसलाई चार वर्षसम्मका लागि गोदावरी नगरपालिकाले सहयोग गर्ने भएको छ। त्यसका लागि नगरप्रमुख गजेन्द्र महर्जन र आयोजक अध्यक्ष दीपक श्रेष्ठले प्रायोजन सम्झौतापत्रमा हस्ताक्षर गरेका छन्। कार्यक्रममा प्रदेशसभाका नवनिर्वाचित



सदस्य तथा राखेपका पूर्व कोषाध्यक्ष मीनकृष्ण महर्जन, नेपाल कराते महासंघका अध्यक्ष दावा गुरुङ, आठौं सागका स्वर्णधारी रवि महर्जनलगायतले विगतको करातेको गौरवशाली छवि कायम राख्न सबै सक्रिय हुनुपर्ने बताउँदै यस्ता प्रतियोगिता त्यसमा सहयोगी बन्ने विश्वास व्यक्त गरे।

काठमाडौं (कास)- बंगलादेशको ढाकामा भइरहेको काभा यू-२३ पुरुष भलिबल च्याम्पियनसिपको लिग चरणमा नेपाल टोलीले एउटै खेल जित्न सकेन। शनिवार लिगको अन्तिम खेलमा नेपाल टोली किर्गिस्तानसँग ३-२ को सेटमा पराजित भयो। नेपालले अब लिग चरणको विजेतासँग खेल्नेछ। साहिद सुहारावदी इन्डोर् स्टोडियममा पहिलो सेट २५-१६ ले गुमाएको नेपालले दोस्रो सेटमा पुनरागमन गर्दा २५-२३ ले आफ्नो पक्षमा पायो। फेरि नेपालले तेस्रो सेट २५-१७ ले गुमायो। चौथो सेट २५-१९ ले आफ्नो पक्षमा पारेर किर्गिस्तानले खेल बरीवरी गयो। किर्गिस्तानले अन्तिम सेट १५-६ ले जित्दै खेल आफ्नो बनायो। च्याम्पियनसिपमा आयोजक बंगलादेशसँगै नेपाल, श्रीलंका र किर्गिस्तानको सहभागिता छ। नेपालले च्याम्पियनसिपको सेमिफाइनल खेल आइतवार खेल्नेछ। चार टोलीमात्र सहभागी भएकाले सबैले सेमिफाइनलमा स्थान बनाए।

ढाका (एएफपी)- बंगलादेशले अन्तिम समयमा संघर्ष गर्दै भारतविरुद्धको दोस्रो तथा अन्तिम टेस्ट रोमाञ्चक बनाएको छ। भारतले १ सय ४५ रनको सजिलो लक्ष्य पाए पनि तेस्रो दिनको खेल समाप्तमा बंगलादेशले ४ विकेट खोसिसकेको छ। भारतले ४५ रन बनाएको छ। टोलीलाई अर्भो जित्नासित १ सय रन चाहिएको छ। अक्षर पटेल २६ र जयदेव उनडकट ३ रन बनाई क्रिजमा छन्। सकिव अल हसनले कप्तान केएल राहुललाई २ रनमा आउट गरेपछि अर्को सिस्नर मेहदी हसन चिम्किए। उनले चैतेश्वर पुजारा (६), शुभम गिल (७), विराट कोहली (१) लाई आउट गरेपछि बंगलादेशले पुनरागमनको संकेत दिएको छ। तर, भारतको ब्याटिङमा पहिलो इनिङ्समा ठोस अर्धशतक बनाएका ऋषभ पन्त र श्रेयस ऐर



विराट कोहलीलाई आउट गरेपछि मेहदी हसन। तिस्वर : एएफपी

ब्याटिङमा आउन बाँकी छ। यसअघि मध्यक्रममा लिटोन दासले ७३ रन बनाएपछि बंगलादेशले दोस्रो इनिङ्समा २ सय २७ र भारतले ३ सय १४ रन बनाएका थिए। भारत पहिलो टेस्ट १ सय ८८ रनले जितेर शृंखलामा अगाडि छ। तार्किन अहमदले समान ३१ रन बनाए। बंगलादेशले पहिलो इनिङ्समा २ सय २७ र भारतले ३ सय १४ रन बनाएका थिए। भारत पहिलो टेस्ट १ सय ८८ रनले जितेर शृंखलामा अगाडि छ।

