

कान्तिपुर



2026 FOOTBALL WORLD CUP
UNITED STATES - CANADA - MEXICO

खेल तालिका
(नकआउट चरण, अन्तिम १६)

बाजिलविरुद्ध नर्वे
२२ असार, ०१:४५ बजे
(न्यु जर्सी)

मेक्सिकोविरुद्ध इंग्ल्याण्ड
२२ असार, ०५:४५ बजे
(मेक्सिको सिटी)

- गिन्न**
- एलनिनो तीव्र बन्दै, खडेरी र भारी वर्षाको जोखिम
 - ३४० पालिकाले मात्रै गरे जग्गा वर्गीकरण, फेरि रेकिडै किताकाट
 - भक्तिस्थको बीपी राजमार्गमा खोलाबाट आठ मिटर अग्लो पर्खाल

राजनीतिले थिचिएको सुदूरको सपना

सुदूरपश्चिमका केआई सिंह प्रजातन्त्र स्थापनाको सुरुआती चरणमै प्रधानमन्त्री भए, लोकेन्द्रबहादुर चन्द चार पटक र शेरबहादुर देउवा पाँच पटक प्रधानमन्त्री भए, राज्य सञ्चालनका अन्य निकायको उच्च तहमा पनि सुदूरपश्चिमले पटक-पटक प्रतिनिधित्व पायो, तर सुदूरपश्चिम अभाव, अविकास र विपन्नताबाट किन माथि उठ्न सकिरहेको छैन ? यो प्रश्न सुदूरपश्चिमेलीका मुखमा सदाबहार भुम्किरहेको छ

■ अर्जुन शाह (अनगढी)

राष्ट्रिय तथ्यांक कार्यालयले सार्वजनिक गरेको जीवनस्तर सर्वेक्षण चौथो (२०७९/८०) अनुसार सुदूरपश्चिम मुलुककै सबैभन्दा 'गरिब' प्रदेश हो। सुदूरपश्चिमको निरपेक्ष गरिबी सबैभन्दा धेरै ३४.१६ प्रतिशत छ।

'गरिबीको लघुक्षेत्र अनुमान- २०६२' को प्रतिवेदनअनुसार देशका ७ सय ५३ स्थानीय तहमध्ये सबैभन्दा धेरै गरिबी दर भएका १० स्थानीय तहको सूचीमा ६ वटा सुदूरपश्चिममै छन्।

पछिल्लो मानव विकास सूचकांक प्रतिवेदन २०२४ अनुसार नेपालको मानव विकास सूचकांक ०.६२२ छ, तर सुदूरपश्चिमको सूचकांक अवस्था औसतभन्दा निकै कम अर्थात् ०.६०१ छ। सुदूरपश्चिमेलीको प्रतिव्यक्ति आय पनि राष्ट्रिय औसत आयभन्दा न्यून छ। नेपाल राष्ट्र बैंक धनगण्डीद्वारा प्रकाशित आर्थिक गतिविधि अध्ययन प्रतिवेदन ०६३ अनुसार नेपालको प्रतिव्यक्ति आय एक हजार ५ सय १३ डलर रहेकामा सुदूरपश्चिमको प्रतिव्यक्ति आय एक हजार १ सय ७९ मात्र छ।

माथिका तथ्यांकले विकासका अधिकांश सूचकमा सुदूरपश्चिम प्रदेश पछाडि देखाउँछन्। विकासलाई गति दिने र सूचकांक सुधार गर्न मुख्य आधार नीति तथा कार्यक्रम र बजेट हो। तर विगतदेखि नै संघ सरकारको बजेट प्रारम्भिकतामा पर्न नसकेको गुनासो छ, अर्कातिर सुदूरपश्चिम प्रदेश सरकारको बजेट पनि चरम बेथिति, भागबन्डा र राजनीतिक खिचातानीको बन्दी बन्ने गरेको छ। **बाँकी पृष्ठ २**



घाँचा संकलन गर्न बन्दोबस्तीका सामानसहित लेकातिर लाग्दै बभाडुका बासिन्दा।

फाइल तस्वीर : कान्तिपुर

सूचकांकमा सुदूरपश्चिम

- निरपेक्ष गरिबी **३४.१६** प्रतिशत
- मानव विकास सूचकांक **०.६२२**
- प्रतिव्यक्ति आय **११७८** डलर
- कम उमेरमा विवाह **३७.८** प्रतिशत
- कुपोषण दर **१०.१०** प्रतिशत
- साक्षरता दर **७६.२** प्रतिशत
- बेरोजगारी दर **११.५** प्रतिशत

फुटबलमा एक पुस्ता खेलाडी नै पलायन हुने जोखिम

फिफाले प्रतिबन्ध लगाएको एक साता बितिसकदा पनि सरकारले समाधानको पहल नगरेकामा राष्ट्रिय टोलीका खेलाडी चिन्तित

■ हिमेश (काठमाडौं)

नेपाली फुटबलप्रेमीमा फिफा विश्वकपको बेलै नैनक र उत्साह छ, तर यही बेला अन्तर्राष्ट्रिय प्रतिबन्धको कालो बादल नेपाली फुटबलमाथि मडारिरहेको छ। यसले विश्वकपको उल्लासमा रमाइरहेका नेपाली फुटबलप्रेमीलाई निराशा मात्र बनाएको छैन, प्रतिबन्ध लम्बिए एक पुस्ताका खेलाडी नै पलायन हुने जोखिम देखिएको छ।

अखिल नेपाल फुटबल संघ (एन्फा) माथि सरकारी निकाय राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) को हस्तक्षेपले उत्पन्न विवाद उत्कर्षमा पुगेपछि अन्तर्राष्ट्रिय फुटबल महासंघ (फिफा) ले नेपाललाई अनिश्चितकालीन प्रतिबन्ध लगाएको हो। 'नेस्रो पक्षको हस्तक्षेप' को कारण देखाउँदै फिफाले प्रतिबन्ध लगाएको हो। प्रतिबन्धका कारण लामो समयदेखि विवाद र आन्तरिक द्वन्द्वमा अल्झिएको नेपाली फुटबलको भविष्य अंधारो सुरुमा फसेको छ।

फिफाको प्रतिबन्धले नेपाली फुटबल गतिविधि लगभग शून्यकै स्थितिमा भरेको छ। नेपाली फुटबलका शुभाचिन्तक मात्र नभएर खेलाडी पनि निराशा छन्। नेपालको सबैभन्दा लोकप्रियमध्येको खेल फुटबलमा देखिएको अन्यायबारे सरकार र तालुकदार निकाय शिक्षा तथा खेलकुद मन्त्रालय गम्भीर नदेखेकाले थप चिन्ता बढाएको छ।



फिफाको प्रतिबन्धपछिको परिस्थितिलाई लिएर मन्त्री समित्त पोखरेलको टिप्पणी पनि सकारात्मक छैन। मन्त्री पोखरेलले यसअघिका सरकारले एन्फामा बारम्बार हस्तक्षेप गरेको आरोप त लगाएका छन् तर अहिलेको प्रतिबन्धबाट नेपाली फुटबललाई कसरी बाहिर ल्याउने भन्ने प्रस्ट खाका अर्थ सार्न सकेका छैनन्। **बाँकी पृष्ठ ९**

नेपालीले बनाउँदै छन् दर्जन मुलुकमा भोलुंगे पुल

■ बाला शावक (काठमाडौं)

सिन्धुपाल्चोकको गाउँमा हुर्किएका पदम गुरुङलाई १३ वर्षको हुँदा विद्यालय पुग्न हरेक दिन संघर्ष गर्नुपर्थ्यो। एक पटक वर्षामा भीषण बाढीले कोठे पुल बगाएपछि उनी र उनका साथीहरू ७ महिनासम्म विद्यालय जानबाट वञ्चित भए। त्यसपछि गाउँलेले तार तानेर त्यसमा काठको वाकस फुन्ड्याएर तुइन बनाए। गुरुङले त्यही तुइनमा भुम्किँदै नदी पार गर्नुपर्थ्यो। उनका अनुसार हरेक पटक तुइन प्रयोग



इथियोपियामा भोलुंगे पुल बनाउन स्थानीय समुदायसँग काम गरिरहेका नेपाली इन्जिनियर। तस्वीर सौजन्य : अंसु तुम्बाहाङ्के

गरेवापत शुल्क तिर्नुपर्थ्यो। यात्रा निकै जोखिमपूर्ण थियो। छोराछोरी सुरक्षित घर फर्किन्छन् कि फर्किदैनन् भन्ने चिन्ताले अभिभावकहरू हरेक दिन पिरोलिन्थे। करिब एक वर्षपछि त्यही स्थानमा भोलुंगे पुल बन्यो। जोखिमपूर्ण तुइनको यात्रा अन्त्य भयो र आवतजावत सहज बन्यो।

४ दशकपछि उनको जीवनले अर्कै मोड लिएको छ। वाल्यकालमा विद्यालय जान नदी पार गर्न संघर्ष गरेका उनी अहिले विभिन्न देशमा पुल निर्माणका काममा योगदान गर्छन्। **बाँकी पृष्ठ ९**

MAXXIMUM पावर
MAXXIMUM पेलोड

नेपालको पहिलो र एकमात्र
२-टन पिक-अफ

INTRODUCTORY PRICE

1.7T Rs. 2,995,000 **2.0T** Rs. 3,295,000

220 NM
M2DI इन्जिन

10 FT लामो ढाला

अर्क्यूष्ट श्रेणीको AC

BS6 मा आधारित

Agni Incorporated Pvt. Ltd.
Gairidhara, Kathmandu
01-4519800, 4519133/34



Radio Kantipur PRESENTS National MUSIC awards 2082



YOUR VOTE THEIR HONOUR

SCAN • VOTE • CELEBRATE

SCAN TO VOTE

Scan the QR code with the eSewa app and vote for your favourite nominee.

eSewa



PEOPLE'S CHOICE AWARD



10TH JULY 2026 | A NIGHT OF MUSIC. A NIGHT OF GLORY.

FOR MORE kantipurevents.com
INFO: +977 980-1016850



EARLY BIRD TICKET: **RS 1500**

SCAN QR CODE WITH THE ESEWA APP FOR TICKETS

TICKETS ARE NOW LIVE



विदेशी मुद्रा	
अमेरिकी डलर	११२.६६
युरो	१४६.६५
पाउण्ड स्टर्लिंग	२०३.९९
अस्ट्रेलियन डलर	९०५.९२
कतारी रियाल	४९.८८
राष्ट्र बैंकको आधारमा	



सञ्चारमन्त्रीका १०० दिन

सरोकारवालालाई हर्ष न विस्मात

नयाँ कार्यक्रम ल्याउनुपर्ने दबाबसँगै पोर्टफोलियो व्यवस्थापन, नीतिगत अन्वोल र केही प्रयासमा बित्तो सञ्चारमन्त्री तिम्बिलिनाको समय



सञ्चारमन्त्री विक्रम तिम्बिलिना

मन्त्रालयका सयदिने गतिविधिलाई दूरसञ्चार, इन्टरनेट र सूचना प्रविधि क्षेत्रका सरोकारवालाको मिश्रित प्रतिक्रिया

सञ्चार मन्त्रालयले निर्वाचनदेखि नै सूचना प्रविधि र सञ्चार क्षेत्रलाई विशेष प्राथमिकता दिने घोषणा गर्दै आए पनि सरकार गठन भएपछि सञ्चार मन्त्रालयको महत्त्वपूर्ण हिस्सा 'प्रविधि'लाई अर्को मन्त्रालयमा सार्ने निर्णय गयो। यसले गर्दा पूर्वपत्रकारसमेत रहेका सञ्चारमन्त्री विक्रम तिम्बिलिनाको पहिलो सय दिन नयाँ कार्यक्रम ल्याउनुपर्ने दबाबसँगै पोर्टफोलियो व्यवस्थापन, नीतिगत अन्वोल र केही प्रयासमा बित्तो।

राष्ट्रवादी सञ्चार गठन भएदेखि नै साविकको सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको स्वरूप, कार्यक्षेत्र र भूमिका निरन्तर परिमार्जन गरिएको छ। १३ जेठमा प्रधानमन्त्री वल्लभ शाहले मन्त्रीहरू चयन गर्दा सञ्चारमा विक्रम तिम्बिलिनाको नाम आएपछि उनलाई पूर्वसञ्चारकर्मी र सञ्चार अध्यापकका रूपमा चिन्नेहरूले रुचिपूर्वक हेरेका थिए। उनलाई स्वतः सरकारका प्रवक्ताका रूपमा पनि चिन्ने गरिएको थियो। तर सञ्चारमन्त्री सरकारको प्रवक्ता हुने परम्परा तोड्ने प्रधानमन्त्री शाहले शिक्षामन्त्री समित्त पोखरेललाई यो जिम्मेवारी दिए। त्यसपछि ३० वैशाखमा कार्यविभाजन नियमावलीमार्फत मन्त्रालयको नामबाट 'प्रविधि' भित्रै यसलाई 'सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालय'मा सीमित गरिएको छ। यससँगै मन्त्रालय मातहतका सूचना प्रविधि विभाग, राष्ट्रिय साइबर सुरक्षा केन्द्र, एकीकृत डेटा व्यवस्थापन केन्द्रजस्ता महत्त्वपूर्ण निकाय पनि खारेज गरी प्रधानमन्त्री कार्यालयमातहत लगेरिएको छ। नेपाल डिजिटल ट्रांसफर्मेशन प्रोजेक्ट, नागरिक एप, हेलो सरकारजस्ता महत्त्वपूर्ण परियोजना पनि प्रधानमन्त्री कार्यालयअन्तर्गत सारिएका छन्। डिजिटल युगमा सञ्चार मन्त्रालयबाट प्रविधि हटाइएको विषयमा कतिपयले कटाक्ष गर्दै आएका छन् भने केहीले यो आवश्यक रहेको औल्याएका छन्।

मन्त्रालयबाट प्रविधि फिर्काएको र कार्यक्षेत्र कटौतीको विषयमा मन्त्री तिम्बिलिनाका आफ्नै तर्क छन्। 'सूचना प्रविधि महत्त्वपूर्ण नभएर मन्त्रालयबाट हटाइएको होइन, बरु यसलाई अर्क वही गर्भभूतार र विशेष प्राथमिकता दिएर काम गर्न प्रधानमन्त्री कार्यालयअन्तर्गत लगेरिएको हो,' उनले कान्तिपुरसँग भने, 'डिजिटल लेभल प्रेमवर्क र ई-गभर्नेन्सका कामका लागि विशेष प्रयास चाहिने भएकाले ती परियोजनालाई प्रधानमन्त्री कार्यालयमा सारिएका हुन्।' उताबाट एआइ गभर्नेन्स तथा साइबर सुरक्षाका काम भइरहेको उनले जनाए।

अधिलता वर्षको तुलनामा आगामी आर्थिक वर्षका लागि सञ्चार मन्त्रालयको बजेट सुनिश्चर ५ अर्ब ९३ करोडमा सीमित भएको

३४० पालिकाले मात्रै गरे जग्गा वर्गीकरण, फेरि रोकिँदै किताकाट

वर्गीकरण टुंग्याउन चालु आर्थिक वर्षको असार मसान्तसम्मको अन्तिम समयसीमा दिइएको थियो, यस अवधिमा पनि वर्गीकरण नगर्ने पालिकामा साउनदेखि स्वतः किताकाट रोकिने



फाइल तस्बिर : कान्तिपुर

सीमा तामाङ (काठमाडौं)

सरकारले भूउपयोग नियमावली २०७९ तेश्रो पटक संशोधन गर्दै जग्गा वर्गीकरण नगरेका पालिकामा अस्थायी रूपमा किताकाटको वाटो खोलेको भए पनि तोकिएको अवधिभित्र वर्गीकरण पूरा नभए आगामी १ साउनदेखि पुनः किताकाट रोकिने भएको छ। यो व्यवस्था सदाका लागि नभएर पालिकालाई वर्गीकरण सम्पन्न गर्न चालु आर्थिक वर्षको असार मसान्तसम्मको अन्तिम समयसीमा मात्र दिइएको भूमि व्यवस्था, सहकारी, संघीय मामिला तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालयले बताएको छ। उक्त अवधिभित्र पनि वर्गीकरण नगर्ने पालिकामा साउनदेखि स्वतः किताकाट रोकिने कानुनी व्यवस्था छ।

भूउपयोग ऐन, २०७९ र नियमावली २०७९ जारी भएपछि वर्गीकरण नगरेका पालिकामा किताकाट गर्न पाइँदैन।

पालिकाले जग्गाको वर्गीकरण गरिसकेपछि मात्रै किताकाट गर्न पाइने व्यवस्था छ। तर पालिकाले जग्गाको वर्गीकरण नगर्दा पटकपटक किताकाट रोकिएको छ। साथै पालिकालाई वर्गीकरण गर्नकै लागि सरकारले तीन पटक नियमावली संशोधन गरिसकेको छ। तर पनि धेरैजसो पालिकाले उक्त अवधिभित्र वर्गीकरण भने गरिसकेको छैन।

भूउपयोग ऐन, २०७९ मा सरकारले उपलब्ध गराएको नक्सा तथा विवरणका आधारमा स्थानीय तहमा गठित भूउपयोग परिषद्ले जमिनको वर्गीकरण र भूउपयोग नीति लागू गर्नुपर्ने व्यवस्था छ। नियमावलीअनुसार कृषि, आवासीय, उद्योग, वन,

खानी तथा खनिज, व्यावसायिकलगायत १० वर्गमा वर्गीकरण गर्नुपर्नेछ।

मन्त्रालयका अनुसार आगामी साउनदेखि फेरि किताकाट रोकिने भएको छ। २०८२ मा ५ सय पालिकाले जग्गाको पूर्ण वर्गीकरण नगरेपछि साउनदेखि किताकाट ठप्प थियो। २ सय ५३ पालिकाले मात्रै पूर्ण वर्गीकरण गरेका थिए। यसअघि २०८१ भदौमा पनि जग्गाको पूर्ण वर्गीकरण नगर्दा ६ सय २० पालिकामा किताकाटलगायत जग्गा प्रशासनसम्बन्धी काम ठप्प बनेको थियो। १ सय ३३ पालिकाले मात्रै पूर्ण जग्गा वर्गीकरण गरेका थिए।

२०७९ जेठमा नियमावली जारी हुँदा ६ महिनाभित्र चार किल्ला खुलाई कृषि क्षेत्र तोक्नुपर्ने थियो। २०७९ मंसिरसम्म केही पालिकाले मात्रै कृषि क्षेत्र छुट्याएका थिए। २०७९ मंसिरपछि जग्गालाई १० वटा क्षेत्रमा वर्गीकरण गर्नुपर्ने थियो। तर धेरैजसो पालिकाले जग्गाको वर्गीकरण नगरेपछि २०८० साउन ३२ मा नियमावलीको संशोधन गर्दै एक वर्षभित्र चार किल्ला खुलाई कृषि क्षेत्र तोक्नुपर्ने व्यवस्था गरिएको थियो। नियमावलीको पहिलो संशोधनबाट आवासीय र व्यापारिक जग्गा ८० वर्गमिटर क्षेत्रफलसम्म र कृषि जग्गा १ रोपनीसम्म किताकाट गर्न पाइने व्यवस्था गरिएको थियो। यसअघि आवासीय जग्गा १ सय २० वर्गमिटरभन्दा कम किताकाट गर्न पाइँदैनथ्यो। कृषि जमिनको सन्दर्भमा उपत्यकामा ५ सय वर्गमिटर, तराई र भित्री मधेशमा ६ सय ७५ वर्गमिटर क्षेत्रफलभन्दा कम किताकाट गर्न नपाइने व्यवस्था थियो।