दुई दशकपछि त्रिभुवन गोल्डकप हुँदै

राजवीर र तनिशा च्याम्पियन

पर्वत पोतेल (भापा) तीसको दशकमा राजधानीबाहिरकै प्रतिष्ठित प्रतियोगिताको पहिचान बनाएको त्रिभुवन मेमोरियल गोल्डकप फुटबलको पुनः आयोजना गर्ने चाँजो मिलेको छ। जिल्लाकै इज्जतिलो प्रतियोगिता गर्न करिब दुई दशकपछि स्थानीय जुमुराएका छन्। मोफसलकै ठूलो र प्रतिष्ठित यो प्रतियोगिता देशको राजनीतिक परिवर्तनसँगै ओझेलमा परेको थियो। १८ वर्षपछि प्रतियोगिता आयोजना गर्न स्थानीय व्यवसायी र सामाजिक अग्रवाहक अर्थात् सरका हुन्। पछिल्लो पटक २०६१ सालमा प्रतियोगिता आयोजना भएपछि ठप्प थियो। ०६२/०६३ को राजनीतिक परिवर्तनका कारण प्रतियोगिता हुन नपाएको स्थानीय व्यवसायी दीपेश ढकालले जनाए। युवा उद्यमी ढकालकै अग्रवाहकमा गोल्डकप आयोजक समिति निर्माण गरिएको छ। 'गोल्डकपको नाम परिवर्तन गरेर भद्रपुर, भापा गोल्डकप जुराइएको छ' उनले भने, 'यो वर्षदेखि प्रतियोगितालाई निरन्तरता दिने योजनामा जुटेका हौं।' ढकालका अनुसार प्रतियोगिता भापाको प्रतिष्ठित 'भापा गोल्डकप'कै निरन्तरताको कडीका रूपमा रहनेछ। 'बित्तोमोडको डोमालाल राजवंशी रंगशालामा हुँदै आएको भापा गोल्डकपलाई यस वर्ष रोकेर मेची रंगशालामा भद्रपुर-भापा गोल्डकप आयोजना गर्न लागिएको हो,' उनले भने। प्रतियोगिताको मिति भने अखिल नेपाल फुटबल संघ (एफा) सँगको छलफलपछि मात्रै तय गरिने छ। 'यही माघमात्रमा प्रतियोगिता हुनेछ,' ढकालले थपे, 'एफासँगको सहकार्यमा प्रतियोगिता संचार हुनेछ।' प्रतियोगिताका विजेताले १३ लाख र उपविजेताले ७ लाख रूपैयाँ पुरस्कार पाउनेछन्। गोल्डकप आयोजक समितिका महासचिव तथा भद्रपुरका पूर्वप्रमुख जीवन श्रेष्ठले प्रतियोगिता आयोजनाका लागि मेची रंगशालाको स्तरोन्नति सुरु गरिएको बताए।



उनले भने, 'अत्यन्त जीर्ण अवस्थाको भापाकै पुरानो र स्थायी रंगशालाको मैदानमा घाँस रोप्ने र माटोको लेभल मिलाउने काम भइरहेको छ, प्यारासिट पनि व्यवस्थित गरिनेछ।' धेरैपल्ट पहल ०६२/०६३ को जनआन्दोलनको चेपुवामा पार्यो त्रिभुवन गोल्डकप। गणतन्त्र आयो। राजा-महाराजाको नाममा स्थापित प्रतियोगिता आयोजना गर्ने जाँगर स्थानीयले छासे

चलाएनन्। त्यसपछि यो प्रतिष्ठित प्रतियोगिता ओझेलमा परेको हो। भद्रपुर नगरपालिकाका पूर्वप्रमुख श्रेष्ठका अनुसार जनआन्दोलनलगत्तै प्रतियोगिताको नाम फेरि पुनः आयोजना गर्ने कुरा चले पनि नाम फेर्ने विषयमा कुरा नमिल्दा प्रतियोगिता अलपत्र परेको थियो। प्रतियोगितालाई निरन्तरता दिन भद्रपुरका स्थानीय व्यवसायी तथा राजनीतिकर्मीहरूले पटक-पटक पहलकदमी गरे। तर, टुंगोमा पुगेनन्। 'अन्तिममा आर्थिक कारण नै बाधक बन्यो,' त्यतिबेला प्रतियोगितालाई निरन्तरता दिन बनेको त्रिभुवन गोल्डकप ट्रस्टका संयोजक टीकाराज ढकालले सुनाए।