सरकारले वर्गीकरण गरेर छुट्याएको जग्गामा कृषि, आवासीय र व्यावसायिकका लागि छुट्टाछुट्टै मापदण्ड छन्। व्यावसायिक आवासका लागि स्थानीय सडकको मापदण्ड पूरा भएको हुनुपर्ने नियमावलीमा छ। पहिलो संशोधनबाट एक वर्ष

अवधि थप गर्दा पनि पालिकाले वर्गीकरण नगरेपछि मन्त्रालयले २०८१ भदौमा दोस्रो पटक नियमावली संशोधन गरेको थियो।

भूउपयोग नियमावली २०७९ तेश्रो पटक संशोधन गर्दै २०८२ असार मसान्तसम्म चार किल्ला खुलाई कृषि क्षेत्र तोक्नुपर्ने व्यवस्था गरेको थियो। १ सय ७६ पालिकाले कितागत विवरण तयार, १ सय ३० पालिकाले आधार तथा मापदण्ड तयार गरी नक्सा अर्जित, ६१ पालिकाले आधार तथा मापदण्ड, ८ पालिकाले कृषि क्षेत्र मात्रै र ३८ पालिकाले कामै सुरु गरेका छन्।

भूमि मन्त्रालयले दोस्रो पटक नियमावली संशोधन गर्दा नै कानून मन्त्रालयले नगर्ने भनिसकेको छ। त्यसपछि पनि नियमावली संशोधन गरिएको छ। यता भूमि मन्त्रालयले भने असारसम्म समयवाधि रहेकाले छलफल अघि बढाएको छैन। 'असारसम्म समय बाँकी नै छ। के कति पालिकाले गरिसकान्, हेरौं। तर अहिलेसम्म नियमावली संशोधन गरी थप समय दिने वा के गर्नेबारे छलफल सुरु भएको छैन,' मन्त्रालयका प्रवक्ता गणेश भट्टले भने।

भूउपयोग ऐन, २०७९ आएको तीन वर्षपछि सरकारले २३ जेठ २०७९ मा नियमावली जारी गर्दै सरकारले जग्गाको वर्गीकरण सुरु गरेको थियो। किताकाटलाई व्यावहारिक रूपमा व्यवस्थित गर्न जग्गाको वर्गीकरण गर्नुपर्ने महालेखा परीक्षकको ६२ औं प्रतिवेदनले औल्याएको छ।

महालेखा परीक्षकको प्रतिवेदनमा ७ सय ५३ मध्ये १ सय ९९ पालिकाले मात्र जग्गा वर्गीकरण गरेको उल्लेख छ। किताकाटलाई व्यावहारिक रूपमा व्यवस्थित गर्न सबै पालिकालाई श्रोतसाधनसम्पन्न बनाई नापी विभागबाट हस्तान्तरण भएको भूउपयोग नक्सा डाटाका आधारमा जग्गाको वर्गीकरण गर्न समन्वय गर्नुपर्छ,' प्रतिवेदनमा भनिएको छ।

राज बज्राजे र विमल खतिवडा (काठमाडौं)

'अल्छी' शब्द सुन्नासाथ धेरैको मनमा नकारात्मक छवि आउन सक्छ। तर मनीष श्रेष्ठको व्यावसायिक यात्राले यही शब्दलाई सिर्जनशीलता, नवीन सोच र सफलताको परिचायक बनाइदिएको छ।

विश्वप्रसिद्ध उद्यमी विल गेट्सको भनाइ छ- 'कठिन काम गर्न म अल्छी मानिसलाई रोज्न रुचाउँछु, किनकि उसले त्यो काम छिटो र सजिलो तरिकाले सक्ने उपाय खोजिहाल्छ। यही सोचलाई आत्मसात् गर्दै मनीषले सन् २०१८ मा सिर्जनशीलतालाई प्रोत्साहन गर्ने र कामलाई अर्क रोचक बनाउने उद्देश्यसहित 'अल्छी' कम्पनी स्थापना गरेका थिए।

उनको यही फरक सोच र साहसी यात्राले हालै नयाँ उचाइ पनि प्राप्त गरेको छ। सार्क ट्यांक नेपालमा बोर्ड गेम व्यवसाय विस्तार गर्ने योजनासहित प्रस्तुत भएका उनले क्याबिनेट श्रेष्ठसँग २५ प्रतिशत इन्भेस्ट्रीको बदलामा १ करोड रूपैयाँ लगानी र थप ५० लाख रूपैयाँ ऋणसहितको सम्झौता गर्न सफल भए। आफ्नो यात्राप्रति गर्व व्यक्त गर्दै मनीष भन्छन्, 'यी आर प्राउड टु बी अल्छी।'

सार्क ट्यांकपछि आफूहरूलाई क्याबिनेट श्रेष्ठले निरन्तर मार्गनिर्देशन र नेतृत्वकै अवसरमा सहजीकरण गर्दै आएको उनले बताए। 'यस वर्ष मात्रै हामीले २० प्रतिशतको बृद्धि गर्ने देखिरहेका छौं,' मनीषले भने, 'अर्को वर्ष थप प्रोग्राम पक्का छ। अल्छीलाई विस्तार गर्ने क्रममा हामीले अब नेपालका हिमाली क्षेत्रका कथा संकलन गरेर तिनमा आधारित भौतिक बोर्ड गेम्स, स्टोरी बुक्स र एनिमेटेड स्टोरीज बनाउने सोचेका छौं। हामी बच्चा बेलामा कति धेरै गेम खेल्थ्यौं, अहिले ती सबै हराएर गइरहेका छन्। बजारमा सबै कि त चीनमा बनेका वा भारतमा बनेका खेल सामग्री छन्। तिनमा नेपालका विषय र कथा भेटिने कुनै भएन।'

मनीषको बाल्यकाल कुनै एक सहर वा देशको सीमाभित्र बाँधिएन। बुबाको संयुक्त राष्ट्रसंघसँगको आवद्धताका कारण उनले सियरा लियोन, गाम्बिया र नामिबियाजस्ता अफ्रिकी मुलुकमा आफ्नो बाल्यकालका करिब एक दशक बिताए। सानै उमेरमा फरक संस्कृति, फरक समाज र फरक परिवेशसँगको साक्षात्कारले उनको सोच र दृष्टिकोणलाई व्यापक बनायो।

प्रारम्भिक शिक्षा अफ्रिकामै सुरु भए पनि कक्षा ४ देखि ८ सम्म उनले ललितपुरस्थित आदर्श विद्या मन्दिरमा अध्ययन गरे। त्यसपछि पुनः माध्यमिक शिक्षाका लागि अफ्रिका फर्किएका मनीष कक्षा ९ र १० त्यहीँ पूरा गरेर प्लस टु अध्ययन गर्न नेपाल आए। र, पानीपोखरीस्थित भानुभक्त सेमिनारियल कलेज भर्ना भए।

प्रविधिसँगको उनको सम्बन्ध भने बाल्यकालदेखि नै गहिरो थियो। सन् १९९७ मा उनकी सानीआमाले पहिलो नेपाली वेब डिजाइनिङ कम्पनी 'आमा नेटवर्क' सुरु गरेकी थिइन्। नेपालमा



जब 'अल्छी' बन्यो सिर्जनशीलताको पर्याय

नयाँ पुस्तालाई मनीषको सुझाव छ- 'बाहिर गएर सिक्नुस, संसारलाई नजिकबाट बुझ्नुस, तर त्यहाँको ज्ञान, सीप र प्रतिधिलाई नेपालमा ल्याएर आफ्नै माटोमा नयाँ सम्भावनाको बीउ रोप्नुस, नक्कलले भीडमा थप एक अनुहार मात्र बनाउँछ, तर मौलिकताले आफ्नै परिचय र पहिचान निर्माण गर्छ'

● मनीष श्रेष्ठ

अध्यक्ष, नेपाल उद्योग परिषद, युवा उद्यमी मन्त्र

इन्टरनेट र वेब प्रविधि अर्कै प्रारम्भिक चरणमै रहेका बेला १७ वर्षका मनीष त्यस कम्पनीका पहिलो कर्मचारी बने। विद्यान कलेज जाने र दिउँसो कार्यालयमा बसेर वेब डिजाइन गर्ने उनको दैनिकी थियो। त्यतिबेला नेपालमा यस्ता कम्पनी निकै कम थिए, तर मनीष भविष्यको सम्भावना देखेर त्यही यात्रामा अघि बढिरहेका थिए।

यही रुचि र अनुभवले उनलाई उच्च शिक्षाका लागि अमेरिका पुऱ्यायो। उनले जर्ज मेसन विश्वविद्यालयबाट कम्प्युटर इन्जिनियरिङमा स्नातक गरे। अमेरिकामा बिताएका भन्दा १० वर्षका दौरान उनले विभिन्न स्टार्टअपदेखि ठूला प्रविधि परियोजनासम्म काम गर्ने अवसर पाए। ती अनुभवले उनको प्राविधिक दक्षता मात्र बढाएनन्, नयाँ सोच, उद्यमशीलता र सिर्जनशीलताको जगसमेत बलियो बनाइदिए।

'विजनेस कार्ड टु' कम्पनी जस्ता डिजिटल कार्ड एप बनाउने कम्पनीदेखि याहु, गुगल, कोकाकोला र नाइकीजस्ता विश्वप्रसिद्ध