गोल्डकपको इतिहास त्रिभुवन गोल्डकपको सुरुआत पञ्चायतकालमै भएको थियो। जतिवेला मुलुक राजा महेन्द्रको शासनमा थियो, त्यही बेला अर्थात् २०२४ सालका प्रतियोगिताको थालनी भयो। उतिवेला स्थानीयस्तरमा मात्रै सीमित रहेको प्रतियोगिता २०३१ सालपछि भने अन्तर्राष्ट्रिय बन्यो। प्रतियोगितामा तत्कालीन महेन्द्र पुलिस क्लब, त्रिभुवन आर्मी क्लब, जनकपुर चुरोट कारखानालगायतका चर्चित क्लबका साथै भारतको मोहन बागान, बंगलादेश र भुटानको टिम सहभागी हुन्थे। २०३६ को जनमत संग्रहका बेला प्रतियोगिता स्थगित भयो। त्यसपछि पुनः प्रतियोगिताले निरन्तरता पाएको खेलकुद क्षेत्रका अग्रज लेखनाथ पराजुली सम्मन्धन्। त्यो ०४७ सालसम्म चल्थो। फेरि रोकियो। 'समय-समयमा भाएका राजनीतिक उतारचढावले प्रतियोगिता प्रत्यक्ष रूपमा प्रभावित भयो,' पराजुलीले भने, '०४७ पछि एकैचौँच १२ वर्षपछि मात्रै प्रतियोगिता भयो ०५९ सालमा।' ०६० सालमा पुनः एक वर्ष रोकिएर ०६१ सालमा मात्रै आयोजना भएको प्रतियोगिता त्यसयता पूर्ण रूपमै ठप्प छ। ०५९ र ०६१ का दुवै प्रतियोगिताको तत्कालीन युवराज पारस शाहले उद्घाटन गरेका थिए।



जयकर स्मृति एटीएफ यू-१४ टेनिसको सर्किट-२ का विभिन्न विधाका विजेता खेलाडी। तिस्वर : कान्तिपुर

काठमाडौं (कास)- नेपालका राजवीर प्रधान २० औं जयकर स्मृति एटीएफ यू-१४ टेनिसको सर्किट-२ मा च्याम्पियन भएका छन्। सातदोवाटोस्थित टेनिस कोर्टमा ब्याडज सिगल फाइनलमा राजवीरले हडकडका की छियोड मोरिस ताडलाई ६-१, ६-१ को सोफो सेटमा पराजित गरे। पुस २ मा सम्पन्न सर्किट-१ मा भने राजवीर परीक्षा कारण सहभागी थिएनन्। सर्किट-१ मा भारतका भिभान मिर्घाले नेपालका आयुषमान धलेलाई हराएर उपाधि जितेका थिए। नेपाल टेनिस संघको सहयोगमा मन

जयकर टेनिस एकेडेमीद्वारा आयोजित प्रतियोगिताको गर्ल्स सिगल फाइनलमा तनिशा भटनागरले सराह चौधरीलाई दुवै भारतीय हुन्। सर्किट-१ मा भने नेपाली खेलाडीको वर्चस्व थियो। नेपालका शिभाश्री गुरुङले आध्या पौड्याललाई हराएर उपाधि जित्दा प्रशंसा मोक्तान र स्वस्तिका विष्ट तेस्रो भएका थिए। सर्किट-२ को ब्याडज डबल्समा हडकडका ताड र वान हिम डोनोंभान यिमको जोडी विजयी भएको थियो। गर्ल्समा नेपालकी प्राज्ञा मानन्धर र

भारतकी हनी जुमाना गौरवको जोडीले उपाधि जितेको थियो। एसियाली टेनिस महासंघको स्वीकृतिमा भएको प्रतियोगिताअन्तर्गत ब्याडजमा १७ र गर्ल्समा १९ खेलाडीले प्रतियोगिता गरेका थिए। नेपालसहित १४ राष्ट्रका खेलाडीले सिगल्स र डबल्स खेलेका थिए। मन जक्यर टेनिस एकेडेमीले पहिलो पटक जुनियर अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगिता आयोजना गरेको हो। विगतका १९ संस्करण जुनियर राष्ट्रिय प्रतियोगिताका रूपमा आयोजना भएको थियो।