ब्रान्डका लागि टेक सिस्टम बनाउने काममा उनी सलग भए। विजनेस कार्ड टु अहिलेको लिक्विड जर्नेल व्यावसायिक सामाजिक सञ्जाल प्लेटफर्म थियो। त्यो कम्पनी बन्द भएपछि उनले नर्डी' नामक डिजिटल सोलुसन कम्पनीमा काम गरे। उनले काम थाल्दा सो कम्पनी निकै सानो थियो, उनी नै चौथो कर्मचारी थिए। मैले छाड्ने बेलासम्म त्यो निकै ठूलो, फर्च्युन ५०० को सूचीमा पर्ने कम्पनी भइसकेको थियो। र, म त्यहाँको सबैभन्दा पुरानो कर्मचारी थिएँ' उनले विगत सम्झिए।

मनीषलाई अमेरिकाको काम एकतमासको लाग्न थाल्यो। प्रिनकाईको प्रक्रिया चलिरेहेको थियो। तर त्यसको प्रतीक्षामा थप पाँच वर्ष बिताउनुभन्दा नेपाल फर्केर केही गर्नु उचित ठाने। सन् २०१० मा नेपाल फर्किए। यहाँ आएपछि कामको अभाव भएन। कहिले एउटा काम आयो, अर्को काम आयो, गर्दागर्दै यतै सेटल



भए। 'सन् २०१० मा मैले श्रीमती कृति शाक्यसँग मिलेर 'काजी स्टुडियो' सुरु गरे, मनीषले भने, 'सुरुमा अलअल आउटसोर्सिङका काम गरेको थिएँ। दक्षिण एसियाका डेभलपमेन्ट पार्टनर्ससँग मिलेर टेक्नोलोजी इन्भेस्टमेन्टसका काम गर्थौं। दुई जना साझेदार (श्रीमान-श्रीमती) ले दुई वटा व्यापकबाट सुरु गरेको स्टुडियोले अहिले नेपाल सरकार, विश्व बैंक, यूएनडीपी र युनिसेफजस्ता संस्थाहरूसँग मिलेर प्रविधि र डिजाइनका क्षेत्रमा काम गरिरहेको छ।

सेवाग्राहीका लागि काम गर्दा कतिपय सिर्जनात्मक सीमा हुन्थे। तिनलाई तोड्न र आफ्नै मौलिक उत्पादन ल्याउन आफूहरूले 'अल्छी'को परिकल्पना गरेको मनीषले सुनाए। 'बासगरी मेरी छोरी जिन्मिएपछि नेपालमा मौलिक खेल हराउँदै गएका छन् र बजारमा विदेशी प्रभाव बढी छ भन्ने महसुस भएको थियो,' उनले भने, 'त्यसैले नेपाली परिेश्व सहाउँदो 'साम्राज्य' नामक बोर्ड गेम तथा कार्ड गेम बनाउन थालेका हौं।

'साम्राज्य' राम्रोसँग चल्थो। 'अल्छी'मा अहिले विभिन्न कार्ड गेम्स र बोर्ड गेम्स छन्। धरहरा, बागचाल, लंगूरजुवा, डिफिन्ड्यान्ट, मोमो, फिट्टु र जात्रा जस्ता गेम एवं सिकाइ प्रविधि 'अल्छी'को पसलबाट किन्न सकिन्छ।

मनीषका काजी स्टुडियो, अल्छी र अल्छी एक्सपेरियन्सेस गरी तीन कम्पनीमा भन्दा ६० जना रोजगार छन्। काजीबाट टेक्नोलोजी सिस्टम र डिजाइन सिस्टम बनाइन्छ। कतिपय प्रोजेक्टमा नेपाल सरकारसँग मिलेर काम गरिरहेका छन् उनले। 'प्रधानमन्त्री रोजगार कार्यक्रमअन्तर्गतका प्रविधि निर्माणका काम गर्थौं,' मनीषले भने, 'पहिलो वर्ष यसमा करिब २२ लाखले नाम दर्ता गराएका थिए। त्यसबाट ६ अर्ब रूपैयाँको भुक्तानी यही सिस्टमबाट भयो। मनीषले बंगलादेशमा युनिसेफसँग सहकार्य गर्दै कुपोषण ट्यूचकिङ प्रणालीमा काम गरेका छन्। 'स्वास्थ्य कार्यालयका लागि प्रणाली विकास गर्छौं,' उनले भने। मनीषको ध्यान प्रडक्ट निर्माणमा मात्र नभई सम्पूर्ण प्रणाली निर्माण र कार्यान्वयनमा केन्द्रित छ।

मनीषको दैनिकी विद्यान साडे ६ बजेबाट सुरु हुन्छ। छोरीलाई स्कूल पठाएपछि उनी जिम जान्छन्। र, १० बजेतिर आफैस फुछ्छन्। उनलाई यात्रा गर्न निकै मनपर्छ। 'सपरिवार नेपालका विभिन्न स्थान घुमिरहन्छु। एभरेस्ट बेस क्याम्प त म तीन पटक पुगिसकेँ,' उनले सुनाए।

कामको चापले हुन सक्छ, मनीषले किताब त्यति धेरै पढ्न पाएका छैनन्। 'स्टिभन वाटलेट 'डायरी अफ सीईओ' पढिरहे पनि सकाएको छैन, समय नै मिलेको छैन,' उनले भने, 'पहिला-पहिला टन्ने फिल्म हेर्ने, अचेल त्यो पनि छुट्टिरहेको छ। पहिला क्रिकेट र गितार बजाउँथे। व्यस्तताले त्यसलाई समेत हटा हाल्न पाएको छैन।' **बाँकी पृष्ठ ८ >>>**

भत्किएको बीपी राजमार्गमा खोलाबाट आठ मिटर अग्लो पर्खाल

बर्खालाई दृष्टिगत गर्दै १५ असारबाट नयाँ ट्याकमा सवारी चलाउने भनिए पनि समस्या आइनसकेकाले खोलाको डाइभर्सनबाटै चलिरहेछन् गाडी

विमल खतिवडा (काठमाडौं)

असोज २०८१ को बाढीले क्षति गरेको बीपी राजमार्ग अझै तयार भइसकेको छैन। बाढीबाट थप क्षति हुन नदिने गरी खोलाको तहबाट ८ मिटरसम्म अग्लो उचाइमा पर्खाल उठाएर सडक बनाइँदैं छ।

सडक डिभिजन कार्यालय भक्तपुरले बर्खालाई ध्यानमा राखेर १५ असारबाट नयाँ ट्याकमा सवारीसाधन चलाउने तयारी गरेको थियो। उक्त समयमा वखाँ सुरु भइसकेको अनुमानका आधारमा सवारी आवागमन नरोक्ने गरी नयाँ ट्याक खोल्ने तयारी गरिए पनि बाढीको समस्या नभएकाले खोलाकै डाइभर्सनबाट सवारी चलाइएको सडक डिभिजन कार्यालय भक्तपुरका प्रमुख सुमन योगेशले बताए।

नयाँ ट्याकबाट चलाउन कुनै समस्या छैन, अहिले बाढीको समस्या आइनसकेकाले खोलाकै डाइभर्सनबाट सवारीसाधन चलिरहेका छन्,' योगेशले भने, 'बाढीले समस्या नगर्दासम्म नयाँ ट्याक बनाउने काम जारी रहन्छ।' लगातार पानी परिरहँदा मात्र समस्या हुने उनले सुनाए। जापान अन्तर्राष्ट्रिय सहयोग नियोग (जाइका) ले बनाउने खण्डमा भने अझै काम सुरु भइसकेको छैन। जाइकाले पिप्ले-वर्खेखोला खण्डको २२ किमि सडक दुई लेनको बनाउने गरी शिलान्यास भइसकेको छ। बर्खापछि मात्र यस खण्डमा काम हुने सडक डिभिजन भक्तपुरका प्रमुख योगेशले बताए। जापानको २ अर्ब ६० करोड रूपैयाँ अनुदानमा उक्त सडक निर्माण गर्न लागिएको हो। यसअनुसार मंसिर २०८४ सम्म यसको निर्माण सकिस्क्नुपर्नेछ। निर्माणको ठेक्का जापानी कम्पनी सिमिजु कर्पोरेसनले लिएको हो।

यस खण्डमा बर्खालाई ध्यानमा राखेर खोला किनारमा ठूला ठूला राखेर त्यसमाथि ग्राभेल गरी सडक निर्माण गरिँदै छ। ठाउँ-ठाउँमा मसिनको व्यवस्था गरिएको छ। बाढीले समस्या गरे तत्काल सवारी सञ्चालन गर्न मिल्ने गरी मसिन राखिएको प्रमुख योगेशले बताए। 'जाइकाले बनाउने खण्डमा स्थायी संरचना निर्माण थालिएको छैन, त्यहाँ बाढीले समस्या गर्न सक्छ,' उनले भने, 'छोटो



निर्माणाधीन बीपी राजमार्गको मंगलटार खण्ड।

दूरी हो, बाढीले समस्या गरे तत्काल काम गर्न मिल्ने गरी मसिनको व्यवस्था गरिसकेका छौं।' अहिले स्थायी रूपमा सडक निर्माणको काम भइरहेको छ। यसअघिको बाढीले गरेको क्षतिलाई ध्यानमा राखेर थप दिगो सडक निर्माणको काम भइरहेको उनले जनाए। अहिले आरसीसी प्लम काँक्रेट र मेसिनरी वाल निर्माण भइरहेको योगेशको भनाइ छ। ड्रेन र कल्भर्ट बनाउने काम पनि भएको उनले सुनाए। अहिले बीपी राजमार्गअन्तर्गत कटुन्जे घुमाउने, चौकीडाँडा, नाके, डालावेसी, पीप्ले, चिउरीवास र मंगलटार खण्डमा सडक निर्माणको काम भइरहेको छ।

'खोलाको तहबाट ८ मिटरको उचाइमा सडक बनाउनु छ, साढे तीन मिटर उचाइसम्ममा गाडी चलाउँदा बाढीले समस्या गर्दैन भनेर सडक तयार गरिसकेका छौं,' योगेशले भने, 'समस्या नपर्दासम्म बर्खामा पनि काम नरोक्ने हो, काम भइरहन्छ, बाढीले समस्या गरेमा काम रोकेर नयाँ ट्याकमा सवारीसाधन चलाउँछौं।' अहिलेलाई यो सडक ग्राभेल तहको मात्र

बन्छ। बाढीअघि राजमार्ग रोशी खोलाको किनारकिनार निर्माण गरिएको थियो, जसले गर्दा बाढीले सबैभन्दा बढी क्षति यही राजमार्गमा भएको थियो। नयाँ ट्याकमा आगामी आर्थिक वर्षमा बर्खाअघि नै कालोपत्रको काम गरिसकेने योगेशको दावी छ। राजमार्गमा निर्माण गर्न बाँकी रहेका पक्की पुल निर्माणको प्रक्रिया आगामी आर्थिक वर्षमा सुरु हुने उनले सुनाए। सिन्धुली

खण्डमा पनि बर्खामा सवारीसाधन चलाउन मिल्ने गरी सडक तयार भएको छ। केही खण्डमा काम भइरहे पनि बाढीले समस्या गरे तत्काल सवारीसाधन चलाउने व्यवस्था गरिने सडक डिभिजन, खाल्टे, सिन्धुलीले जनाएको छ। उक्त राजमार्गअन्तर्गत भकुन्डेवेसीदेखि नेपालथोकसम्म असोज २०८१ को बाढीले ३०.५ किमि क्षेत्रमा क्षति गरेको हो। काभ्रेतर्फ ३ र सिन्धुलीतर्फ १ गरी ४ प्याकेज बनाएर ठेक्का सम्झौता गरी काम अघि बढाइएको हो। दुई लेनमा निर्माण भइरहेको राजमार्गको भकुन्डेवेसीदेखि चारसयबेसीसम्म

११ किमि खण्डको ठेक्का लामा-नवकान्तिपुर जेभीले लिएको छ। चारसयबेसीदेखि डालावेसीसम्म ९ किमि दूरीको ठेक्का खानी-कमलजित-एवान जेभीले ठेक्का लिएर काम गरिरहेको छ। दुवै ठेक्काको सम्झौता असार २०८२ मा भएको हो।

पिप्लेदेखि डालावेसीसम्मको २३ किमि खण्डको ठेक्का उमा एन्ड कम्पनी-भण्डारी-अमरज्योति जेभीसँग कात्तिक २०८२ मा सम्झौता भएको हो। बर्खे खोलादेखि नेपालथोकसम्मको ५ किमि खण्ड सिन्धुलीमा पर्छ। उक्त खण्डको ठेक्का खुर्खुङ्गा-घाँसिङ-क्षितिज जेभीले लिएको हो। सबै खण्डको काम सम्झौताअनुसार २ वर्षभित्र सकनुपर्नेछ।

पूर्वी तराई जोड्ने यस राजमार्ग भएर दैनिक ३ हजारदेखि ४ हजारसम्म सवारीसाधन ओहोरदोहोर गर्छन्। दसैँमा भने दिनहुँ सात हजारभन्दा बढी सवारी ओहोरोदोहोर गर्छन्। बाढीले खोलाको डाइभर्सन बगाएपछि त्यसलाई बनाएर सवारी चलाउने काम भने सम्बन्धित खण्डमा ठेक्का लिने निर्माण व्यवसायीहरूले गर्दै आएका छन्।

जब 'अल्छी' बन्यो...

मनीषले लभ म्यारिज गरे। अमेरिका हुँदा नै कतिलाई भेटेका हुन् उनले। 'म टेक फिन्डमा थिएँ, उनी डिजाइन फिन्डमा। भेटेपछि, नेपालमै गएर केही गरौं भनेर दुवै सँगै फर्कियो,' उनी भन्छन्।

उद्यमशीलता पैसा कमाउने माध्यम मात्र होइन, उनका लागि यो एउटा 'ड्राइभिङ फोर्स' हो। यसले उनलाई अघि बढ्न, नयाँ सोच घड्याउनुलाई प्रेरित गर्छ। विजनसमा सिस्टम राम्रो बनायो भने राम्रोसँग बेच्न र विस्तार गर्न सकिन्छ, भन्ने उनलाई लाग्छ। 'लगानी र सोच मात्रै ठूलो कुरा होइन, त्यसको प्रभावकारी कार्यान्वयन महत्त्वपूर्ण हुन्छ,' उनले सुनाए।

नेपालमा काम गर्दाका मुख्य चुनौती उचित जनशक्ति र कार्य-नीतिकता (वर्क एथिक्स) को अभाव हो। 'अमेरिकाबाट आएर काम सुरु गर्दा म आफैले कतिलाई तालिम दिएँ, डिजाइन सिकाए तर अधिकांश युवा काम सिकेर विदेशका ठूलाठूला कम्पनीमा जागिर खाउन जान्थे वा अध्ययनका लागि विदेशिन्थे,' मनीषले भने। मनीष अमेरिकामा सिकेको कार्यशैली र प्रविधिलाई यहाँ लागू गर्न प्रयास गरिरहेका छन्।

मनीष नेपाल उद्योग परिषद (सीएनआई) को योड आउट्रिप्रेस फोरेम (वाईएफ) को अध्यक्ष छन्। यसले स्टार्टअपहरूका लागि राम्रो वातावरण बनाउन सरकारलाई सुझाव दिने गर्छ। स्टार्टअप र उद्यमशीलता प्रवर्द्धनका लागि कसरी राम्रो वातावरण बनाउने भनेर उनीहरू मन्थन गर्छन्।

'मान्छेलाई विजनस आईडिया त जति पनि आउँछ, तर त्यसलाई स्केलअप कसरी गर्न सकिन्छ, त्यो हेर्न जरुरी छ,' मनीषले भने, 'यसमा स्पलाई चैनदेखि बजारको आकारलागायतबारे राम्रोसँग अध्ययन गर्नुपर्छ।' नयाँ पुस्तालाई मनीषको सुझाव छ— 'बाहिर गएर सिक्नु, तर त्यहाँको आईडिया र प्रविधिलाई नेपालमा लागू गरेर केही नयाँ सिर्जना गर्नुस। नक्कल मात्र गरेर युनिट भइँदैन, मौलिकतामा ध्यान दिनुपर्छ।'

मनीषको अबको लक्ष्य 'अल्छी' लाई गेमिङ उद्योगमा नेपालकै नम्बर वान कम्पनी बनाउने र यसलाई अमेरिका, वेलायतलागायत अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा विस्तार गर्ने हो।

अर्थ संक्षेप

बजारमा ओप्पो 'ए सिक्स एस प्रो'

काठमाडौं (कास)- ओप्पोले नेपाली बजारमा नयाँ स्मार्टफोन ओप्पो 'ए सिक्स एस प्रो' सार्वजनिक गरेको छ। फ्ल्यागशिपबाट प्रेरित डिजाइन, उन्नत सेल्फी क्षमता, अल्ट्रा-फास्ट चार्जिङ, आकर्षक एमोलेड डिस्प्ले र प्रिमियम टिकाउपनालाई एउटै डिभाइसमा समेटिएको यो स्मार्टफोनको आधिकारिक मूल्य ५६ हजार ९ सय ९९ तोकिएको कम्पनीले जारी गरेको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ।

प्रिमियम स्मार्टफोन अनुभव चाहने प्रयोगकर्तालाई लक्ष्य गर्दै तयार गरिएको ओप्पो 'ए सिक्स एस प्रो'मा ५० एमपी ०.६ एक्स १००-डिग्री पीओभी अल्ट्रा-वाइड सेल्फी क्यामरा छ। यसले अफ स्पष्ट, विस्तृत र प्राकृतिक रङसहितका सेल्फी तथा ग्रुप फोटो खिच्न सहयोग गर्ने कम्पनीको दावी छ। स्मार्टफोनमा ६.५७ इन्च एमोलेड डिस्प्ले छ, जसमा १ सय २० हर्ज हाई रिफ्रेस रेट उपलब्ध छ। यसले दैनिक प्रयोगमा अल्ट्रा-स्मूथ स्क्रोलिङ, छिटो रेस्पन्स र जीवन्त भिजुअल अनुभव प्रदान गर्ने विज्ञप्तिमा जनाइएको छ। १ हजार ४ सय निट्ससम्मको हाई ब्राइटनेस भएकाले कडा घाममा समेत डिस्प्ले उज्यालो र सजिलै हेर्न सकिने हुने कम्पनीले बताएको छ। डिभाइसमा रहेको विशाल ७००० एमएच व्याट्रीले प्रयोगकर्तालाई दिनभर कनेक्टेड रहन सघाउँछ। फोनमा ८० वाट सुपरभुक्त फ्ल्यास चार्ज सपोर्ट उपलब्ध छ, जसले ६१ मिनेटमै १ सय प्रतिशत चार्ज गर्न सक्षम बनाउने कम्पनीको भनाइ छ। ओप्पोले ओप्पो 'ए सिक्स एस प्रो' ८ जीबी+२५६ जीबी खरिद गर्ने ग्राहकका लागि दुईमहिने रिप्लेसमेन्ट पोलिसी पनि उपलब्ध गराएको छ। अगस्ट २, २०२६ सम्मको प्रवर्द्धनात्मक अवधिमा डिभाइस खरिद गर्ने ग्राहकले यो अफर पाउनेछन्।

एनवाईईएफ काठमाडौंको अध्यक्षमा अनुभव श्रेष्ठ



काठमाडौं (कास)- नेपाली युवा उद्यमी मञ्च (एनवाईईएफ) काठमाडौं च्याप्टरको आठौं वार्षिक साधारणसभाले अनुभव श्रेष्ठलाई अध्यक्ष निर्वाचित गर्दै आगामी कार्यकालका लागि नयाँ कार्यसमिति चयन गरेको छ। यसअनुसार प्रथम उपाध्यक्षमा सन्दीप शर्मा, द्वितीय उपाध्यक्षमा सौरभ श्रेष्ठ चुनिएका छन्। कार्यसमितिलाई सदस्यमा सायन प्रजापति, सन्तोष पाण्डे, आश्लेषा कार्की, छेत्री शेरपा, सुरक्षा अधिकारी, इच्छा मन्ल, अमृताञ्जली शाक्य, निखिल अग्रवाल, श्रेया गिरी, श्यामोन अधिकारी र प्रियाञ्ची जालान चुनिएको मन्चले जारी गरेको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ। निवर्तमान अध्यक्ष अप्पा शेरपा छन्। आगामी कार्यकालमा युवा उद्यमशीलता प्रवर्द्धन, नवप्रवर्तनको विकास, जिम्मेवार व्यावसायिक नेतृत्वको प्रवर्द्धन तथा नेपालभरका युवा उद्यमीका लागि थप अवसर सिर्जना गर्ने दिशामा सक्रियतापूर्वक काम गर्ने नवनिर्वाचित कार्यसमितिले जनाएको छ। अध्यक्ष अनुभव श्रेष्ठको नेतृत्वमा एनवाईईएफ काठमाडौंले युवा उद्यमीहरूको अग्रणी मञ्चका रूपमा आफ्नो भूमिका अझ सुदृढ गर्दै उल्लूक नेतृत्व विकास, उद्यमशीलताको प्रवर्द्धन तथा नेपालको आर्थिक र सामाजिक रूपान्तरणमा अर्थपूर्ण योगदान पुऱ्याउने विश्वास व्यक्त गरिएको विज्ञप्तिमा जनाइएको छ। विश्वास, सहकार्य, निरन्तर सिकाइ र साफा ईश्वरधर्मा आधारित सशक्त तथा एकताबद्ध एनवाईईएफ काठमाडौं निर्माण गर्ने पदभार ग्रहणपछि नवनिर्वाचित अध्यक्ष अनुभव श्रेष्ठले प्रतिबद्धता व्यक्त गरे। एनवाईईएफलाई केवल व्यावसायिक सञ्जालमा सीमित नराखी युवा उद्यमीले मार्गदर्शन, सहकार्य, अवसर तथा अपनत्व महसुस गर्न साफा मञ्चका रूपमा अझ सशक्त बनाउने लक्ष्य रहेको उनको भनाइ छ।

ग्लोबल आईएमई बैंकको 'एआई, एमएल ह्याकाथन'

काठमाडौं (कास)- ग्लोबल आईएमई बैंक लिमिटेडले ग्लोबल आईएमई एआई/एमएल ह्याकाथन २०२६ आयोजना गरेको छ। आर्टिफिसिएल इन्टेलिजेन्स

सरोकारवालालाई...

विशेषगरी विज्ञान नीति र विज्ञानको प्रत्यक्ष भुक्तानी जस्ता विषयमा मिडिया क्षेत्रलाई राहत मिल्ने अपेक्षा गरिए पनि त्यसको कार्यान्वयन नहुँदा मिडिया क्षेत्र संकटमै रहेको उनीहरूको बुझाइ छ।

विज्ञान नीतिले परिकल्पना गरेको कोष स्थापनाको विषयलाई लिएर विज्ञानदाता केही चिन्तित छन्। कोषमा रकम कहाँबाट आउँछ, भन्ने विषय स्पष्ट हुनुपर्ने प्रिज्मा एडभर्टाईजिङमा प्रमुख रञ्जित आचार्य बताउँछन्। 'विज्ञान कारोबारमा थप कर लगाइयो वा एजेन्सीहरूले पाउने सुविधा कटौती गरियो भने त्यसले बजारलाई निरुत्साहित गर्छ,' उनले भने, 'यस्तो करको भार उपभोक्तामै पुग्ने भएकाले विज्ञान कारोवारबाट पैसा उठाउने कुरा व्यावहारिक देखिँदैन।'

सरोकारले एकैपट्ट राजनीतिक नियुक्ति खारेज गर्ने क्रममा फोरेम (वाईएफ) को अध्यक्ष छन्। यसले स्टार्टअपहरूका लागि राम्रो वातावरण बनाउन सरकारलाई सुझाव दिने गर्छ। स्टार्टअप र उद्यमशीलता प्रवर्द्धनका लागि कसरी राम्रो वातावरण बनाउने भनेर उनीहरू मन्थन गर्छन्।

फुकाएर काम अघि बढाइएको मन्त्री तिमिल्सिनाको भनाइ छ। 'नयाँ परिस्थितिमा त्यही स्फिटरअनुसार काम गर्ने टिम चाहिँन्छ, भन्ने उडैथाले नयाँ नियुक्ति प्रक्रिया अघि बढाइएको थियो,' उनले भने, 'थुप्रै ठाउँमा नियुक्ति भइसकेका छन् र काम अघि बढिरहेको छ, त्यसैले अब खासै ठूलो असर छैन।'

१९ असारमा गोरखापत्र संस्थानका नवनिर्वाचित महाप्रबन्धक हिक्मतबहादुर रावल र सुरक्षण मुद्रण केन्द्रका नवनिर्वाचित कार्यकारी निर्देशक देवराज हुंगानालाई नियुक्तिपत्र प्रदान गर्दै सञ्चारमन्त्री तिमिल्सिनाले संस्थागत सुशासन, पारदर्शिता र कानूनसम्मत कार्यसम्पादन गर्न निर्देशन दिएका थिए।

सय दिनको अवधिमा नेपालभित्र सञ्चालनमा रहेका २६ वटा वेबिड एएस र अबैध अनलाइन सट्टेबाजीका २ लाख ४८ हजार ६ सय ७६ वटा डोमेन लिंक बन्द गराइएको मन्त्रालयले जनाएको छ। हुलाकमार्फत २ लाख ६ हजार ४ सय ५१ थान राहदानी सर्वोच्चत जिल्ला



(एआई) तथा मेसिन लर्निङ (एमएल) सम्बन्धी नवप्रवर्तनलाई प्रोत्साहन गर्ने उद्देश्यले ह्याकाथन गरिएको हो। बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत सुरेन्द्रराज रेग्मीले एक विशेष समारोहबीच शुक्रबार उक्त डिजिटल प्रतियोगिताको उद्घाटन गरे। नेपालको बैंकिङ क्षेत्रमा प्रविधिको अत्याधुनिक प्रयोगलाई बढावा दिन गत वर्ष पहिलो पटक ह्याकाथन आयोजना गरेको बैंकले यस वर्ष दोस्रो संस्करण सञ्चालन गरेको हो। प्रविधिमा रूचि राख्ने विद्यार्थी, स्टार्टअप, डेभलपर, इन्जिनियर, डेटा वैज्ञानिक तथा अनुसन्धानकर्तालाई लक्षित गरी आयोजना गरिएको यस प्रतियोगितामा खुला आवेदनमार्फत विभिन्न उल्लूक टोली छानिएका छन्। दुई चरणमा सञ्चालन हुने आवासीय प्रतियोगितामा १४ टोलीको सहभागिता रहेको बैंकले जनाएको छ। यसअन्तर्गत पहिलो चरणमा ३६ घण्टा लामो कोडिङ र दोस्रो चरणमा अनसाइट ह्याकाथन हुनेछ। प्रतियोगितामा सहभागी टोलीका लागि आवासीय व्यवस्था छ। प्रतियोगीहरूले ३६ घण्टासम्मको कोडिङ गर्ने बैंकले जारी गरेको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ।

दराज नेपालको महावचत

बजार अभियान



काठमाडौं (कास)- दराज नेपालले ७.७ महावचत बजार अभियानको आयोजना गर्ने घोषणा गरेको छ। अभियानमार्फत ग्राहकले आकर्षक छुट, विशेष ब्यान्ड अफर, डिजिटल भुक्तानीमा छुट तथा रोमान्चक उपहार जित्ने अवसर प्राप्त गर्न सक्ने कम्पनीले जारी गरेको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ। ७.७ महावचत बजार सेल अभियान, जुलाई ६ (२२ असार, २०८३) को बेलुकी ८ बजेदेखि आरम्भ हुनेछ। अभियान अवधिभर ग्राहकले विभिन्न क्याटेगोरीका उत्पादनमा ७५ प्रतिशतसम्मको छुट प्राप्त गर्न सक्ने विज्ञप्तिमा जनाइएको छ। नि:शुल्क डेलिभरी र ५० लाख बराबरका भौवरसमेत उपलब्ध हुने कम्पनीले बताएको छ। ग्राहकले सेल अवधिभर दराजका लोकप्रिय साम्नेदार ब्रान्डहरूका तर्फबाट विशेष अफर पनि प्राप्त गर्न सक्ने विज्ञप्तिमा जनाइएको छ। प्लाटिनम ब्रान्ड पार्टनरअन्तर्गत एमडब्ल्यू, मसलब्लेज, प्लम, हानामा तथा फिलिमका तर्फबाट ५० प्रतिशतसम्म छुट प्रदान गरिने व्यवस्था छ। गोल्ड ब्रान्ड पार्टनर ब्रान्ड हाउस, सुजुकी, कोसआरएक्स तथा एकरका तर्फबाट ६० प्रतिशतसम्म छुट र सिम्बर ब्रान्ड पार्टनरस एम्परसन्ड, मारिको, पी सेफ, फ्यानटेक तथा होतोका छानिएका उत्पादन ८० प्रतिशतसम्मको विशेष छुटमा उपलब्ध गरिने कम्पनीले बताएको छ।

नेपाल एसबीआई बैंकलाई सम्मान



काठमाडौं (कास)- सिंगापुरस्थित एसियन बैंकिङ एन्ड फाइनेन्स (एवीएफ) द्वारा नेपाल एसबीआई बैंक लिमिटेड सम्मानित भएको छ। होलसेल बैंकिङ अवार्ड २०२६ अन्तर्गत नेपाल डोमेस्टिक लिक्विडिटी म्यानेजमेन्ट बैंक अफ द इयर तथा रिटेल बैंकिङ अवार्ड २०२६ अन्तर्गत डोमेस्टिक रिटेल बैंक अफ द इयर र एसएमई बैंक अफ द इयरबाट बैंक सम्मानित भएको जनाइएको छ। यी अन्तर्राष्ट्रिय सम्मानले बैंकले प्रदान गरिरहेको होलसेल तथा रिटेल बैंकिङ सेवाहरूमा तल्लो व्यवस्थापन, व्यापार वित्त, उल्लूक बैंकिङ अभ्यास तथा नवप्रवर्तनप्रति बैंकको अटल प्रतिबद्धतालाई जोड दिने बैंकले जारी गरेको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ। यसले आफ्ना सेवा अझ सुदृढ बनाउन तथा राष्ट्रको आर्थिक विकास र समृद्धिमा योगदान पुऱ्याउन प्रेरित गर्ने विज्ञप्तिमा उल्लेख छ।



फ्रान्सको लय, मेसीको गोल र आयोजकको उत्साह

अमेरिका, क्यानडा र मेक्सिको तीनै आयोजक विश्वकपको अन्तिम १६ मा

एएफपी (लस एन्जलस)

विश्वकप फुटबलको खास मज्जा आउने भनेकै नकआउट चरण पुग्दा हो। विश्वकप २०२६ को अन्तिम ३२ का खेलले यो प्रमाणित गरेन र भने ? एक खराब दिन नहुने अनि दोस्रो अवसर नबन्ने। प्रतियोगिताको नकआउट चरणको पहिलो खुड्किलो यसपल्ट पनि कम्तीको रहेन। युरोपवाट सात टिम नकआउट चरण पुगेका थिए। त्यसमा उत्कृष्ट लयमा रहेको फ्रान्स पनि पर्छ।

दक्षिण अमेरिकाका चार टिमले अबको अन्तिम १६ को चरण खेलेछ। त्यसमा दुई पारम्परिक शक्ति ब्राजिल र अर्जेन्टिना छ। त्यसमाथि अहिले डिफेन्डिङ च्याम्पियनका कप्तान लियोनल मेसीले गोल गरेको गर्वै छन्। सँगै तीनै आयोजक देशको चुनौती पनि कायम छ। अन्तिम ३२ को चरणका खास-खास विशेषता के रहे त ? अब हामी त्यसका विश्लेषण गर्ने प्रयास गर्नेछौं।



अन्तिम ३२ को खेलमा केप भार्देविरुद्ध खेल्दै अर्जेन्टिनी लियोनल मेसी। तस्बिर : एपी

सबैभन्दा उत्कृष्ट फ्रान्स
अहिले त के देखिएको छ भने फ्रान्सका लागि अगाडि खेल्ने चार खेलाडी ओसमन डेम्बेले, डिजायडर डोड, केलियन एम्बापे र माइकल ओलिसलाई कसरी रोक्ने हो, त्यसको भेज विपक्षी टिमले पाएका छैनन्। अब त ब्राइली बाकोला पनि त्यस्तै लयमा देखिसकेका छन्।

यस्तोमा भन्न कर लाग्छ, फ्रान्स जतिको उत्कृष्ट टिम यसपल्टको विश्वकपमा देखिएको छैन। स्विडेनमाथि फ्रान्सले जसरी तीन गोलको सिजन निकाल्यो, त्यसले प्रस्ट भन्छ, फ्रान्सले नै अहिले देखिएका टिममध्ये उपाधिको लागि सबैभन्दा बलियो प्रत्याशी हो। प्रशिक्षक डिडियर डेसचाम्प्य पनि असाध्यै खुसी देखिएका छन्।

युरोपले देखाएको उच्च स्तर
फ्रान्स मात्र होइन, युरोपका अन्य टिमको पनि प्रदर्शन राम्रो रहेको छ भन्दा हुन्छ। नर्वे, बेल्जियम, इंग्ल्यान्ड, पोर्चुगल, स्पेन र स्विट्जरल्यान्ड अन्तिम १६ को चरणमा पुगेका छन्। बेल्जियम र इंग्ल्यान्डले भने आफ्ना अफ्रिकी प्रतिद्वन्द्वीवाट बलियो चुनौतीको सामना गर्नुपर्नेछ। विशेषतः बेल्जियमले सेनेगलमाथि जुन पुनरागमन रच्यो, त्यो न सनसनीपूर्ण नै रह्यो।

डीआर कंगोले भने इंग्ल्यान्डको राम्रो परीक्षा लियो। पोर्चुगलले अर्को युरोपेली टिम क्रोएसियालाई हराएको खेल पनि कम्तीको रहेन। एकाध अपवाद छोडेर युरोपका प्रमुख टिम सबै अगाडि बढ्न सफल रहे।

इटाली छनोट नै हुन सकेन, उरुग्वे लिग चरणमै रोकियो। जर्मनी यी दुईभन्दा केही राम्रो गर्नुपर्नेछ। तर टोलीले पनि अन्तिम ३२ चरणको यात्रा अनुकूल बनाउन सकेन। जर्मनी पाराग्वेविरुद्ध पेनाल्टी शूटआउटमा पराजित रह्यो। सन् २०१४ यता नकआउट चरणमा जित हात पार्न नसकेको क्रम कायम रह्यो। जर्मनी विश्वकपमा कमजोर हुन थालेको पनि अहिले मात्र होइन। यसअघिका दुई संस्करणमा त फन जर्मनी

लिग चरणमै रोकिएको थियो। अब छोट के देखिएको छ भने जर्मन टिममा ठूलै परिवर्तन आउने छ।

घरेलु मैदानको फाइदा
फुटबलमा घरेलु टिमलाई फाइदा हुन अब कसले पो भन्न सक्छ ? अमेरिका, क्यानडा र मेक्सिको तीनै सहआयोजक देश यसपल्ट अन्तिम १६ को चरण पुग्न सफल रहे। यसरी तीनै आयोजक देशको चुनौती कायम रहनुले घरेलु समर्थक खुसी छन। यसले प्रतियोगिताको रोचकता पनि जतिकै कायम रह्यो। प्रतियोगिता सुरु हुनु अगाडि कम्तीमा एउटा डर थियो, कतै अमेरिका काम खेल्नप्रीमले फुटबलको विश्वकपमा कम रूचि देखाउने त होइन ? तर यस्तो भएको छैन। मेक्सिको त खुबै लयमा छ। क्यानडाले अमेरिकी भूमिमा खेल्नुपरे पनि आफ्नो उत्साह कायम राखेको छ।

गोल्डेन बललाई स्टारको दौड
यसपल्टको विश्वकपका साँच्चै केही सबैभन्दा बढी उल्लाहवर्दक रहेको छ भने त्यो गोल्डेन बल अवाडको दौड हो। त्यो दौड पनि कस्तो भन्दा केही खेलाडी कुमसंग कुम मिलाएर अगाडि बढिरहेका छन्। त्यो पनि नाम चलेका ठूला स्टार नै। यो होइमा मेसी अगाडि छन्, उनले ७ गोल गरिसकेका छन्। उनको पछाडि ६ गोलमा एम्बापे छन्। अनि पाँच गोलको सूचीमा इर्लिन हालान्ड र इंग्ल्यान्डका कप्तान ह्यारी केन छन्। त्यति मात्र होइन, मेसीले विश्वकपमा गरेको गोल संख्याले पनि २० छोडिसकेको छ। गोल्डेन बलका लागि दौडले विश्वकप आफैलाई बढी रोमाञ्चक मात्र बनाएको छैन, खासमा सनसनीपूर्ण नै बनाएको छ।

प्लेयर्स टु वाच

भिनिसियस जुनियर (ब्राजिल)

भिनिसियस जुनियर ब्राजिलका यस्ता पाँच खेलाडी हुन्, जसले विश्वकप फुटबलको समूह चरणको सबै ३ खेलमा गोल गरेका छन्। यसपालि विश्वकपको समूह चरणका तीन खेलमा गोल गर्दै भिनिसियसले जर्मनी, रोमारियो, रोनाल्डो, रिभाल्डोसँगै आफ्नो नाम लेखाएका छन्। भिनिसियसले यस विश्वकपमा मोरक्को र हाइटीविरुद्धको पहिलो दुई खेलमा १-१ तथा स्कटल्यान्डविरुद्ध २ गोल गरेका थिए। विश्वकपको ठीकअघि भने उनलाई लिएर धेरै अन्वोल थियो। विशेष गरी स्पेनिस टोली रियल म्याड्रिडवाट खेल्दा उनले जुन उत्कृष्ट प्रदर्शन दिँदै आएका छन्, त्यो ब्राजिलवाट खेल्दा धेरै मिलेको थिएन।

प्रशिक्षक कार्लो एस्केलोटीले उनीमाथि पूर्ण विश्वास देखाएका थिए, जसका कारण २५ वर्षे उनी प्रतियोगितामा निरन्तर गोल गर्न सकिरहेका छन्। रियलवाट खेल्दा उनले २ सय ४२ खेलमा ७७ गोल गरेका छन्, जबकि विश्वकपअघि उनले ब्राजिलवाट खेल्दा ४९ खेलमा ९ गोलमात्र गर्न सकेका छन्। लेफ्ट विंग्स र फरवाडको भूमिकामा खेल्ने उनी ब्राजिल टोलीका मुख्य आधार हुन्। भिनिसियस तीव्र गति, टेक्निक र डिब्लिङका कारण विश्वको उत्कृष्ट खेलाडी सूचीमा रहेका छन्। भिनिसियसले २०२२ को विश्वकपमा पनि दक्षिण कोरियाविरुद्ध गोल गरेका थिए।

	इजिप्ट	१-१		अस्ट्रेलिया
	टाइबेकामा ४-२ ले इजिप्ट विजयी			कोप भार्दे
	अर्जेन्टिना	३-२		घाना
	कोलम्बिया	१-०		

THE WESTMINSTER COLLEGE

BRITISH EDUCATION GROUP
Rethinking Education

ADMISSIONS OPEN

TRULY 4 YEARS UK DEGREE IN NEPAL

SCAN TO APPLY

Kupondol, Lalitpur
01-5971535

BSc (Hons) Computer Science

BSc (Hons) Cyber Security & Digital Forensics

Partner University
UNIVERSITY OF WESTMINSTER

अफ्रिकी टिमको बढ्दो आत्मविश्वास



विश्वकप २०२६ को विस्तृत समाचारका लागि स्वयान गर्नुहोस्।

कान्सास सिटी (एपी) - अफ्रिकाले नयाँ कीर्तिमानजस्तै बनाएको थियो, विश्वकप २०२६ आफ्ना ९ टिमलाई अन्तिम ३२ को चरणमा पठाए। तर त्यसमध्ये दुई टिम बाँकी छ अब। अरू सबै बाहिरिए। घाना दोस्रो चरण खेल्ने अन्तिम अफ्रिकी टिम थियो, यो पनि कोलम्बियाको हातबाट १-० ले पराजित भयो। अब चुनौती कायम रहेका दुई टिम मोरक्को र इजिप्ट छन्।

मोरक्कोले त चार वर्षअगाडि कतारमा सेमिफाइनलसम्म यात्रा तय गरेर सबैलाई आश्चर्यमा पारेको थियो। यही मोरक्कोसँगै इजिप्टले पनि क्वाटरफाइनल प्रवेशका लागि खेल्दा पूरा अफ्रिकीको आस यिनै दुई टिममा टिकेछ। क्यानडाले अन्तिम १६ को खेलमा ह्युस्टनमा क्यानडाको सामना गर्नेछ। अस्ट्रेलियामाथि पेनाल्टी शूटआउटमा जित निकालेको इजिप्टसामू त अर्जेन्टिना हुनेछ।

त्यो भनेको डिफेन्डिङ च्याम्पियनका रूपमा लियोनल मेसी र उनका साथीको टिमको सामना। यो खेल मंगलवार एटलान्टामा हुनेछ। केप भार्देले शुरुवार अर्जेन्टिनालाई अन्तिम समयसम्म गाडि पारेको थियो, तर ३-२ ले पराजित भयो। त्यो पनि अतिरिक्त समयको खेलमा, पेनाल्टी शूटआउटको सम्भावनाबीच। यो खेललाई यस विश्वकपकै सबैभन्दा उत्कृष्ट

र रोमाञ्चक खेल मानिएको छ। डीआर कंगोका प्रशिक्षक सर्वास्टिन डेसाब्रे भन्छन्, 'अन्तिम ३२ को चरणमा यति धेरै अफ्रिकी टिम पुग्नु हाम्रा लागि गौरवको उपलब्धि हो।' अहिलेसम्म अफ्रिकीका तीन टिम अन्तिम १६ को चरणमा पुगेका छैनन्, सबैभन्दा बढी भनेकै दुई मात्र छन्। कतारमा मोरक्कोसँगै सेनेगल पनि अन्तिम १६ को चरण पुगेको थियो। सन् २०१४ मा यस्तै उपलब्धि अल्बेनिया र नाइजेरियाले हात पारेको थियो। यी टिम थप अगाडि भने पुग्न सकेनन्।

घानाका फरवाड ब्रेन्डन थोमस भन्छन्, 'धेरै समय अगाडिदेखि ठूला प्रतियोगितामा अफ्रिकी टिमले केही पनि राम्रो गर्न सकेन भन्ने मान्यता थियो। पछिल्लो समय यो धारणमा परिवर्तन आएको छ। अफ्रिकी खेलाडीमा प्रतिभामा कुनै कमी छैन। खासमा विश्वकै अन्य क्षेत्रमा पनि राम्रा खेलाडी छन्, अफ्रिका मात्र अपवाद होइन।'

कंगोले पनि इंग्ल्यान्डमाथि लामो समय एक गोलको अग्रता राखेको थियो, ह्यारी केनको दुई गोल अगाडिसम्म। सेनेगलमाथि जित निकाल्न पनि बेल्जियमलाई निर्धारित समयको अन्त्यतिर दुई गोल आवश्यक परेको थियो। बेल्जियम अतिरिक्त समयमा मात्र विजयी रह्यो। आइभोरी कोस्टले पनि नर्वेलाई उत्तिकै चुनौती दिएको थियो, इर्लिन हालान्डले खेलको अन्त्यतिर गोल गर्न अगाडिसम्म।

दक्षिण अफ्रिका क्यानडा र अल्जेरिया स्विट्जरल्यान्डसंग हारे। घानासँगै यी टिमले यो चरणमा गोल गर्न सकेनन्। अल्जेरियाका प्रशिक्षक म्लादिमिर पेटेकोभिच भन्छन्, 'जति पनि टिम अन्तिम ३२ को चरणमा पुगे, तिनमा केही न केही विशेष थियो। विश्व फुटबलमा अर्को पनि केही टिम कम्तीमा कागजमा बलिया हुन्छन्। तर यो विश्वकपले यी टिमलाई हराउन सकिन्छ, भनेर प्रमाणित गरेको छ।'

केप भार्देले देखाएको विश्वकपको सपना



एएफपी (मिवाबी)

केप भार्देले एउटा राम्रो उदाहरण तयार पारेको छ, देश जतिकै सानो किन नहोस्, उसले ठूलो सपना देखे हुन्छ। विश्वकप २०२६ मा शुरुवार साना टापुहरूको देशले अर्जेन्टिनाविरुद्ध फुटबलको अप्रत्यासित नतिजा निकाल्न सके स्थिति बनेको थियो।

डिफेन्डर फिको लोपेस भन्छन्, केप भार्देले विश्वमा जुन बाटो बनाएको छ, त्यसलाई

अरूले पछ्याए हुन्छ। लियोनल मेसीको डिफेन्डिङ च्याम्पियनलाई जितिसम्म पुग्न १ सय ११ औं मिनेटमा डिनेयि बोरगोसको आत्मघाती गोलको आवश्यक परेको थियो। अर्जेन्टिना अन्तिम ३२ चरणमा प्राप्त यही जितपछि अगाडि बढेको छ। केप भार्दे त्यस्तो सानो द्वीप समूहको देश हो, जसको जनसंख्या ५ लाखमात्र रहेको छ। यही टिमले स्पेन, उरुग्वे र साउदी अरेबियालाई लिग चरणमा बराबरीमा रोकेको थियो।

त्यो पनि विश्वकपमा डेब्यु गर्दै गर्दा प्राप्त सफलता हो। आयरल्यान्डमा जन्मेका लोपेस भन्छन्, 'हामीले जे जस्तो उपलब्धि हात पारेका छौं, त्यो अद्वितीय छ। हामीले देखाएका छौं, सानो देशले पनि साँच्चै सपना देखे हुन्छ। मुटु ठूलो मात्र बनाउनुपर्छ, सबथोक सम्भव हुन्छ। हामीलाई देखेर केप भार्देका अन्य युवाले पनि अब फुटबलमा केही गर्न प्रेरित रहनेछ।' गोलरक्षक भोजिन्हा त यस विश्वकपकै सबैभन्दा ठूला स्टार साबित भएका छन्।

स्पेनविरुद्ध उनले जुन 'प्लेयर अफ द म्याच' प्रदर्शन गरे, त्यो कसैले पनि बिसने छैनन्, लामो समयका लागि। विश्वकप सुरु हुनु अगाडि यी ४० वर्षीय गोलरक्षकको सामाजिक सञ्जालमा पछ्याउने थिए, ५० हजार। अहिले यसको संख्या एक करोड ९० पुगिसकेको छ। बढ्ने क्रम जारी छ।

अहिले कुनै पनि क्लबसंग आवद्ध नरहेका भोजिन्हा भन्छन्, 'यो विश्वकपले हामीलाई धेरै अर्थ दिएको छ। हामीले यस्तो सपना धेरै अगाडि देखेका थियौं। जतिबेला हामी विश्वकपका लागि छनोट भयौं, त्यो सपना धेरै हदसम्म पूरा भएको थियो। अहिले त हामीले यस विश्वकपमा फर्नु राम्रो खेलेका छौं। जे जस्तो भयो, ती सबैमा हामीमाथि गर्व हुनेछ।' मेसीले विश्वकप इतिहासमै आफ्नो २० औं गोल गर्दा लागिरहेको थियो, अर्जेन्टिना एक अर्को अपेक्षित जिततर्फ अग्रसर छ। तर केप भार्देले हार स्वीकार नमाने। खेलमा दुईपल्ट पछाडि रह्यो, दुवै अवसरमा बराबरी गर्न सफल रह्यो। डेरोय डुट्टेको गोल मदतमा केप भार्दे खेललाई अतिरिक्त समयसम्म लैजान सफल भएको हो।

लोपेस अहिले आयरल्यान्डमा पनि नायक भएका छन्। त्यहाँ उनी सामरक रोभर्सवाट खेल्छन्। उनकी आमा आइरल्यान्डमा हुन् भने वुवा केप भार्दे। उनी भन्छन्, यो विश्वकपमा उनको देश केप भार्देलाई पहिलो पटक साँच्चै विश्व मानचित्रमा प्रस्ट देखाएको छ। उनी भन्छन्, 'जति बेला हामी विश्वकपका लागि छनोट भएका थियौं, हाम्रो देश कहाँ छ भनेर देखाउन मन थियो।'

DEEPAL

DRIVE LIKE LEGENDS STAY IN THE GAME

CHANGAN

PORTUGAL

MAV VRIDHI